Введение

 В 2019 году произошли изменения в содержании экзамена по русскому языку за курс основного обучения, сократилось количество заданий во 2 части, но сами задания стали сложнее и объёмнее. Выполнение этих заданий требует от учащегося умения не только запомнить теоретический материал, но и соотносить свои знания с предложенным заданием.

 Особенно сложными оказались задаия 2 (синтаксический анализ), 3(пунктуационный анализ), 5 (орфографический анализ) второй части экзамена по русскому языку, которые требует знаний по орфографии, пунктуации, синтаксису. Конечно, и раньше нужны были эти знания, но задания сами были сформулированы достаточно просто, на одно понятие или правило, на орфографию было всего несколько заданий, на основные орфограммы (корни с чередованием, орфограммы в приставках, суффиксах), одна орфограмма – одно задание. Сейчас 5 задание сформулировано таким образом, что оно включает в себя от 3 и более орфограмм, требует от обучающегося не только знать теорию (правило), но и уметь правильно ее применять и соотносить. В 5 задании (по орфографии) прежде чем выбрать вариант ответа, необходимо проработать все варианты слов, соотнести слово с теоретической справкой около него.

 То же касается и заданий на пунктуацию и синтаксис. Задание 2 требует знаний о всех синтаксических понятиях русского языка, а самое главное умений их применять. Для того, чтобы правильно выписать цифры в задании 3, обозначающие знаки препинания, нужно знать, какие вообще бывают знаки препинания, при каких условиях, соотнести это все с предложенным заданием.

 То есть, для того, чтобы правильно выполнить эти задания, мало знать теорию, необходимо правильно ее применять, а это возможно только при тщательной отработке упражнений на орфограммы и пунктограммы.

 Овладение орфографией и пунктуацией – одна из важнейших задач изучения русского языка. Формирование орфографических и пунктуационных навыков – сложный процесс. Но основу каждого орфографического и пунктуационного навыка составляют определенные знания и умения. Умения видеть орфограмму и пунктограмму, определять ее вид, способ решения задачи в зависимости от вида орфограмм и пунктограмм. Навыки грамотного письма осваиваются череж упражнения. Именно они – главное содержание учебной деятельности. Знания закрепляются и углубляются путем повторения действий, в результате выполнения различных упражнений.

 Актуальность данного пособия заключается в том, что учебник русского языка за 9 класс предлагает большую часть упражнений только для отработки теоретического материала за курс 9 класса, небольшая часть упражнений идет на орфографию и синтаксис за 8 класс. Поэтому возникла необходимость собрать пакет заданий для отработки орфографии, синтаксиса, пунктуации за курс с 5 по 9 класс.

 Предлагаемое учебное пособие представляет собой системно-обобщающее изложение материала для подготовки к заданиям 2 (синтаксический анализ), 3(пунктуационный анализ), 5 (орфографический анализ) второй части экзамена по русскому языку.

 Цель учебно-методического комплекта для обучающихся 9 классов: составление пакета заданий по «Орфографии», «Ситаксису», «Пунктуации» для самостоятельной работы обучающихся. Задания направлены на формирование таких умений, как умение структурировать знания, поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение как осмысление цели чтения, анализ объектов с целью выделения существенных признаков; выведение следствий, умение структурировать знания.

 Данный комплект состоит из 2 разделов.

 В разделе №1 «Орфография», который направлен на подготовку к заданию 5 2 части ОГЭ, предлагается краткая теоретическая справка на основные орфограммы русского языка, упражнения на отработку всех орфограмм.

 В разделе №2 «Синтаксис и пунктуация», который направлен на подготовку к заданиям 2 и 3 второй части ОГЭ, предлагается также теоретическая справка по основным понятиям синтаксиса и пунктуации, далее идут упражнения на отработку данных понятий.

 Пользуясь данным пособием, обучающиеся смогут более успешно самостоятельно подготовиться ко 2 части экзамена по русскому языку.

 Пособие можно использовать для самообразования и подготовки к решению 2 части ОГЭ по русскому языку.

 **1.Орфография**

Задание 5 второй части экзамена по русскому языку содержит материал по орфографии, чтобы его выполнить прежде всего воспользуйтесь данным алгоритмом.

**Алгоритм выполнения задания 5 ОГЭ**

1. Обратите внимание на то, что в словах нет пропущенных орфограмм. Это значит, что важно предварительно разобрать слово по составу и/или определить часть речи.
2. Определяем часть речи каждого слова и делим слова на морфемы (приставки, корни, суффиксы, окончания)
3. Внимательно читаем правило, данное после слова.
4. Если написание зависит от части слова (например, гласные в корне, правописание приставок, то соотносим написанное правило с необходимой частью данного слова.
5. Если написание слова зависит от части речи, то вспоминаем общее правило для необходимой части речи, соотносим с правилом, данным в задании.
6. Внимательно читайте формулировку задания и объяснение написания каждого слова. Иногда ошибка кроется в том, что слово отнесено не к той части речи или же, к примеру, не к тому склонению, следовательно и само правило не может работать.

Ниже дана краткая теоретическая справка по основным орфограммам, далее упражнения на их отработку.

**1.Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.**

В части слов гласная в корне проверяется путем подбора однокоренного слова, в котором эта гласная находится под ударением, можно изменить само слова так, чтобы проверяемая гласная оказалась под ударением.

Слова с непроверяемой гласной в корне слова нужно запомнить или проверять по словарю.

Упражнение 1.

Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...лжение, уд...вление; р...скошный, разъ...ренный, пренебр...жительный, уж...сающий, ст...снительный; разоч...ровать, исс...кать, распор...диться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столюбивый человек, за...вление правительства, озн...меновать событие, российское гр...жданство.

 Упражнение 2.

Объясните правописание безударных гласных в корнях слов, обращая внимание на их значение.

Ч...стота эксперимента - ч...стота волн, разр...дить атмосферу - разр...дить посевы, спл...тить единомышленников - запл...тить долг, спуститься в цветущую д...лину - быть вд...леке от дома, сп...шите видеть - сп...шите данные, обл...ченный властью - обл...ченный судом

Упражнение 3.

Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова.

Охр...нять (склад), вл...стелин, ук...р...тить (платье), кр...тчайший, сокр...щение, прохл...дительные (напитки), г...л...вной (отряд), з...лотая (цепочка), поздр...вление, чер...довать, (выглядеть) пом...л...девшим, пост...ронние, подб...родок, загр...дительные (сооружения).

Упражнение 4.

Вставьте пропущенные буквы, найдите проверочные слова. Выясните, в каких родственных словах происходит чередование гласных о — а в корне. Объясните, почему эти слова нельзя использовать в качестве проверочных.

Оп...здать, укор...тить, разбр...сать, вопл...щать, выр...внять, отк...пать, выд...лбить, раскр...ить.

Упражнение 5.

Вставьте непроверяемые безударные гласные.

В...стибюль, акк...мп...немент, об...яние, нав...ждение, возр...жать, пан...рама, п...риферия, ув...ртюра, эксп...римент, импр...визация, к...мб...незон, экстрав...гантный.

Упражнение 6.

Перепишите слова, подчеркивая непроверяемые безударные гласные. Объясните значения данных слов и составьте с ними предложения.

Образец: Альманах — сборник произведений различных авторов. Вскоре был выпущен альманах.

Аплодировать, интеллигентный, конфликт, интеллект, компетентность, лаконичный, дискриминация, референдум.

Упражнение 7.

Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.

Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закалить, запевала, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободрённый, одеревенелый, удалиться, уплотнить, заплатить, щедрота.

 Упражнение 8.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.). 2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.). 3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.). 4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.). 5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.). 6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

Упражнение 9.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте по словарю написание слов с пропущенными гласными.

I. 1. К...нарейка завертела хорошенькой х...хлатой головкой, наклоняя ее вниз и набок (Купр.). 2. Порой в эти громкие голоса птиц вливалась и тихая песенка к...ноплянки (М. Г.). 3. Зеленые г...рлянды дубовых листьев, перемешанные с букетами астр, г...оргинов, л...вкоев и гв...здики, обвивали сп...рально стальной корпус машины (Купр.). 4. Все заняли цыгане, которые навели целый т...бун лошадей, крытых п...понами (Буи ). 5. Крейсера как не бывало. Только облако пара и дыма густо заклубилось над местом, к...т...строфы (Н.-Приб.). 6. Настанет время (и оно не за горами), русский язык начнут изучать по всем м...р...дианам земного шара (А. Т.) 7. Море непрерывно крутящимися валами ок...ймляло берег (Бун.). 8. Лес щедр на развлечения. То с ветки на ветку перескочит белка, то, оглушительно захлопав крыльями, вырвется из орехового куста т...терка (Сол.). 9. Мы спустились в д...лину и, как только нашли воду, тотчас же остановились среди дубового редколесья (Аре.). 10. Месяц скрылся уже за близким г...р...зонтом черных гор, которые виднелись направо, и бросал на верхушки их слабый и дрожащий полусвет, резко противоположный с непроницаемым мраком,покрывавшим их подошвы (Л. Т.).

II. Ав...кадо, алг...ритм, б...калавр, гл...диатор, д...ндрарий, к...н...патый, м...ринист, прокл...мация, в...н...грет, г...рельеф, заб...тонировать, к...л...нча, к...рогаз, к...мп...новать, люм...н...сценция,ф...соль, б...кл...жан,г...рпун,гр...м...здить, зак...ченелый, л...кв...дировать, м...золь, об...гренный, п...рл...мутр, форв...рд, акв...рель, б...атлон, в...трушка, в...рн...саж.

III. Заинд...велый, к...рбюратор, к...росин,к...горта, л...ванда, м...л...нхолик, м...заика, н...ктюрн, п...мфлет, п...т...кантроп, в...девиль, д...летант, ид...ал...зация, к...нгуру, н...в...ждение, об...грить, пер...скоп, р...зеда, ф...рватер, г...г...мония.

Упражнение 10.

Вставьте пропущенные буквы; объясните свой выбор.

 Пол\_скать собаку, пол\_скать белье; знамена разв\_ваются, разв\_вающиеся контакты; раздр\_жать маму, задр\_жать от холода; об\_жать стадион, об\_жать малыша; пок\_рать обидчика, пок\_рить вершину; обл\_гчить ношу; обл\_чить ложь; просл\_влять героя; благосл\_влять на подвиг; прож\_вать хлеб, прож\_вать в доме; упл\_тить долги; дост\_жения в спорте; прив\_дение к знаменателю, похож на прив\_дение; д\_лекий огонек, расст\_латься по д\_лине; пос\_деть от горя, пос\_дел на скамейке; ударить оз\_мь, созревает оз\_мь; сокр\_тить расходы, прекр\_тить ссору, прим\_рять костюм, прим\_рять поссорившихся; работники просв\_щения; скр\_пить договор п\_чатью; зав\_зировать документ; зав\_зался спор; упл\_тнить график работы.

Упажнение 11.

1.  Напиши  словосочетания  по образцу,  выдели безударную гласную в корне слова.

Образец:    свеча из воска -  восковая  свеча

настойка  из   трав   -

         раскаты  грома  -

         опушка   леса -

         лес  из  сосен  -

         варенье  из  вишни -

Упражнение 12

   Выпиши  данные  слова  в  два  столбика.   В первый столбик  слова  с непроверяемыми безударными гласными в корне слова,  во второй столбик - слова с проверяемыми  безударными гласными в корне слова, рядом с ними напиши  проверочные слова и обозначь орфограмму.

              Болото,  садовник,   зимовать,  декабрь,  левша,   квартира,  зайчонок,  повар,  орех.  пятёрка,  грибник,   ужин,  солома.

Упражнение 13

 Вставьте пропущенные буквы. В скобках  запишите проверочное слово.

                    Сп...шите ( ..) упражнение  чмсто  и красиво.  Не  сп...шите  (.... .)  во время  еды!   Дети  пол...скали (.....)  пушистого  котёнка.    Мама   пол....скала  (.....)  бельё.  Саша  громче  всех   зап....вал ( .....)   песню.     Больной   зап....вал  (....)  лекарство  водой.  Бабушка  давно   пос....дела (.......).   Дедушка   пос....дел  ( ..)   на  скамейке  и ушёл.  Закр....пи (....)  полозья  саней,  чтобы они  не  скр...пели (....).

2.Спишите,  вставляя  пропущенные  буквы.

                К...рова,  г...зета,   скв....рец,  б...лет,   д....кабрь,  н...род,   м....локо,   пятн...ца,   к....рабль,  д....ревня,  в...кзал,    м...роз,  к...пуста,   р...кета,  м....дведь,  п....льто,   к...стёр,  к...мандир,   р...сунок,   л...пата,   м...лина,    р...бята,  в....гон,  п...года,   к...ртина,  ...втобус,  м...сяц,  п...суда.

Упражнение 14

1.   Потренируйся  правильно  писать  слова с орфограммой.

                         Б...да,   б....льшой,   в...здушный,   гл....зной,   гр....бной,   д....лёкий,   дл...ннее,    д...ждливый,   з....лёный,  зв....риный,   к...лючий,  кр....вой,   л....сной,   м....сной,   м....рской,   н...бесный,  п...рнатые,  пр....мой,  п...следний,   р....гатый,   скр....пучий,   ст....ловая,   тр....скучий,    т....нистый,   т....жёлый,  х....лодный,   цв....тной,    ч....рвяк.

2.    Подбери  проверочные   слова  к данным.

          Бережок,  берега,  борозда,  борода,  вечереет,   волосёнки,  говорили,   голодание, голова,  голоса,  гребешок, дорогой,  древесина,  зеленел,  золотой,  колосок. корешок,  лепетать,   молодняк, молотилка, полоса, сберегли. стерегли,  сторожа,  сторона,  трепаться,  трепетать,   холодильник,  холода,   хохотать.

**2.Корни с чередующейся гласной**

Корни с чередованием делятся на 4 группы:

**Корни, написание гласной в которых зависит от далее идущего суффикса**

В корнях с чередующимися гласными ***е-и*** (***бер- - бир-, пер- - пир-, мер- - мир-, стел- -стил, дер- -дир*** , ***-тер – тир, -жег – жиг, блест – блист, чет - чит*** и др.) буква и пишется только тогда, когда после корня следует суффикс -**а**-, например: *выб****и****рать – выб****е****рут, зап****и****рать – зап****е****реть, ум****и****рать – ум****е****реть, расст****и****лать -  расст****е****лить, разд****и****рать – разд****е****рут, бл****и****стать – бл****е****стеть.*

*Исключения:* сочетать, сочетание.

На этом же правиле основано правописание корней, в которых -**а**-  (-**я**-) чередуется с -**им**- или -**ин**-, например: примять – прим**и**нать, начать – нач**и**нать, снять – сн**и**мать; -**им**- или -**ин**- пишутся в этих корнях тогда, когда далее за ними следует суффикс -**а**-. Но сочетать, сочетание.

В корнях  ***лаг- лож-****и кас****- - кос****-* буква **а** пишется, если за корнем следует суффикс -**а**-; пол**а**гать – пол**о**жить, к**а**саться – к**о**снуться. ***Исключение:*** полог

В корнях***кос- кас-***пишется буква А, если после корня стоит суффикс а. *касаться -коснуться*

**Корни, написание гласной в которых зависит от далее идущей согласной**

***-скак-/скоч-***Перед *к*пишется ***а***, перед ч— ***о***: *прискакать, обскакать, на скаку; заскочить, выскочка, подскочить****Исключения:****Скачок, скачу*

***-раст-(ращ-)******- -рос-***Перед *cm*и*щ*пишется ***а***, перед с — ***о****: вырасти, выращенный, возраст, растение; выросла, водоросли, поросль, выросший*

***Исключения:****росток, ростовщик, Ростов, Ростислав, отрасль*(а также производные от данных слов): *росточек, ростовщица, от­раслевой*и др.

**Корни, написание гласной в которых зависит от ударения**

***-гор-/гар-***Без ударения пишется буква **о**, под ударением — ***а****. гореть, загорелый, горящий, несгораемый, погорелец; за­гар, угар****Исключения:****Изгарь, пригарь, выгарки*

***-клон-/клан-, твар-/твор-***

Без ударения пишется буква **о,**под ударением — та гласная, которая слышится.  *наклонение, склониться, склонение; поклон, кланяться*, *сотворить, творец, творе­ние, претворять; творчество, тварь****Исключения:****Утварь*

***-зар-/зор-***В безударном положении пишется **а,**под ударением — о *заря, зарница, озарять; зарево, зорька****Исключения:****Зоревать*

***-плав-/плов***Вбезударном положении пишется о в словах *пловец, пловчиха*В остальных случаях пишется буква а  *плавучий, поплавок, плавник****Исключение:****плывун*

**Корни, написание гласной в которых зависит от значения**

***Корень -мак-***пишется в словах, имеющих значение «погружать, опускать в жидкость»: *обмакнуть кисточку в краску.*

Слова***с корнем -мок-***имеют значение «пропускать, впитывать жидкость, становиться мокрым, влажным»: *непромокае­мая ткань, вымокнуть под дождём.*

***Корень -равн-*** имеет значения «одинаковый, равный, такой же, наравне»: *уравнять величины, равные условия, поравняться с идущими впереди.*

***Корень -ровн-*** пишется в словах со значением «ровный, прямой, гладкий»: *выровнять дорогу, подровнять газон, разровнять землю****Исключения:*** *равнина, поровну, ровесник, уровень*

Упражнение 1.

Выпишите слова с пропущенными буквами. Обозначьте условия выбора орфограммы – гласной в корне.

1. Лестница ок\_залась новой, прочно сбитой и не скр\_пела. Он взялся за верхнюю ступень, осторожно подт\_нулся и загл\_нул в дверной проем. 2. Утро зан\_малось над поселком, роса бл\_стела, картошка цвела, и лес на склоне был тихий, чуть подсвеченный заревом из-за хребта. 3. П\_тно света от лазерного луча лежало на самом верхнем г\_ризонте туч и м\_няло к\_нф\_гурацию. 4. На б\_рдовой \_тласной др\_пировке стен в дорогих рамах в\_сели картины. 5. День выд\_лся солнечный, теплый, вокруг п\_стрела листьями наб\_рающая силу осень. П\_йзаж в этом месте м\_нялся в зависимости от осв\_щения. 7. Но в\_сящее перед ним полотно потр\_сало вообр\_жение размерами и каким-то ж\_стким излучением тревоги. 8. Он вышел в полном см\_тении.

(С.Алексеев)

Упражнение 2.

Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

а) е – и

Соб\_раться, бл\_стеть, соб\_рать, заб\_рать, зам\_реть, зам\_рать, расст\_лать, расст\_лить, выж\_гать, бл\_стящий, заж\_гательный, ст\_реть, бл\_стать, прот\_реть, выт\_рать, выб\_рать, заст\_лить, зам\_рло, зам\_рало, ум\_реть, ум\_рать, раст\_рать, забл\_стать, выст\_рали, выд\_раю, заб\_раю, прот\_реть, соб\_рающий, выч\_сть, выч\_тать, расст\_лить, расст\_латься, зап\_реть, зап\_рать, приб\_рать, изб\_ратели, соч\_тать, соч\_тание, бл\_стательный, бл\_снет, приб\_рет, оп\_реться.

б) о – а

К\_сательная, прик\_снуться, прик\_сновение, предл\_жить, предл\_гать, предл\_жение, изл\_жение, изл\_гать, прил\_гательное, прил\_жение, оз\_рять, з\_ренька, з\_рница, з\_ря, з\_рька, подг\_рать, подг\_реть, заг\_р, заг\_релый, подг\_реть, наг\_реть, выг\_реть, заг\_реть, сл\_гаемые, выр\_сли, выр\_стать, выр\_щенный, возр\_ст, ср\_щение, р\_стительность, г\_рит, р\_внина, р\_вняйсь, м\_кать в сметану, г\_рели, р\_вняется, р\_сток, отр\_сль, ур\_вень, ср\_внение, Р\_стислав, выр\_внять грядки, ср\_внить с кем-то, распол\_житься, составить ур\_внение, р\_стение, город Р\_стов, непром\_каемый плащ, водор\_сли, з\_ря разг\_рается, к\_сались, нар\_щение, сл\_жение, к\_снуться, оз\_рена, дог\_рали, г\_релки, возл\_жить, возл\_гать, пол\_гаю, неприк\_сновенный, разл\_жить, оз\_рять, г\_релка, приг\_рать, оз\_ренный, выр\_сти, выр\_сший, отр\_слевой, р\_вносторонний, обувь пром\_кает, р\_вновесие, р\_весники, обм\_кнуть кисть в краску, вым\_кнуть под дождем, зар\_внять швы, соприк\_сновение.

Упражнение 3.

Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Отл\_жить, пол\_жить, прил\_жить, предпол\_гать, изл\_гать, распол\_житься, вл\_дение, сл\_гаемые, пол\_г, предпол\_жить; выр\_сли, зар\_стать, зар\_сло, р\_сток, недор\_сль, подр\_сти, возр\_ст, подр\_стать, р\_стения, р\_стущий, выр\_щенный, отр\_сль, Р\_стов, водор\_сли; зап\_рать, зам\_реть, соб\_рать, расст\_латься, выт\_реть, бл\_снуть, прид\_раться, выж\_гать, бл\_стательный, зан\_мать, пон\_мать, нач\_нать, выж\_чь, взб\_раться, проб\_раться, пост\_лить, отб\_рать, заж\_гать, соч\_тать, соч\_тание, ч\_та, выч\_тать, выч\_сть; к\_саться, прик\_снуться, прик\_сание, к\_снуться, прик\_сновение, прик\_саться, к\_сательная, неприк\_сновенный; г\_реть, заг\_релый, заг\_р, г\_релый, уг\_реть, разг\_раться, подг\_рать, дог\_реть, уг\_рный газ, заг\_реть, выг\_реть, перег\_реть, наг\_р; м\_кать в сметану, непром\_каемый плащ, вым\_кнуть под дождем, обм\_кнуть кисть, обувь пром\_кает; ср\_внить числа, р\_вносторонний, все р\_вно, р\_вняйтесь, р\_внина, р\_внять грядки, ур\_вень, р\_весник, пор\_вну, подр\_внять волосы, ур\_внять условия, ср\_внение; ск\_кать, подск\_чить, ск\_чок, ск\_чу, выск\_чка; попл\_вок, пл\_вчиха, пл\_вец, пл\_вучесть, пл\_вун, жук-пл\_вунец; скл\_нить, скл\_нение, накл\_нить, кл\_няться, тв\_рец, утв\_рь, покл\_ниться; з\_ря, з\_рька, з\_рево, оз\_рение, з\_рянка, з\_ревать.

Упражнение 4.

Выпишите слова с пропущенными буквами в следующем порядке: с безударной гласной в корне, проверяемой ударением; непроверяемой; чередующейся. Вставьте пропущенные буквы.

а) 1. Глупцы не разумом, не честностью бл\_стали, но золотом одним. (К.Батюшков) 2. Цв\_ты последние м\_лей роскошных первенцев п\_лей. (А.Пушкин) 3. Бл\_еснет заутра луч денницы, и заиграет яркий день. (А.Пушкин) 4. Вой протяжный г\_лодных волков разд\_ется в тумане др\_мучего леса. (Я.Полонский) 5. Сосны в барх\_те зеленом, и душистая см\_ла по ч\_шуйчатым колоннам янт\_рями пот\_кла. (К.Фофанов) 6. Под золотом з\_ри березовый лесок. (С.Надсон) 7. Березы ст\_яли все белые, без блеску, белые, как только вып\_вший снег, до которого еще не к\_снулся холодно играющий луч зимнего солнца. (И.Тургенев) 8. Небо, полное гр\_зою, все в з\_рницах тр\_петало. (Ф.Тютчев) 9. Тихо ночь л\_жится на вершины гор. (И.Николаев) 10. Лишь п\_утины тонкий волос бл\_стит на праздной борозде. (Ф.Тютчев) 11. Над рекой накл\_нясь, что-то шепчет камыш. (И.Суриков) 12. Слабый ветер чуть слышно переб\_рает л\_ству над головой. 13. От цв\_тов в п\_лисаднике шел дурманящий зап\_х. 14. Здесь так внезапно обрывалась суша и расст\_лалась вечная вода! (В.Ленцов) 15. Я предпол\_гал, что льдина где-то уткнется в песок моего берега. (В.Ленцов) 16. И тогда из зар\_слей орешника выск\_чила большая белобокая собака. (В.Ленцов) 17. За широким окном св\_ркала под лучами снежная р\_внина. (В.Ленцов) 18. В к\_ллекции сада насчитывается пятьдесят четыре вида р\_стений, зан\_сенных в Красную книгу. (Н.Замятин) 19. Рев нар\_стал, зап\_лняя весь мир, разд\_рая уши. (Стругацкие) 20. Не так часто приходится встречать людей, успешно соч\_тающих умение работать и головой, и руками. 21. Ск\_пт\_цизм никогда не повредит, а вот излишний опт\_мизм меня пугает. (М.Маринина) 22. Пароход, бл\_стающий г\_рляндами, поплыл дальше. (Е.Яковлева) 23. Сердце т\_скливо зам\_рало от прибл\_жающихся звуков боя. (Б.Акунин) 24. Донесся быстро нар\_стающий вой с\_рены. 25. И долго потом на обг\_релых холмах не р\_сла трава. (В.Шкловский) 26. События разв\_вались самым непредск\_зуемым образом. 27. Прислонившись к стене, он см\_трел на б\_рюзовую воду б\_ссейна, покрытую м\_льчайшей п\_утиной дождя. (Е.Крестовский) 28. Все попытки про\_снить с\_туацию ни к чему не прив\_ли. 29. Приятно было видеть, что в к\_мпании он имеет немалый вес, что с ним говорят ув\_жительно.

б) 1. Как всегда, вид вечернего города нав\_вал п\_чаль. 2. Мне запомнились только долгие в\_лос\_педные прогулки по одному из подмосковных шоссе. 3. Ф\_нари за к\_сым деревянным з\_бором г\_рели загадочным и неземным светом, а в пустом и чистом небе в\_село несколько мелких звезд. 4. Лес уп\_рался в высокий з\_бор из некрашеных серых досок, по верху которого зм\_илась ржавая к\_лючая проволока. 5. Остальные ребята из нашего эк\_пажа по\_влялись в училище постепенно. 6. Склон перех\_дил в л\_биринт скал, между которыми пл\_скалось море.

(В.Пелевин)

в) 1. Синие глаза его заг\_рались веселым насмешливым огнем. 2. Чувствовалось удовольствие, с которым он подступает к изл\_жению своих мыслей. 3. А над деревней синим огнем г\_рело июльское небо. 4. Д\_леко-д\_леко м\_лькали з\_рницы. 5. Все как-то не наступало желанное р\_вновесие в душе его. 6. Вожак (волк) пор\_внялся с лошадью и выб\_рал момент, чтобы прыгнуть на нее. 7. Сердце зам\_рает от необъ\_снимой, тайной радости. 8. Князев в хорошем, мирном распол\_жении духа прошелся по деревне. 9. Пос\_девший Байкал с\_рдито шумел, хл\_стал каменистый берег, точно на нем х\_тел вым\_стить теперь всю злость, какую нак\_пил за тр\_вожную ночь.

Упражнение 5.

Выпишите слова с пропущенными буквами, группируя их по видам орфограмм – гласных в корне. Вставьте буквы, объясните графически их выбор.

А. 1. Пл\_вучий мост через своенравную реку был уже восстановлен. 2. Еще деды моих дедов соб\_рали здесь камни. 3. Нас всегда учили см\_рять чувства. 4. Люди зам\_рли, пор\_женные внезапной пугающей красотой, столь неожиданной среди зал\_денелой пустыни. 5. В зар\_слях травы прош\_лестел ветер. 6. Со стороны станции полыхнула дальняя з\_рница. 7. Т\_мительный зной в \_сел над г\_рячим \_сфальтом. 8. Г\_рячий воздух над р\_вниной др\_жал и перел\_вался, отчего дальше с\_неватые кряжи к\_робились и см\_щались, словно отр\_женные в подернутой рябью воде. 9. Все вокруг распол\_гало к приятному отдыху. 10. В р\_зетку через тройник был подключен осв\_титель м\_кроскопа, выч\_слительная машинка и настольная лампа. 11. На меня ваше объ\_снение произвело большое вп\_ч\_тление. 12. Он накл\_нился над письменным столом и стал переб\_рать бумаги. 13. Маленькие закругленные погончики выглядели на нем весьма эл\_гантно и даже к\_кетливо. 14. \_птические алмазы совершенно незам\_нимы для некоторых особо тонких отр\_слей новой техники. 15. В к\_бинет вошел пож\_лой человек в черном к\_стюме и выж\_дательно остановился на п\_роге. 16. Он с любопытством огл\_дел выч\_рченные тушью т\_блицы и графики.

(Е.Парнов)

Б. 1. Автомобиль, скр\_пя т\_рмозами на спуске, остановился около к\_литки. 2. Между ск\_мейками проб\_ралась девушка. 3. Его черный с\_луэт выд\_лялся на фоне д\_лекой св\_тящейся зелени. 4. Наконец между стволами сосен что-то бл\_снуло. 5. Вверху, почти к\_саясь снежного склона, плыло странное огненное обл\_ко. 6. Позади на спокойной воде зам\_рла яхта. 7. Остров был \_бсолютно гол. 8. Шарф ее разв\_вался по ветру, чуть накл\_ненная вперед ф\_гурка напр\_глась. 9. Вместе со своим отр\_жением замок словно в\_сит в воздухе, оп\_ясанный б\_хр\_мой густой зеленой тени. 10. Песок л\_жился выт\_нутыми ровными гр\_дами по обочинам гладкого проспекта... 11. Он видел, как первые лучи солнца к\_снулись ледяного поля. 12. Шаги гулко разд\_вались под сводами. 13. В лодке ст\_яла, упр\_вляя веслом, женщина с разв\_вающимися волосами.

(А.Казанцев)

Упражнение 6.

Спишите, группируя слова так, чтобы в каждой группе оказались слова с орфограммами, написание которых регламентируется одним правилом. Вставьте пропущенные буквы.

Проб\_раться, нагром\_ждение, подск\_чить, вым\_кший, зан\_маться, отобр\_жать, расст\_латься, бл\_стящий, заж\_гательный, прор\_стает, ср\_внить (числа), насл\_ждаться, отт\_ржение, акк\_мп\_нировать, уд\_литься от берега, к\_снуться руки, неукр\_тимое ж\_лание, несг\_раемый шкаф, зам\_рать от уд\_вления; покл\_нение; пор\_вняться с домом; оч\_рование, выж\_гать рисунок, обм\_кнуть кисть, проск\_чить в щель; ск\_чу на лошади; устойчивое словосоч\_тание; подг\_реть на к\_стре; обн\_женный лес; неисс\_каемый р\_дник; пл\_вучий дом отдыха; безотл\_гательное решение; прил\_жение к журналу; прик\_сновение к прекрасному; сл\_жение дробей; просв\_тительская работа; совм\_щать должности; отр\_сль промышленности; см\_ркаться; разр\_внять дорогу, пот\_рять р\_вновесие; выч\_тание, зар\_жение; г\_рит з\_ря; получить нар\_кание.

Упражнение 7.

Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

а) е – и

Соб\_раться, бл\_стеть, соб\_рать, заб\_рать, зам\_реть, зам\_рать, расст\_лать, расст\_лить, выж\_гать, бл\_стящий, заж\_гательный, ст\_реть, бл\_стать, прот\_реть, выт\_рать, выб\_рать, заст\_лить, зам\_рло, зам\_рало, ум\_реть, ум\_рать, раст\_рать, забл\_стать, выст\_рали, выд\_раю, заб\_раю, прот\_реть, соб\_рающий, выч\_сть, выч\_тать, расст\_лить, расст\_латься, зап\_реть, зап\_рать, приб\_рать, изб\_ратели, соч\_тать, соч\_тание, бл\_стательный, бл\_снет, приб\_рет, оп\_реться.

б) о – а

К\_сательная, прик\_снуться, прик\_сновение, предл\_жить, предл\_гать, предл\_жение, изл\_жение, изл\_гать, прил\_гательное, прил\_жение, оз\_рять, з\_ренька, з\_рница, з\_ря, з\_рька, подг\_рать, подг\_реть, заг\_р, заг\_релый, подг\_реть, наг\_реть, выг\_реть, заг\_реть, сл\_гаемые, выр\_сли, выр\_стать, выр\_щенный, возр\_ст, ср\_щение, р\_стительность, г\_рит, р\_внина, р\_вняйсь, м\_кать в сметану, г\_рели, р\_вняется, р\_сток, отр\_сль, ур\_вень, ср\_внение, Р\_стислав, выр\_внять грядки, ср\_внить с кем-то, распол\_житься, составить ур\_внение, р\_стение, город Р\_стов, непром\_каемый плащ, водор\_сли, з\_ря разг\_рается, к\_сались, нар\_щение, сл\_жение, к\_снуться, оз\_рена, дог\_рали, г\_релки, возл\_жить, возл\_гать, пол\_гаю, неприк\_сновенный, разл\_жить, оз\_рять, г\_релка, приг\_рать, оз\_ренный, выр\_сти, выр\_сший, отр\_слевой, р\_вносторонний, обувь пром\_кает, р\_вновесие, р\_весники, обм\_кнуть кисть в краску, вым\_кнуть под дождем, зар\_внять швы, соприк\_сновение.

3**. Согласные в корне слова**

 Чтобы не ошибиться в написании непроизносимой согласной в корне слова нужно изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, чтобы эта согласная слышалась отчетливо.

Чтобы не ошибиться в написании сомнительной согласной в корне слова нужно изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, чтобы после нее стояла гласная или согласные л,м,н,р,й*.*

Слова, в которых написание согласной мы не можем проверить, нужно проверять по словарю и запоминать.

Упражнение 1.

Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. В скобках укажите проверочное слово.

Гиган...ский, горес...ный, голлан...ский, доблес...ный, завис...ливый, интерес...ный, звез...ный, интеллиген...ский, искус...ный, корыс...ный, комендан...ский, крепос...ной, капус...ница, кос...ный (отсталый), лес...ница, ненавис...ный, несчас...ный, ненас...ный, неснос...ный, опас...ность, окрес...ность, плес...нуть, пос...лать (постель), перекрестный, прелес...ный, предчу...ствовать, радос...ный, рес...ница, реше...чатый, под уз...цы, совес...ливый, съес...ной, трос...никовый, телес...ный, хлес...нуть, чудес...ный, чес...вовать, шес...надцать, ярос...ный.

Упражнение 2. Вставьте, где необходимо, недостающие орфограммы. Объясните их написание.

I. 1. В ком нужда, того знаем, как че...ствовать. 2. Гости позваны, так и постели пос...ланы. 3. Как пос...лал, так и выспался. 4. Прошла молодость - не попрощалась, пришла старость - не поздра...ствовалась. 5. По...чевать можно, неволить грех. 6. Невестой прелес...на, женой - кочерга.

(Пословицы).

II. 1. В гиган...ском коло...це сосновых стволов, в своей одинокой убогой сторожке Лесник пообедал и хлебные крошки Смахнул на ладонь, молчалив и суров (Забол.). 2. Осенних листьев ссохлось вещество и землю всю ус...лало... Дух осени, дай силу мне владеть пером! В строенье воздуха - присутствие алмаза (Забол). 3. Над головой хлес...нула пулемётная очередь (Бонд.). 4. Под мостом Нева-река. По Неве плывут кроншта...цы. От винтовок говорка скоро Зимнему шататься (М.). 5. Жилец земли, пятидесяти лет, Подобно всем, счас...ливый и несчас...ный, Однажды я покинул этот свет И очутился в мес...ности безглас...ной (Забол.). 6. Это сознание одиночества в опас...ности - перед смертью, как ему казалось, - ужасно тяжёлым, холодным камнем легло ему на сер...це (Л. Т.). 7. И в ярос...ном блеске природы Мне снились московские рощи, Где синее небо бледнее, Растенья скромнее и проще (Забол). 8. Опять мне блес...нула, окована сном, Хрустальная чаша во мраке лесном (Забол.). 9. В душном воздухе молчанье, Как предчувствие грозы, Жарче роз благоуханье, Резче голос стрекозы (Тют.). 10. Рев воды на мельнице вдруг донесся с жуткой я...ственностью (Купр.). 11. Вечером же каждому предстояло вознаградить свое терпение обильными я...ствами, сладостями, фруктами, вином и другими земными благами (Купр.). 12. Во время обеда недалеко от дома, в котором они сидели, упала бомба. Пол и стены задрожали, как от землетрясения, и окна зас...лало пороховым дымом (Л. Т.). 3. Жандармский мне обещает племянника-то даже в Сибирь зас...лать. Зашлет, собака! (М. Г.). 14. Творение писателя только тогда будет проникнуто живым трепетом и светом жизни, когда жизнь самого писателя двойственна, глубока, ярка, звучит всеми доступными человеку струнами (Верес.). 15. Зима все крепла. Целые затоны стояли уже покрытые пленкой темного де...ственно-чистого льда (Кор.). 16. На кораблях глухо бьет восьмая с...клярка (Л. Т.). 17. Калугина еще возбуждали тщеславие - желание блес...нуть, надежда на награды, на репутацию - и прелесть риска (Л. Т.). 18. Низкая автоматная очередь огненной струей полос...нула по нему сбоку, затем спереди и слева, но он не изменил направления, даже голову не пригнул (Бонд.). 19. В Суходоле с большим любопытством глядела на нее вся дворня, приставали с расспросами подруги и сверс...ницы по девичьей (Бун.). 20. Буйству воля была широкая, некому было то буйство взять под уз...цы (Фурм.). 21. На острове, по преданию, насыпанном искус...венно пленными оджами, стоял полуразвалившийся дворец (Кор.).

 Упражнение 3. Перепишите, вставляя недостающие орфограммы. Мотивируйте свой выбор.

Наша местность в Подмосковье та самая, где дуб после долгих поисков наконец-то нашел липу, и есть такие уголки наших лесах, что почти сплошь дуб и липа. Сейчас чудес...ное время, когда липа облетает и появляется драгоценный для солки гриб, любимый всем нашим народом гриб - рыжик. Кончаются белые грибы, но мне посчастливилось, и я набрал целую корзину (Пришв.). 2. Медведица берлогу выкопала под корнями старой ели, ус...лала ее ветками (Снег.). 3. Белое ярос...ное со...нце с беспощадной скукой царило над этой пыльной площадью. Чудес...ные помидоры, так горячо и лакомо блестевшие в тени вялых листьев на огородах, здесь были упакованы в тысячи однообразных реше...чатых ящиков (Кат.). 4. Второй урок по словес...ности был в пятом классе (Ч.). 5. Я...ственно повторился странный звук (Т.). 6. Я вышел раньше всех и при помощи спички мог держаться тропы, но понемногу привык чу...ствовать дорогу ногой, как лошадь (Пришв.).

4. **Правописание согласных и гласных в приставках.**

**Неизменяемые приставки**

Большинство приставок***под-, от-, об-, пред-, над-, в-, с-, про-, за-, на-,***независимо от ударения или первой буквы корня, сохраняет устойчивое написание.

**В русском языке есть приставка с, нет приставки з.**

**Запомнить: здесь, здание, здоровье, ни зги**

**Приставки на з-с**

 Приставки ***без-, воз-, (вз-), из-, низ-, раз-, чрез- (через-)***пишутся с буквой***з***перед гласными и звонкими согласными***(б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р)***и с буквой ***с***перед глухими согласными ***(к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ).***

|  |
| --- |
|  |

В приставках ***раз-(рас-) – роз-(рос-)***без ударения пишется***а,***под ударением – ***о*.**

|  |
| --- |
|  |

**Иноязычные приставки**: дез- , диз-, дис- - не зависят от качества следующего согласного (звонкого или глухого); дез-, диз- пишутся перед гласной корня или перед ъ, а дис- - перед согласной: дезинфекция, дезориентация, дезодорант, дизартрия, дизъюнкция; дисгармония, дисквалификация, дискредитировать и др.

**Приставка па**- пишется в словах: паводок, паводковый, паводочный (спец.), паволока («нарядная ткань» - др.-русск.), пагуба, пагубный, пагубно, пагубность; в остальных случаях пишется только приставка по-: побродить, посмотреть, поездка, повеление и т.д.

**Приставка пра**- со значением «первоначальный, наиболее древний» пишется в словах праистория, прародина, праславянский, праязык; со значением «отдаленная степень прямого родства»: прабабка, прабабушка, правнук, прадед, прадедушка, праматерь, праотец, прародитель, праправнук, праправнучка.

Упражнение 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы; обозначьте приставки.

П...сеять рожь, о...бросить врага, на...стройка дома, по...клеить карту, пре...чувствовать неприятности, пре...шествовать экзаменам, сложная о...становка, по...твердить решение, о...дать пре...писание, тщательно п...р...работать, пре...ставить документы, з...конспектировать статью, ...держать обещание, от...слать корреспонденцию, под...брать иллюстрации, с...ехаться от...всюду, новый с...трудник, мой пр...дедушка.

Упражнение 2. Обозначьте приставки у прилагательных и подчеркнуть сходные предлоги у существительных; объяснить правописание.

1) В приоткрытой шкатулке я заметил письмо. Мы спим при открытой форточке. 2) На этот раз обошлись без толкового словаря. Я не встречал такого бестолкового человека. 3) Без посадочного талона в вагон не пустили. Совершен беспосадочный перелет. 4) Здесь не чувствуется придорожной пыли. Он состоит рабочим при дорожной мастерской. 5) Декорации меняли при поднятом занавесе. Находился в приподнятом настроении.

 Упражнение 3. Составить предложения со словами.

Бессодержательного - без содержательного, без сильного - бессильного, без защитных - беззащитных, без полезного - бесполезного, без характерной - бесхарактерной.

 Упражнение 4. Существительные с предлогами заменить прилагательными с приставками.

Речь без связи, пассажир без билета, певец без голоса, труд без контроля, отпуск без срока, жизнь без просвета, работа без смены, пространство без воздуха, крестьянин без земли, зима без снега.

 Упражнение 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставку с-.

...борник песен, ...жатое изложение, старинное ...дание, ...дать в аренду, ...жечь обломки, ...густить краски, ...беречь энергию, ...гладить противоречия, ...гинуть навсегда, ...дешний климат, ...дравые мысли, провозгласить ...дравицу, путевка в ...дравницу, ...дельная оплата.

 Упражнение 6. Образуйте и запишите слова с приведенными приставками. Приставку выделите.

Без- или бес- (срочный, спорный, вкусный, цельный, словесный, полезный, сонный, ответственный, ценный);

раз- или рас- (формировать, тратить, звонить, жечь, спрашивать, считать, таять, чертить);

воз- или вос- (кликнуть, держаться, звать, произвести, создавать, наградить);

из- или ис- (черпать, пробовать, тратить, следовать, дать, ведать).

Упражнение 7. Вставьте пропущенные буквы в приставках и распределите слова по трем группам: 1) с приставками, не меняющимися на письме; 2) с приставками, оканчивающимися на -з, -с; 3) с приставкой с-.

По...твержденные факты, бе...следно и...чезнуть, ...держать слово, точный ра...чет, странное пр...исшествие, министерство пр...свещения, явное пре...почтение, короткое пер...мирие, д...веренное лицо, по...ставить под удар, п...слать заявку, ...становить машину, чере...чур ра...горячиться, ...делать заявление, бе...причинно обидеться, ...бережения населения, провести ра...следование, и...дательская деятельность, и...бирательная кампания, ра...считать доходы, чре...вычайное происшествие, ра...следовать причины аварии, ...жатое изложение, ...густить краски, ...шитое платье.

Упражнение 8. Составьте словосочетания или предложения с данными словами.

Роспись, роспуск, розыгрыш, розыск, розлив (спец.), разлив, расписка, расписание, распускать, разыграть, разыскать, разлить.

 Упражнение 9. Вставьте пропущенные буквы.

Без...дейность, вз...мать дез...нформация, небез...звестный, пост...мпрессионистский, вз...скать, пред...дущий, сверх...зысканный, спорт...гра, с...здавна, с...змала, фин...нспектор, без...нициативный, об...гранный, дез...нфекция, спорт...нвентарь.

 Упражнение 10. К данным глаголам добавьте приставку, оканчивающуюся на согласный. Запишите словосочетания с этими глаголами.

Искать преступника, играть в шахматы, искать ключ, итожить результат.

 Упражнение 11. К данным прилагательным добавьте приставку, оканчивающуюся на согласный, которая изменила бы значение слова на противоположное. Запишите словосочетания с полученными словами.

Известный скульптор, интересное произведение, инициативный сотрудник, искусная игра, идейная позиция, итоговый отчет.

**5. Правописание приставок при-пре**

Приставка***пре-***пишется

а)    возможно заменить приставку словами *«очень»*;

 б)   значение близкое к значению приставки ***пере-***

 **2.**Приставка ***при-*** придает словам следующие значения:

а) пространственной близости*;*

б) прибавления, приближения, присоединения,*;*

в) неполное действие;

|  |
| --- |
| Различается написание близких по звучанию, но разных по значению слов с приставками ***пре-***и ***при-***:***пре****бывать*–***при****бывать;****пре****дать*–***при****дать;****пре****дел*–***при****дел;****пре****емник*–***при****емник, вос****при****емник;****пре****зирать*–***при****зирать;****пре****клонить*–***при****клонить;****пре****ступить*–***при****ступить;****пре****творить*–***при****творить;****пре****ходящий*–***при****ходящий*и др. |

Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой при-, во вторую — с приставкой пре-.

Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.

 Упражнение 2.

Запишите и запомните эти слова иноязычного проис­хождения, объясните их значение. Составьте с данными словами словосочетания или предложения.

Прелюдия, преамбула, превалировать, престиж, привилегированный, прейскурант, премьера, примат, примадонна, претензия, прецедент.

 Упражнение 3.

Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок.

 Обманчивый лес

Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих напал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое ра...стояние.

Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоре не стало слышно даже их лая. Между тем нез...метно ...гущался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в...помнил Генрих о том, как ...бивчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешник - горное эхо. Но было уже поздно. Пр...дстояло переночевать в лесу.

(По А. Куприну)

 Упражнение 4.

Составьте словосочетания с данными словами. Объясните значение приставок пре- и при-.

 Превратить, презирать, преодолеть, претворить, привыкнуть, пригласить, приготовить, приостановить, превзойти, превратиться.

 Упражнение 5.

Замените обороты словами с приставками пре- и при-.

 Усердный, старательный; находящийся возле школы; приехать куда-нибудь; сообщить недругу какую-либо тайну; устный рассказ, история, передающаяся из поколения в поколение; склонности, ставшие обычными, постоянными; обратить что-либо в нечто другое; лечь ненадолго; охранник, стоящий у ворот; перестать что-либо делать; немного открыть.

Упражнение 6.

Напишите текст под диктовку. Подчеркните приставки пре- и при-, объясните их написание.

  Хитрая мангуста

  Я увесил каюту гирляндами бананов. Они на веревочках качались под потолком. Это для мангуст.

 Я выпустил ручную мангусту, и она теперь бегала по мне, а я лежал прикрыв глаза. Чуть приоткрыл глаза и вижу, что мангуста прыгнула на пояку, перелезла на раму круглого пароходного окна, покрепче примостилась и глянула на меня. Я притаился. Мангуста толкнула лапкой в стейу, и рама поехала вбок. Когда рама приблизилась к бананам, мангуста рванулась, прыгнула и обеими лапками ухватила банан. Она повисла на момент в воздухе. Но банан оторвался, и мангуста прыгнула на все четыре лапки. Прекрасный акробатический прыжок! Я привскочил поглядеть, но мангуста уже беспрерывно возилась под койкой. Через минуту она предстала передо мной с измазанной мордой и покрякивала от удовольствия.

(По Б. Житкову)

 Упражнение 7.

Вставьте пропущенные буквы, распределяя слова по столбикам (пре-, при-)

Пр\_дорожный, пр\_открыть, пр\_одолеть пр\_пятствие, пр\_возмочь боль, пр\_сесть на скамью, пр\_глушить, пр\_морский, пр\_сытиться, пр\_небрегать, пр\_вращение, пр\_следование, пр\_знаться, пр\_зирать труса, пр\_брежный, пр\_ображение, пр\_ступить к делу, пр\_остановить, пр\_восходный, пр\_образование, пр\_града, пр\_ручить, , пр\_строить, , знаки пр\_пинания, пр\_забавный котенок. Пр\_бывать в неведении – пр\_бывать по расписанию; старинное пр\_дание – пр\_дание силы; пр\_данный патриот – пр\_данный врагами – пр\_данный командованию; пр\_емник традиций – пр\_емник «Турист-2» – пр\_емственность поколений – пр\_емлемый вариант; пр\_зрение к смерти – пр\_зрение сироты – пр\_зор; пр\_зирать угрозы – пр\_зирать детей, потерявших родителей; пр\_ображенный – пр\_обретенный; пр\_творить в жизнь – пр\_творить дверь; пр\_ткнуться о камень – пр\_ткнуться в уголок; пр\_увеличивать – пр\_уменьшать значение открытия, пр\_уменьшать расходы ради экономии; пр\_ходящий момент – пр\_ходящий медработник; пр\_дел в храме – пр\_дел всему; пр\_клонить ветви – пр\_клонить колена; пр\_падать к земле – пр\_подать урок; пр\_скорбный факт – пр\_светлый образ.

**6.Ы-И после приставок.**

После всех русских приставок, оканчивающихся на согласную (кроме приставок меж- и сверх-), вместо буквы и в начале корня пишется ы (в соответствии с произношением): играть - подыграть, разыграть, розыгрыш; идти - предыдущий; индеветь - обындеветь; итог - подытожить; июнь - предыюньский; инвентарь -безынвентарный; интеллигент - обынтеллигентиться (происхождение корня - русский или иноязычный - при этом не учитывается). В приставке из-, если она идет после другой приставки, оканчивающейся на согласную, и также переходит в ы: небезызвестный (из-вест-ный), безысходный (ис-ход), небезызлишне (из-лишне), сыздавна (из-давна), а также в словах сызмальства, сызнова.

В слове взимать в соответствии с произношением пишется и (хотя приставка оканчивается на согласную). В родственных словах с другими приставками согласно общему правилу пишется ы: изымать, подымать, отымать (прост.).

После иноязычных приставок, оканчивающихся на согласную, дез-, контр-, пан-, пост-, суб-, супер-, трайс- гласная и сохраняется: дезинформация, контригра, постимпрессионизм (но: предымпрессионизм), постинфарктный (но: предынфарктный), суперинтендант, паниранский, субинспектор и др.

Примечания: 1. После приставок меж- и сверх- гласная и не изменяется, так как после ж, к, ч, хв русских словах ы не пишется: межинститутский, сверхизысканный (ср.: четырехигольный, трехимпульсный).

2. Правило о переходе и в ы после приставок на согласную не распространяется на сложносокращенные слова: госинспекция, культинвентарь.

Упражнение 1.

Вставьте пропущенные гласные буквы **ы** или **и**.

Без..нициативный, без..дейный, пред..сполкома, без..мянный, вз..грать, воз..меть, из..скание, об..грать, сверх..зобретательный, супер..дея, от..скать, под..скать, пред..стория, пред..юльский, над..ндивидуальный, глав..здат, контр..ск, меж..мпериалистический, сверх..ндустриализация, пан..сламизм, суб..нспектор, без..скусственный, транс..орданский.

Упражнение 2. Распредели в 2 столбика, с и- после приставки, с ы – после приставки.

С…митировал ш…пот, без…нициативный дириж…р, без…глый еж…нок, крыж…вник об…ндевел, без…мянный ж…нглёр, сверх…нтересный зач…т, вз…скательный звездоч…т, уч…ный из пед…нститута, пост…нфарктный ш…к, от…скал сгущ…нку, наш…л дез…нформацию, с…кономил туш…нку, утонч…нный из…ск, с об…гранным врач…м, раз…скал за гараж…м, печ…т супер…нтересный пирож…к, приш…л с

об…ском.

**7.Гласные после шипящих и ц.**

После ***ж, ш, ч, щ, ц*** пишутся буквы ***а, у*** (и не пишутся ***я, ю***),

1. В корне слова после шипящих пишется «ё», если можно подобрать однокоренное в котором после шипящей — е.
2. В суффиксах существительных, прилагательных, наречий пишется только «о» под ударением, без ударения – е.
3. В суффиксах и окончаниях глаголов пишем всегда «ё».
4. Так же пишем «ё» в суффиксах любых слов, образованных от глагола.
5. Буква «ё» пишется в суффиксах «ёр» существительных.

После ***ц***пишется буква ***и***или ***ы***.

Буква ***ы***пишется в следующих случаях.

**1.** В корнях слов: цыган, цыплёнок, цыпка, цыпки, на цыпочки, на цыпочках, цып цып, цыц, цыкать, цыркать (и в производных словах, напр.: цыганка, цыганский, выцыганить, цыплёночек, цыпонька, зацыкать, цыкнуть, цыркнуть).

**2.** В окончаниях существительных и прилагательных

**3.** В суффиксе прилагательных *–ын*. Так же пишутся географические названия на *−цын, −цыно*.

Во всех остальных случаях после ***ц***пишется буква ***и***, а именно:

**а)** в корнях слов, в том числе иноязычных собственных имен;

**б)** в суффиксах иноязычного происхождения, напр.: *организация, электрифицировать, медицина, кальцит, публицист, скептицизм*;

**в)** после первых частей сложных и сложносокращенных слов и в звуковых аббревиатурах, напр.: *блицинтервью, специнтернат, ЦИК*.

 Упражнение 1.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Щ...риться от солнца, ч...шка кофе, ч...десное утро, радостное ч...вство, ш...рь полей, моя ж...знь, дощ...тый забор, освещ...ть спорт-площ...дку, мостовая из брусч...тки, поч...ять недоброе, клавиш... рояля; прыжок с параш...том, полезная брош...ра, беспристрастное ж...ри.

Упражнение 2.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы ы или и.

Крепкие мышц..., длинные ресниц..., ваши сверстниц..., строительство гостиниц..., артисты ц...рка, надвигающийся ц...клон, мощная ц...тадель, нефтяная ц...стерна, участвовать в демонстрац...и, получить компенсац...ю, опасная провокац...я, постоянная дезинформац...я; идти на ц...почках, ц...ганский танец, ц...кнуть на шалунов.

 Упражнение 3.

Прочитайте, укажите, какие буквы пропущены. Объясните правописание слов. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, указывая в скобках родственное слово (или форму слова), обозначая корни и ставя ударение.

Гладкая ш...рстка, узкий ж...лоб, упавшие ж...луди, раствор щ...лочи, мельничный ж...рнов, держаться ч...порно, прочный ш...в, дать пощ...чину, принести беч...вку, совершить подж...г, приобрести по деш...вке.

 Упражнение 4.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы о или ё. Обозначьте части слова, в которых пропущены буквы, и поставьте ударение.

1. Флаг над каланч...й, огорчиться неудач...й, машина с кирпич...м, угостить калач...м, следить за матч...м, редкий пуш...к, крепкий ореш...к, тесная лавч...нка, увидеть зайч...нка, напряжение перед финиш...м.

2. Зеленый горош...к, боч...нок с водой, жужжание пч...л, неоперившийся галч...нок, камыш...вые заросли, борьба с саранч...й, пилить нож...вкой, зажж...нный факел, удруч...нный вид, ноч...вка в лесу, горяч... спорить, на улице свеж..., главный дириж...р.

3. Покрыться румянц...м, изящное зеркальц..., глян­ц...вая бумага, юная танц...вщица, гарц...вать на скакуне, маж...рный тон, купить ш...рты, прож...рливая рыба, утлы­й ч...лн, ж...лтый крыж...вник, верный расч...т, толч...т сухари, жж...т лицо, паштет из печ...нки.

 Упражнение 5.

Спишите, вставьте пропущенные буквы, в словах с пропуском выделите корень.

Тонкая ж\_рдочка; деш\_вый товар; спелый ж\_лудь; длинная беч\_вка; завитая ч\_лка; красивый ш\_лк; ч\_рствый хлеб; тяж\_лая ноша; ч\_рная кош\_лка; легкий ч\_лн; ж\_сткая щ\_тка; чугунная реш\_тка; кривой ш\_в; щ\_лкать; ч\_порный вельможа; тихий ш\_рох; спелый крыж\_вник; городские трущ\_бы; полуш\_пот; ш\_ковая терапия; ож\_г руку, ож\_г руки; ж\_нглер; ш\_фер; мокрое ш\_ссе.

 Упражнение 6.

Спишите, вставьте пропущенные буквы. Выделите морфему, в которой пропущена буква. Объясните графически выбор орфограммы.

 Образец: шёлк, ручонка, увлечён (прич.), ситцевый.

Ж\_сткий диван; неровный ш\_в; древним летописц\_м; окруж\_нный лесом; ч\_ткий ответ; маж\_рное настроение; разж\_г огонь; серьезная уч\_ба; чуж\_го края; плюш\_вый медвеж\_нок; испеч\_шь пирог; любить горяч\_; грош\_вый выигрыш; пораж\_н красотой; скромная прич\_ска; жалкая душ\_нка; намеренный подж\_г; крепкая беч\_вка; тяж\_лый ож\_г; неясный ш\_пот; парч\_вый халат; забавная собач\_нка; вещ\_вой меш\_к; камыш\_вый кот; маленькая шапч\_нка; книж\_нка; горяч\_ спорить; говорил певуч\_; ветхая одеж\_нка; сбереж\_т здоровье; пуч\_к травы; ж\_лтый крыж\_вник; сокращ\_нный вариант; теч\_т реч\_нка; выч\_ркивать из списка; знать напереч\_т; суш\_ные грибы; лиш\_нный прав; прож\_рливый зверь; новым абзац\_м; просить умоляющ\_; кумач\_вый цвет; короткие ш\_рты; свеж\_й струей; ч\_тное число; новый капюш\_н; розовощ\_кий малыш; сладкая сгущ\_нка, корч\_вка леса; прож\_ванный хлеб.

Сделайте вывод о выборе орфограммы ё – о в различных морфемах. Подберите антоним к слову маж\_рное (настроение); подберите синонимы к слову кумач\_вый, расположив их в порядке усиления признака.

 Упражнение 7.

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Ж\_тейский, прич\_дливый, брош\_ра, кош\_лка, ч\_каться, щ\_голь, ж\_ри, обж\_ра, ш\_рох, ож\_г на руке, лезть на рож\_н; ц\_нк, подж\_г дом, ц\_тата, беспощ\_дный, оч\_титься, ц\_кнуть, ц\_гейка, ш\_фровка, друж\_к, ц\_вилизац\_я, холщ\_вый, реч\_нка, ситц\_вый, обнаж\_нный, стереж\_т, моч\_ный, туш\_ный, ш\_пот, расч\_ска, ш\_к, ш\_рты, лиц\_м, деш\_вый, щ\_лкать, утром свеж\_; дикц\_я, ц\_ркуль, зарниц\_, иниц\_ативный, ц\_низм, панц\_рь, смуглолиц\_ый, сестриц\_н, Цариц\_но, девч\_нка, свеж\_го ветра; больш\_го паруса; суш\_ный, перч\_ная туш\_нка; камыш\_вый, спорить горяч\_; ч\_ткий, рассказывал певуч\_; ноч\_вка в лесу; свинц\_вый, внуч\_нок, озерц\_, птенц\_в, туч\_й, окруж\_нный, бойц\_, шалаш\_м, луж\_й, кольц\_вая, плеч\_м, вооруж\_н, смеш\_н, ц\_ганка, иллюминац\_я, ц\_кот, трусц\_й, мыш\_нок, ж\_сткий, сожж\_т, груж\_ный вагон, раздраж\_нный, с блестящ\_й, свеч\_й, привлеч\_нный, приближ\_нный, отц\_в.

 Упражнение 8.

Спишите, вставьте пропущенные буквы, недостающие знаки препинания; раскройте скобки. Выделите в словах с пропуском морфемы, в которых есть орфограммы «гласные после шипящих в разных частях слова». Какие это виды орфограмм?

I. 1. Очень ч\_сто ране\_ное ж\_вотное заслыш\_в ш\_рох бр\_сает\_ся на выстрел охотника. (Л.Толстой) 2. Я (с,з)делал дли\_ную прогулку по обрывам над морем и лег в к\_мыш\_вое кресло на б\_лконе. (И.Бунин) 3. В памяти сохр\_нился только ш\_лест ш\_н на ровном ш\_ссе р\_вномерный гул двигателя – и больше ничего. (Е.Яковлева) 4. Я (не)смела ш\_вельнут\_ся потому что в этой звенящей пустоте м\_лейший ш\_рох произв\_дил э\_фект камнепада в горах. (Е.Яковлева) 5. И в то(же) время ощ\_щение н\_визны было отч\_тливым. 6. Ничего (не)было слышно кроме ш\_ршания и ш\_пения. (Стругацкие) 7. Он вооруж\_лся ж\_сткой щ\_ткой и пр\_нялся ч\_стить уткнувшегося в к\_рмушку коня. (М.Семенов) 8. А (с)верху на все это смотрела ч\_рная ворона и в\_ртела головой с т\_ж\_лым клювом. (В.Ленцов) 9. Опущ\_ные глаза (полу)закрыты пуш\_стыми ресницами. 10. В г\_сти\_ной г\_рел только т\_ршер под больш\_м зеленым аб\_ж\_ром. 11. А ты как (з,с)десь оч\_тился спросил он подозрительно пр\_щ\_рившись. (О.Погорелов) 12. Каждую минуту они останавливались и ч\_тко пр\_слуш\_вались. 13. На заднее колесо своего (полу)гоноч\_ного «Спорта» я ставил спец\_альную трещ\_тку. (В.Пелевин) 14. Ч\_ткой линии берега (в)низу (не)было. (В.Пелевин) 15. Д\_леко за пляж\_м и поселком в\_днелась (не)высокая гора дли\_ная и пологая. (В.Пелевин) 16. (В)переди была од\_нокая белая (пяти)этажка с обвитыми плющ\_м б\_лконами перед (пяти)этажкой исс\_ч\_ный ш\_пами пыльный пустырь. (В.Пелевин) 17. В середине зала на (не)высокой к\_нструкци\_ из аж\_рных реш\_ток была сооруж\_на (не)большая круглая площ\_дка. 18. Человек то пр\_двигался к п\_латке ещ\_ на верш\_к то (на)долго зам\_рал в (не)подвижности. (М.Семенов)

II. 1. На тумбочке у большой деревянной кровати св\_тился ц\_ферблат эл\_ктронных часов. (П.Дашкова) 2. Изв\_янная из слоновой кости и золота Афродита поп\_рала ногой панц\_рь огромной черепахи. (Л.Кожевников) 3. Довольно часто у нас проводились медиц\_нские проверки – всех нас изучали вдоль и поперек. (В.Пелевин) 4. Постройка походила на ступенчатый ц\_линдр из нескольких б\_тонных блоков стоящих друг на друге. (В.Пелевин) 5. Он чувствовал как кровь нач\_нает ц\_ркулировать р\_вномерно по всему телу. 6. Герасим открыл один ставень и на ц\_почках вышел из комнаты. (И.Тургенев) 7. Вдали тихо шумело море со всех сторон долетал треск ц\_кад. (В.Пелевин) 8. Внезапно старик понизил голос чуть не до вкрадчивого ш\_пота посмотрел с хитринкой. (П.Проскурин) 9. Ч\_тко буд(то) работал с телеграфным ключ\_м он трижды ут\_пил кнопку звонка. (Д.Жуков) 10. А бедный, пышный мой букет ощ\_пан, буд(то) саранч\_ю! (С.Надсон) 11. Ни ш\_роха не разд\_валось глухая тишь была в дому... (В.Тушнова) 12. Его серую внешность чуть разнообразили лишь тонкие ч\_рные усики щ\_точкой. (С.Зверев) 13. Детишки забились на чуть теплую печку и что(то) ш\_потом рассказывали друг другу. (И.Бунин) 14. Ч\_гунная реш\_тка с двумя обращ\_нными друг к другу крылатыми драконами была приоткрыта. (А.Гаранин) 15. Еще в той лампе ф\_тилек тобой зажж\_н как ж\_лтый жалкий м\_тылек тр\_пещет он... (В.Тушнова) 16. Беспорядочного падения для умелого параш\_тиста не может быть ни при каких обстоятельствах; параш\_тист полновластный хозяин воздушной стихии. (Г.Титов) 17. Правда лекц\_и спец\_алистов авиац\_онной и космической медиц\_ны я слушал без особого внимания считая эту дисц\_плину второстепенной. (Г.Титов) 18. К вечеру из соседнего района в\_рнулся микро\_втобус с грузом пл\_катов и брош\_р. (С.Зверев) 19. До выезда на ш\_ссе ост\_вался один поворот. 20. Круглая клумба с м\_хнатыми ж\_лтыми цветами посреди ш\_ссе. Ни дать ни взять лукошко с новорожденными ц\_плятами. (Ф.Абрамов) 21. На нем была выг\_ревшая шт\_рмовка ш\_рокий островерхий капюш\_н. (В.Мясников) 22. Прибл\_жалась реш\_тчатая к\_ническая башня с колоссальным б\_рабаном наверху. (А.Казанцев) 23. (Не)пром\_каемый плащ с капюш\_ном разв\_вался на его (не)уклюжей высокой ф\_гуре. (А.Казанцев) 24. Солнце косыми лучами пронизывало чащ\_бу. (Е.Федоров)

**8.Разделительные Ь и Ъ. Смягчение с помощью мягкого знака. Употребление мягкого знака после шипящих в разных частях речи.**

**Разделительный Ъ**

Разделительный Ъ пишется

* После приставок на согласный перед гласными Е,Ё,Ю,Я
* После слов двух-, трех-, четырех- перед гласнымиЕ,Ё,Ю,Я.

**Разделительный Ь**

Мягкий знак разделяет согласную и гласную

Разделительный Ь пишется в середине и конце слова перед гласными Е,Ё,Ю,Я,И, в словах иноязычного происхождения перед буквой о.
Мягкий знак не пишется в следующих сочетаниях

**ЧК, ЧН, НЧ, НЩ, РЩ, СТ, НТ, ЗД***.*

**Мягкий знак после шипящих на конце слова пишется:**

* У существительных женского рода 3 скл в им. п.  ед. ч.: *рожь, тишь, ночь, вещь*.
* У глаголов во всех формах; при этом ь сохраняется перед -ся, -те.: *беречь -  беречься – бережёшься ; режь – режьте*.
* У наречий на ш и ч (*сплошь, навзничь*) и в одном слове на ж (*настежь*).

**Мягкий знак после  шипящих на конце слова не пишется:**

* У существительных 2 скл мужского рода в им. п.  ед. ч
* У существительных 1 и 2 скл ж. р. и ср. р. в род. п. мн.ч.
* У кратких прилагательных
* У наречий на ж: *уж, замуж, невтерпёж*.

Упражнение 1.

Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

1. В эту минуту раздались п...яные крики гостей. 2. Сам решился он Чичиков] сочинить крепости, написать и переписать, чтоб не платить ничего под...ячим. 3. Она села за фортеп...яно и сыграла несколько любимых его п...ес. 4. Лакей обез...янничает их манеры, замашки. 5. Высокий зеленый бур...ян рос на том месте, где когда-то был двор. 6. Обивка на креслах первых рядов и на бар...ерах лож... давно выцвела. 7. Раз...яренная река пенилась и схлестывала волнами гранитные парапеты набережной. 8. Порой выходила группа от...экзаменовавшихся гимназистов, весело разговаривавших об удаче или озабоченно — о возможности провала. 9. Повар давал им [матросам] вываренное бул...онное мясо. 10. Среди большой чистой площадки на высоком п...едестале высился слепок могучей фигуры Давида. 11. Вот нам и еще один компан...он для пикника. 12. Неподалеку, за деревьями, открывался необ...ятный лазурный простор. 13. При малейшем из...яне в костюме, при оторванных пуговицах этот костюм должен сдаваться для починки, чистки и пр. 14. Мы уж с отцом от...ужинали. 15. Мы отходили на север, прикрываясь все время сильными ар...ергардами. 16. Письма Андрея стали неот...емлемой част...ю моей жизни. 17. Аксинья с...узила глаза, шевел...нув черными бровями. 18. Настал день прем...еры, подготавливавшейся свыше полугода. 19. Мы пред...явили Фокину ряд требований, и прежде всего о повышении заработной платы.

 Упражнение 2.

Перепишите, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.

 1. В городке было сконцентрировано нескол...ко батал...онов пехоты. 2. Сначала производились натурные с...емки, затем работа была перенесена в павил...оны кинофабрики. 3. Богатый выбор подарков ко дню 8 Марта можно найти в магазинах Глав...ювелирторга. 4. Во время ремонта театра были заменены меж...ярусные перекрытия. 5. В газете опубликовано интерв...ю с руководителем иностранной делегации. 6. Новые методы работы позволили с...экономить много времени и средств. 7. Активная контр...атака противника поставила в затруднител...ное положение молодого шахматиста. 8. Работу переводчика облегчил недавно изданный трех...язычный словарь. 9. В такую в...южную ноч... нетрудно было сбит...ся с пути в незнакомых местах. 10. По ночам нередки были заморозки, и лист...я на дерев...ях с...ёжилис... от холода. 11. Для пересылки срочных и важных документов была испол...зована фельд...егерская связь. 12. Крестьяне неоднократно восставали, стремяс... избавит...ся от тяжести под...яремной жизни в условиях крепостничества. 13. Беряс... за какую-либо работу, нужно об...ективно оцениват... свои возможности. 14. Денежные знаки старого образца были из...яты из обращения. 15. На заре человеческой жизни поч...ти любое явление природы казалось людям сверх...естественным и необ...яснимым. 16. Химик производил опыты с какими-то четырех...элементными соединениями. 17. В основе таких теорий, как пан...тюркизм, пан...японизм, лежат не стол...ко религиозные, скол...ко политические цели. 18. Гигантский советский реактивный самолет совершил транс...европейский перелет за нескол...ко часов.

 Упражнение 3.

Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные ъ и ь.

 Авин..он, ад..юнктура, ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обраться, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..угроза, контр..удар, контр..ярус, контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, лит..ё, медал..он, меж..американский, меж..европейский, меж..элементный, мин..он, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ектив, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утюженный, от..учить, от..юлить, от..явленный, от..экзаменовать, пан..американский, пан..европейский, папил..отка, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птич..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единённый, раз..ярённый, р..яный, саф..ян, сверх..бтекаемый, сверх..ёмкий, сверх..естественный, сверх..экономный, син..ор, с..обез..янничать, с..ориентироваться, стул..я, суб..ект, суб..ективный, суб..ядерный, супер..агент, с..едобный, с..ёжиться, с..ехидничать, с..ябедничать, с..язвить, с..экономить, транс..океанский, транс..сибирский, транс..урановый, транс..европейский, трёх..осный, трёх..уровневый, трёх..ярусный, фельд..егерь, четырёх..ярусный, четырёх..этажный, шансон..е, ш..ют.

 Упражнение 4.

Вставьте, где необходимо, пропущенные ъ и ь.

 1. Даже во т..ме окружающая природа была жалка (Платонов). 2. Стёпа, тараща глаза, увидел, что на мален..ком столике сервирован поднос, на коем имеет..ся нарезанный белый хлеб, паюсная икра в вазоч..ке, белые маринованные грибы на тарелоч..ке, что-то в кастрюл..ке и, наконец, водка в об..ёмистом ювелиршином графин..чике (Булгаков). 3. Привёл раз мне один мужичок гон..чую (Пришвин). 4. Батал..он, с которым он шёл из крепос..ти, находился в ар..ергар..де (Л. Толстой). 5. Отец.. весь как-то с..ёжился (Чуковский). 6. Черный маг раскинулся на каком-то необ..ятном диване (Булгаков). 7. На артис..те было тол..ко чёрное бел..ё и чёрные же востроносые туфли (Булгаков). 8. Эх, слыш.., хозяйка, а это что за человек у стола уснул? (Арбузов) 9. Ты мнител..ный человек и из мухи делаеш.. протод..якона (Чехов). 10. Что-то нехорошее творилось в его мален..ком из..язвлённом сердце (Андреев). 11. А тепер.. им предлагалось поверит.. в реал..ност.. нового, суб..атомного мира (Данин). 12. Всё показалось ему бед..нее, мен..ше, жал..че (Тынянов). 13. Вед.. почему хочет..ся быть генералом? – Потому что, случит..ся, поедеш.. куда-нибудь – фел..д..егеря и ад..ютанты поскачут вез..де вперёд: «лошадей» (Гоголь). 14. Матвея осенила простая и гениал..ная мысл.., и тотчас же, по своей горяч..ности, он осыпал себя проклятием за то, что она не пришла ему ран..ше (Булгаков). 15. Кирпич..ные ступен..ки вели из подвала к д..вери на двор (Булгаков). 16. На заводские дворы пришли камен..щики, арматур..щики, плотники, бетон..щики (Кочетов). 17. Как приятно в ясный декабр..ский или январ..ский ден.. побродит.. по глухому лесу (Пришвин). 18. Молча, с сер..ёзным видом, он нав..ючивал на лошадей какие-то тюки сверх..естественной величины (Рыбников). 19. Цыган хотел было кнутом ожеч.. эту девку (А.Н. Толстой). 20. К под..ездам гос..тиниц уже вели мален..ких мышастых осликов (Бунин). 21. Среди полных столов вот рядком старики-об..едалы (Некрасов). 22. Что же говорил вам Германн, или как биш.. его? (Пушкин) 23. Он с новой мысл..ю поглядел на этот земляной холм, под которым тоже лежал какой-нибудь небол..шой народ, перемешав свои кос..ти, потеряв имя и тело, чтобы не привлекат.. бол..ше к себе никаких мучителей (Платонов). 24. Он даже не знал, почувствуют ли бол..ные здоров..е (Платонов). 25. Из ближних рощ.., с пашен.. и пастбищ.. – отовсюду доносит..ся радостная птич..я разноголосица (Пришвин). 26. Полукругом изогнулся двух..этажный павил..он сел..ского хозяйства, украшенный деревянной рез..бой (М. Горький). 27. Стремител..ным маршем идут батал..оны (Сурков). 28. Он уложил Айдым рядом с матер..ю (Платонов). 29. Овцы прожили вмес..те с пастуш..ими собаками нескол..ко лет (Платонов). 30. В двадцат.. трет..ем году я был послан в дал..ний вояж.. на шлюпке «Отважный» (Станюкович). 31. Дядя обещал при первом случае об..яснит..ся с племянником (Гончаров). 32. И вот проклятая зелен.. перед глазами растаяла, стали выговариват..ся слова (Булгаков). 33. Вчерашний ден.. лепился из кусоч..ков, но всё-таки тревога не покидала директора Вар..ете (Булгаков). 34. Позвол..те с вами рассчитат..ся (Булгаков). 35. И сам ты поднимаеш..ся на всём к зав..юженному радостному небу (Луговской). 36. В эту минуту раздались п..яные крики гос..тей (Гоголь). 37. Она села за фортеп..яно и сыграла нескол..ко любимых его п..ес (Гончаров). 38. Обивка на креслах первых рядов и на бар..ерах лож.. давно выцвела (Мамин-Сибиряк). 39. Тут Стёпа отчётливо увидел какого-то странного суб..екта – длинного, как жер..д.., и в пен..сне (Булгаков). 40. Чагатаев опустил голову жен..щины обратно на землю и пошёл навстречу блуждающим овцам. Сначала он шёл обыкновенно, но потом, когда ден.. стал покрыват..ся ноч..ю, он побежал скорее вперёд, чтобы не пропустит.. овец.. во т..ме (Платонов).

  Упражнение 5.

Выпишите слова с разными случаями употребления ъ и ь, сгруппировав эти слова в соответствии с правилами.

1. Лагерь пробудился рано, только занималась утренняя зорька. (Федос.) 2. Полине Васильевне сейчас неловко и перед дочерью и перед собой за эту невольную ложь. (Лип.) 3. Поверьте, Сташек, на войне лучше быть фельдфебелем, чем рядовым солдатом, а генералом быть лучше, чем полковником. (Сарт.) 4. В науку надо въезжать на белом коне, а не стучаться нищим, не имея ничего за душой. (Гран.) 5. Давно пора было брать чемоданы и спускаться к подъезду. (Мальц.) 6. Как же не расступилась земля и не проглотила Марка Бовкуна, как он смеет ходить по улицам, дышать одним воздухом с честными людьми! (Собко) 7. Листва на деревьях не вяла, а лишь, отдавая дань прекрасному, меняла цвета. (В.) 8. Больному каждый день давали куриный бульон. (Покр.) 9. Ранний декабрьский мороз сковал землю. (Казан.) 10. Советская государственная граница тянется на шестьдесят тысяч километров с лишним. (Покр.) 11. Замерли пышные-ветви яблонь. (Бет.)

 Упражнение 6.

Перепишите, вставляя, где надо, пропущенные буквы.

I. 1. Савватей посоветовал попытат… счаст…я по тетеревам. Растолковал дорогу в рябинник, где в эту пору от…евшиеся за осен… птицы клюют тронутую заморозками ягоду. (Полвв.) 2. Был знойный полден…—в небе ни облач…ка, над степ…ю марево, в сапогах печет ноги, а скинеш… сапоги, ступат… бол…но: так колет…ся стерня. (Кетл.) 3. Но всякий раз в…езжат… в улицы города, то знойно пыл…ные летом, то холодные и липкие от грязи поздней осен…ю, то гладко налощенные полоз…ями саней зимой, для него было непередаваемой радост…ю. (Сарт.) 4. Так подчини своей воле седую Сыр-Дар…ю, застав… ее мчат… воды по пути, который сам ей укажеш…, прикажи ей быт… слугой советской земли, и ты еще раз услышит… братскую хвалу своей силе и упорству. (Раш.) 5. От…езд должен был удобно, просто и мужественно разрешит… эту канител…, и Крылов испытывал сейчас сладостное ощущение свободы от Дана, от его беспокойной требовател…нос…ти, от необходимое…ти делат… то, во что не вериш… . (Гран.) 6. Дерев…я под тяжест…ю мокрого снега гнулис…; мал…чишки во всех дворах лепили снежные крепос.ти, снежных баб, приходили домой с обмокшими рукавами и полами пал…то и еще в коридоре, прячас… от всевидящих материнских глаз, начинали раздеват…ся. (Проск.) 7. Михас…, сидя сейчас в подпол…е у стены, вспомнил в подробное…тях и даже с удовольствием, как в тихую, теплую ноч…, освеженную дождем, он вышел на новую операцию — опят… же на Саве. (Нил.) 8. Даже люди очен… взрослые, душевно сил…ные, давно привыкшие с настойчивост…ю и суровостью управлят… собственной суд…бой, порой впадают в такое состояние, когда им хочет…ся, чтобы кто-то иной подумал о том, что будет… с ними хотя бы через ден… или час — даже в том случае, ее…ли этот ден… или час будет грозит… им сер…езными неприятное…тями. (Нил.) 9. В свое время Снигирев предложил теорию, объясняющую выход материала из ковша элеватора. Производительное…т… элеваторов должна все время увеличиваться. Самое простое — сделат… бол…шие по об…ему ковши. Но при этом растут габариты и вес машины. Надо, значит…, увеличит… скорое…т… движения ковшей. Но тогда от центробежной силы материал разлетает…ся из ковша во все стороны, падает туда же, откуда его взяли ковши. И вот Олег с Анатолием, пол…зуяс… теорией Снигирева, бол…ше двух лет возилис… с ковшами и придали им форму, при которой можно все-таки на одну пятую ускорит… их движение. Резул…тат отличный, работа нужна производству, все довол…ны. (Дем.)

II. И как бы в душе ни чувствовали себя правыми Климович и его танкисты и скол…ко бы боев и нанесенных немцам потер… ни было у них за плечами, все равно им было невыносимо ехат… по этому забитому люд…ми шоссе, никому не об…ясняя, зачем и почему они едут на восток, потому что об…яснят… это им не дано было права. Так было семнадцатого октября. А сегодня, через двадцат… дней, он со своими восем…юдесят…ю танками пройдет через Красную площад… . Шест…десят… «тридцат…четверок» — машины, о которых может тол…ко меч…тат… любой танкист, и двадцат… «КВ» — тяжелых, не таких маневренных, но зато практически не пробиваемых малокалиберной артиллерией … Эх, если бы имет… их в бригаде в первый же ден… войны! Восемьдесят… танков … (К. Симонов)

 Упражнение 7.

Подберите или самостоятельно составьте предложения с приведенными словами, объясните употребление ъ и ь в этих словах. Укажите различия в значениях этих слов.

Вьюга — метель, изъян — недостаток, объегорить — обмануть, объедала — обжора, объять — обнять, подъем — воодушевление, пьедестал — постамент, снадобье — лекарство.

 Упражнение 8.

Выпишите из произведений художественной литературы или из периодической печати по 2—3 примера (в предложениях) на каждое правило правописания ъ и ъ.

**9. Правописание н-нн в разных частях речи**

**Имена существительные**

Одна -н- пишется, если имя существительное образовано от основы имени прилагательного с одним -н-.

Удвоенная согласная пишется в таких случаях:

* если корень имени существительного оканчивается на -н-, а суффикс начинается с –н.
* если имя существительное образовано от имени прилагательного или причастия, которые имеют в своем составе двойной согласный.

**Отыменные имена прилагательные**

2 буквы -нн- в отыменных именах прилагательных пишутся в следующих случаях:

* если имена прилагательные образованы от имен существительных и имен прилагательных с помощью суффиксов -енн-, -онн-: *временный, революционный и др*. Исключение: *ветреный*.
* если имена прилагательные образованы от имен существительных с основой на -н при помощи суффикса -н-: *туманный.*
* 1 буква -н- пишется в именах прилагательных, которые образованы от имен существительных с помощью суффиксов -ин-, -ан, -ян-: *водяной, мышиный и др*. **Исключения**: *стеклянный, деревянный, оловянный*.

Прилагательные бараний, тюлений и подобные пишутся с одной -н-, так как они образованы от имен существительных с основой на -н- путем прибавления суффикса -j-. Прилагательные пряный, румяный, юный пишутся с одной -н-, так как это непроизводные имена прилагательные.

В кратких именах прилагательных пишется столько же букв н, столько и в полных.

**Отглагольные прилагательные и причастия**

Наибольшую сложность представляет правописание -н- и -нн- в отглагольных прилагательных и причастиях.

В словах две -нн- пишутся, когда есть хотя бы одно из этих условий:

* если есть приставка (кроме не): *сделанный.*;
* если образовано от глагола совершенного вида: *купленный и др*.
* если есть суффикс -ова, -ева: *маринованный, асфальтированный и др*.
* если есть зависимое слово: *вязанный бабушкой шарф и др*.

Чтобы понять, когда пишется -нн, а когда -н, нужно посмотреть на все перечисленные выше условия.

Одна -н пишется, когда в словах нет приставок (кроме не), когда они образованы от глаголов несовершенного вида, когда нет суффиксов -ова, -ева, когда нет зависимых слов.

Как только у слова с одной -н появляется зависимое слово или приставка, в нем пишется -нн.

Во всех кратких причастиях пишется одна -н.

**Исключения, которые пишутся с одной -н:** смышленый, посаженый, названый, приданое, незваный.

**Исключения, которые пишутся с двумя -нн-:** медленный, желанный, священный, читанный, считанный, деланный, данный, нечаянный, нежданный, негаданный, невиданный, неслыханный, недреманный.

**Наречия**

В наречиях пишется столько же -н-, сколько их пишется в слове, от которого они образованы.

Упражнение 1.

Запишите прилагательные, вставляя -н- или -нн-. Образуйте от них наречия. Составьте с наречиями словосочетания. Какие из образованных наречий можно употребить в переносном значении.

Дисциплинирова…ый, ветре…ый, време…ный, тума…ый, открове…ый, дружелюб…ый, мужеств…ый, вниматель…ый, удивле…ый.

 Упражнение 2.

Образуйте от имен существительных прилагательные, расположите их в алфавитном порядке. Поставьте в словах ударения.

Земля, трава, кость, ремесло, обед, топор, слюда, кожа, полотно, торжество, правительство, единство, государство, отечество, огонь, глина, солома, тыква, клюква, береста, вода, жесть, лед, лен, песок, дерево, рожь, серебро, шерсть, маневры.

 Упражнение 3.

 От полных причастий образуйте краткие причастия мужского, женского, среднего родов. Подчеркните суффиксы причастий.

Запакованный, устроенный, выкрашенный, построенный, закутанный, проложенный, выкроенный, отделенный, выделенный.

 Упражнение 4.

Н или НН? Спишите причастия и прилагательные, подбирая к ним подходящие по смыслу  слова.

Глаже…ая, разреза…ые, выглаже…ая, разреза…ые, ноше…ая, суше…ые, удлине…ая, сорва…ые, стира…ая, краше…ая, мороже…ые, вяза…ая.

Упражнение 5.

Спишите, подчеркните и объясните правописание н или нн.

Жареный гусь, поджаренная колбаса, жаренные в масле пирожки, писаный красавец, вписанный треугольник, писанный художником, организованная спонсорами ярмарка, тканая скатерть, тканная золотом скатерть, забракованные товары, военизированный отряд, воспитанный человек, дистиллированная вода, расклеенные афиши, дисквалифицированный спортсмен, незваный гость, связанный пленник, завербованный агент, сделанная надпись, варенный в мундире картофель, купленные в магазине вещи.

 Упражнение 6.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных.

Балова...ый ребенок, замаскирова...ый вход, плете...ая корзина, измуче...ый вид, груж...ая дровами машина, груже...ая машина, нагруже...ая машина, стреля...ая дичь, неслыха...ые обстоятельства, ране...ый в руку солдат, гаше...ая известь, негаше...ая известь, назва...ый брат, моще...ая дорога, писа...ые акварелью картины, ране...ый боец, переплавле...ый металл, асфальтирова...ая улица, посоле...ая закуска, ноше...ая шляпа, поноше...ые ботинки, оплете...ый плющом забор, взволнова...ый разговор, броше...ый камень, нечая...ая встреча, купле...ый товар, отправле...ое по факсу письмо, изыска...ые экономистами ресурсы, застрахова...ое имущество, непредвиде...ые обстоятельства, оказать вооруже...ое сопротивление, довере...ое лицо, дипломирова...ый специалист.

 Упражнение 7.

Спишите, вставляя пропущенные Н или НН ( 1 вариант). Составьте именные словосочетания.

1)   Подоко\_ик, избалова\_ый, медле\_ый, свяще\_ый, масля\_ый, сея\_ый, задушев\_ость, вселе\_ая, покло\_ик, мороже\_ое, стреля\_ый, трансляцио\_ый, революцио\_ый, ваго\_ый, ши\_ый, дарстве\_ая, операцио\_ая, чи\_ый, райо\_ый, миллио\_ый, жарго\_ый, осли\_ый, соколи\_ый, змеи\_ый, лицензио\_ый, слоё\_ый, она вполне совреме\_а.

2)  Наив\_ость, пода\_ый, полуобразова\_ый, жела\_ый, нечая\_ый, конопля\_ый, вея\_ый, ю\_ый, апелляцио\_ый, эволюцио\_ый, коллекцио\_ый, пого\_ый, благочи\_ый, рути\_ый, суко\_ый, сезо\_ый, пятиалты\_ый, фурго\_ый, орли\_ый, со\_ик, пчели\_ый, диверсио\_ый, пода\_ый, пенсио\_ый, топлё\_ый, подчине\_ый, девочка избалова\_а.

 Упражнение 8.

Дайте толкование подчеркнутых слов. Выпишите существительные, образованные путем перехода из одной части речи в другую.

Превратите Н в  НН при помощи приставок.

Образец: жареная – пережаренная

Точеный, крученый, моченый, толченый, гашеный, пареный, кошеный, вязаный, крашеный, тушеный, соленый, давленый, сушеный, золоченый, званый, печеный.

 Упражнение 9.

Превратите Н в НН при помощи зависимых слов.

Образец: жареная рыба – жаренная на сковородке рыба

Мощеная дорога, плетеная шляпа, мороженые ягоды, крашеные стены, беленый потолок, соленый огурец.

Упражнение 10.

 Спишите, вставляя Н или НН, распределяя их в две колонки. Разберите по составу выделенные причастия.

|  |  |
| --- | --- |
|  Н |  НН |
|   |   |

Освеще\_ая площадка, рассея\_ый ученик, приведе\_ый пример, купле\_ый товар, ране\_ый боец, краше\_ая блондинка, перекраше\_ые стены, некраше\_ый пол, организова\_ая спонсорами, рва\_ая куртка, оторва\_ый рукав, лома\_ая линия, слома\_ая игрушка, встревожа\_ый известием, исправле\_ая ошибка, реза\_ая рана, подреза\_ые  деревья.

Рассортирова\_ый, суше\_ый, подсуше\_ый, полирова\_ый, туше\_ый, оглуше\_ый, точе\_ый, подточе\_ый, туше\_ый в гусятнице, травмирова\_ый, глаже\_ый, фарширова\_ый, посеребре\_ый, кале\_ый, раскроше\_ый, реза\_ый, размассирова\_ый, маза\_ый, крошеч\_ый.

 Упражнение 11.

От полных причастий образуйте краткие причастия мужского, женского и среднего рода.

Собранные улитки, затоптанный ковер, сожженные свечи, найденный капкан, закопанный клад, затопленная печь, освещенный? коридор, порабощенный народ, освобожденная страна, засушенный гербарий, выброшенные на ветер деньги, купленный билет, связанный свитер, разработанный план, украшенная елка?, оставленный замок, загнанные лошади.

Упражнение 12.

Объясните различия в написании созвучных слов.

1) Девочка хорошо воспитана родителями. Девочка послушна и воспитанна.

2) Встреча выпускников нашей школы была организована и в этом году. Эта ученица дисциплинированна и организованна.

3) Грозовая туча была рассеяна ветром, и снова засверкало солнце. Ты вчера была рассеянна, когда говорила со мной.

 Упражнение 13.

Замените придаточные предложения причастными оборотами.

Образец. Возьми в дорогу чемодан, который я принес тебе вчера. — Возьми в дорогу чемодан, принесенный мною тебе вчера.

1) Все заинтересовались докладом по нанотехнологии, который был сделан профессором. 2) На полях, которые были засеяны кукурузой, показались всходы. 3) В квартире, которая недавно освободилась, устроили ремонт. 4) Мы отдыхали в беседке, которую нашли в конце аллеи.

 Упражнение 14.

Перестройте словосочетания в предложения со сказуемым — кратким причастием или прилагательным. Перепишите и подчеркните н или нн.

Образец: реш...ная задача — задача решена.

Выращ...ные овощи, законч...ная дискуссия, утер...ная расписка, своеврем...ная помощь, прекрасно сыгр...ная роль, объявл...ные результаты соревнования, высуше...ное белье, слома...ная хулиганами скамья, заброш...ные на чердак лыжи, избалова...ная гастролерами публика, получ...ная вечером телеграмма, серьезные и озабоч...ные лица.

Упражнение 15.

Вставьте пропущенные буквы. Выпишите примеры в два столбика: а) с краткими прилагательными; б) с краткими причастиями.

1)                 Игра актера была проникнове...а и взволнова...а. 2) Для рассмотрения жилищных вопросов образова...ы специальные комиссии из представителей заинтересованных ведомств. 3) Сыновья ее грубы и необразова...ы. 4) Сибиряки обычно всегда сдержа...ы. 5) Сюжеты некоторых произведений сложны и запута...ы. 6) Суд не усмотрел в данном деле состава преступления, и обвиняемые были оправда...ы. 7) Чрезвычайные меры в условиях шторма были необходимы и вполне оправда...ы.

 Упражнение 16.

Вставьте Н или НН, укажите прилагательные, от которых образованы наречия. Как помогают они в написании Н и НН в наречиях.

Испуга\_о, отчая\_о, организова\_о, попар\_о, надума\_о, озор\_о, несомне\_о, звуч\_о, бесшум\_о, зауче\_о, собра\_о,  притвор\_о, тума\_о, искаже\_о, рассерже\_о, убра\_о, обдума\_о, растеря\_о, огорче\_о, наполне\_о.

Какие два слова не являются наречиями? Какой частью они являются? Как это влияет на написание Н и НН?

 Упражнение 17.

Раскройте скобки и вставьте, где нужно Н или НН, а также другие пропущенные буквы.

Девочка смуще\_о улыбнулась.2) Танцовщица двигалась грациоз\_о, медле\_о, изящ\_о. 3) Как только гости разошлись, сразу стало как(то) пусты\_о. 4) Зрители стали хлопать преждевреме\_о. 5) Мужчине плакать (не)прилич\_о. 6) Любил я тай\_о. 7) Хвалу приемли равнодуш\_о. 8) Напрас\_о пророка о тени он просит. 9) И медле\_о жгли их до утра огнем. 10) Он отнесся к нам благоскло\_о. 11) И многие годы (не) слыша\_о прошли.12) Она выглядит роскош\_о.13) Все вокруг было очень таинстве\_о. 14) Тоску изгнанья мы делили друж\_о. 15) Но веч\_о любить (не)возмо\_о.  16) Есть речи – значенье тем\_о иль ничтож\_о, но им без волненья внимать (не)возмож\_о. 17) Она смотрела на меня изумле\_о. 18) Я заходил постоя\_о в аптеку. 19) Нельзя рассказывать моното\_о.

**10. Не с различными частями речи.**

Правописание частиц НЕ с разными частями речи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| часть речи | слитно | раздельно |
| сущ. | 1. если без не не употребляется (невежа, невзгода),2. если можно подобрать синоним без не (неправда - ложь, недруг - друг), | 1. если есть или подразумевается противопоставление ;не друг, а враг),2. в вопросительном предпо женин при логическом подчер кивании отрицания (Вас сюда устроил отец, не правда ли? |
| прил. | 1. если баз не не употребляется (небрежный, невзрачный).2. если можно подобрать синоним без не (немаленький -большой, гвмслодой-старый),3. если есть противопоставление с союзом но (река не-яубокая, но холодная),4. с краткими прилагательны-ии, если полные прилагательные, от которых они образованы, пишутся в не слитно невысокий - невысок) | 1. если есть или подразумевается противопоставление с союзом а (не большой, маленький),2. с относительными прилагательными (небо здесь южное),3. с краткими прилагательными, если полные прилагательные, от которых они образованы, пишутся с не раздельно (книга не интересна, а скучна) |
| числ. | с неопределенными и отрицательными местоимениями без предлогов (несколько, некому, нечто) | всегда пишется раздельно (не трое, не седьмой) |
| местоим. | с другими разрядами местоимений (в не моем классе, не на нашем этаже) |
| глагол | если без не не употребляется (ненавидеть, недоумевать)примечание: глаголы типа недосмотреть пишутся слитно, так как в их состав входит единая приставка недо-, | со всеми остальными глаголами (не знать, на плакать |
| дееприч. | если без не не употребляется (ненавидев, недоумевая)примечание: деепричастия, образованные от глаголов с приставкой недо- пишутся слитно, так же, как и глаголы (недосмотрев) | со всеми остальными деепричастями (не зная, на плакав) |
| причаст. |   |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| причастив | если полные причастия не имеют при себе зависимые слова (непришедший ученик) | 1 . если полные причастия имеют зависимые слова (не пришедший вовремя ученик),2. с краткими причастиями ( контрольные работы не проверены),если есть или предполагается противопоставление (не законченная, а только начатая работа) |
| наречие | 1 . если без не не употребляется (нелепо, небрежно),2. наречия на -о, -е, если можно подобрать синоним бел не (неглупо - умно) | 1. наречия на -о,-е, если есть или подразумевается противопоставление (не смешно, а грустно),2, наречия на -о, -е, если при них есть пояснительные слова вовсе не, ничуть не, далеко не отнюдь не (вовсе не смешно).3. если наречие пишется через дефис (не по-русски) |

Упражнение 1

Раскройте скобки, распределив слова на две группы: 1) с раздельным написанием частицы не; 2) со слитным написанием частицы не.

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)навистный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастный случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)приязненный, (не)совершеннолетние дети.

Упражнение 2

Запишите следующие причастия с отрицательными местоимениями или наречиями. Объясните их правописание.

Образец: необученные солдаты — ничему не обученные солдаты.

(Не)исследованный, (не)видимый, (не)занятый, (не)меняющийся, (не)успокоенный, (не)прочитанный, (не)замеченный, (не)защищенный.

Упражнение 3

Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните слитное и раздельное написание частицы не.

 (Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достает дна; времени всегда (не)достает; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение; почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина.

Упражнение 4

Образуйте от приведенных ниже глаголов краткие страдательные причастия, употребите их с частицей не, составьте с ними словосочетания.

Пахать, избрать, чесать, приватизировать, достроить, акционировать, запрограммировать, дошить, создать.

 Упражнение 5

Перепишите, объясняя устно слитное и раздельное написание частицы не.

1) (Не)льзя (не)обратить внимания на повышение качества работы дорожно-патрульной службы. 2) В партии товара (не)доставало несколько упаковок. 3) В Швейцарии (не)обходимо знать три языка — итальянский, немецкий, французский. 4) Ответ студента был (не)вполне удовлетворительным. 5) Он (не)заметно, ни с кем (не)простясь, ушел. 6) Уровень жизни в развивающихся странах (не)соответствует стандартам европейских стран. 7) (Не)занимательный случай, (не)анекдот, (не)эпизод, но целая жизненная судьба становятся у Чехова основой (не)большого по размерам рассказа. 8) (Не)обязательно, чтобы ответ был дан (не)медленно. 9) (Не)мало месяцев провел профессор над составлением учебника.

 Упражнение 6

Перепишите. Раскройте скобки. Вместо точек вставьте пропущенные буквы.

1. (Не)засыпая (н...) на минуту, он смотрел с (не)меркнущим интересом на (не)знакомые ему места. 2. Он ушел (не)заметно. 3. Вдруг разнесся по лесу короткий, глухой рев: (не)знакомый и страшный голос какого-то зверя (Биан). 4. Страх на море зависит от привычки или (не)привычки к морю, то есть от знакомства или (не)знакомства с его характером (Гонч.). 5. Стрелки (не) поняли, в чем дело, и в (не)(до)умении смотрели на мои движения (Арс.). 6. Глядите на меня. Мне это (н...)(н...)приятно (Тург.). 7. На красоту (не) броскую, (не) крикливую, (не)бьющую в глаза роскошью форм и буйством красок (не) вольно отзывается наше сердце (О.Авдеева). 8. Вдруг меня (не) поймут, (не) (до) оценят (А.Крон). 9. Он привел вовсе (не) убедительные аргументы. 10. Приезжий был (не)высок ростом и (не)казист с виду (Шол.). 11. Пусть струится над твоей избушкой тот вечерний (не)сказанный свет (Ес.). 12. (Не) один человек писал эту книгу. 13. (Не)далеко показались огни деревеньки. 14. Берег реки (не)отлог, а очень крут. 15. (Не)горазд я петь. 16. В почве (не)(до)стает питательных веществ. 17. (Не)лающий пес похлебки (не) получит (Посл.). 18. (Не)умеющий говорить кулаком пугает (Посл.). 19. Спектакль мы до конца (не)(до)смотрели. 20. За окном стояла (не)проглядная тьма. 21. (Не)умело приготовлен обед: что-то (не)(до) жарилось, что-то (не)(до) варилось. 22. (Не) я, (не)ты виноваты в этом. 23. (Не)други моего друга — мои (не)други. 24. (Не)удача, а трудности ждали его в работе. 25. Мы скрылись в шалаше от (не)погоды. 26. Ребята мечтают о (не)обжитых местах, о(не)изведанных тайнах. 27. Отец (не)(до)смотрел за ребенком. 28. Ты как будто (не)рад мне? 29. (Не) достать мне этой редкой книги! 30. Урал — край (не)сметных богатств. 31. Издали слышался шум (не)угомонного ручья. 32. Никак (не)потревоженный снег лежит волнистыми сугробами.

 Упражнение 7

Переставьте предложения так, чтобы получился связный текст. Раскройте скобки. Сформулируйте основную мысль текста. Согласны ли вы с предложенной формулировкой?

 А. К нему нужно подойти вплотную и наклониться.

Б. (Не)словами, а молчанием, добрым взглядом, улыбкой лучше всего раскрывается такой человек.

В. Благоухание ландыша (не)слышишь за сто шагов.

Г. Есть и люди, которых нельзя понять, (не)приблизившись к ним, (не)увидев их в кругу друзей или даже наедине. (По О.Кожуховой)

Упражнение 8

Спишите текст и разделите его на три абзаца. Озаглавьте текст. Раскройте скобки и укажите, к какой части речи принадлежит слово.

В пустыне все (не)привычно и (не)понятно. Реки, которые никуда (не) впадают. Проливные дожди, которые высыхают, (не)долетая до земли. Деревья, под которыми нет тени. Родники, вода которых (не)утоляет, а разжигает жажду. Даже хорошей погодой здесь называют (не)солнечную и сухую, а пасмурную и дождливую. Даже зонт защищает тут (не)от дождя, а от солнца. Идешь, и тень твоя испуганно путается в ногах. Будто топчешь большую черную птицу. И шустрые струйки песка засыпают позади твой след. (Н.Сладков)

 Упражнение 9

Допишите пословицу, вставляя слова с не. Укажите, к какой части речи принадлежит вставленное слово. В случае затруднения см. подсказку.

Кукушка (не)ястреб, а (не)уч\_\_\_\_\_\_\_\_. Ленивому всегда\_\_\_\_\_\_\_\_. Книга в счастье украшает, а в\_\_\_\_\_\_\_\_ утешает. Отважный (не)боится\_\_\_\_\_\_\_\_. Стойкий боец для врага\_\_\_\_\_\_\_\_. Где\_\_\_\_\_\_\_\_ потеряет, там смелый найдет. \_\_\_\_\_\_\_\_ слово больней огня жжет. Лучший из даров – ум, худшее из (не)счастий –\_\_\_\_\_\_\_\_.

Подсказка: (не)вежество, (не)приступен, (не)смелый, (не)доброе, (не)удачи, (не)мастер, (не)счастье, (не)когда.

 Упражнение 10

Замените слитное написание на раздельное, а раздельное – на слитное, укажите, к какой части речи относятся слова с не.

1. (Не)ослабевающие, а крепнущие связи. 2. (Не)законченный портрет. 3. Рукопись (не)отредактирована. 4. (Не)решенная еще проблема. 5. (Не)исписанные листы. 6. (Не)запланированная на сегодня поездка. 7. Ничего (не)говорящий факт.

 Упражнение 11

Прочитайте предложения. Найдите «лишнее». По какому признаку вы это определили? Сформулируйте общую тему для остальных предложений. Напишите одно свое предложение по данной теме.

1. (Не)вежда (не)навидит учение.

2. (Не)лепо спорить с (не)годяем.

3. (Не)ряшливый человек смешон.

4. (Не)льзя объять (не)объятное.

5.(Не)годующий человек часто совершает (не)предсказуемые действия.

6. Лучше жить любя, чем (не)навидя.

 Упражнение 12

Раскройте скобки, объясните правописание не с глаголами. Найдите устаревшие слова. В связи с чем они перестали употребляться? К какому стилю относится текст?

М.В.Ломоносов о поведении учащихся.

1. С учителями общаться очень вежливо, (не) упрямиться и (не) спорить с ними ни о чем

2. Избегать ссор между собою и (не) производить никакого шума и стука.

3. Ничем (не) превозноситься и (не) унижать другого.

4. (Не) быть гордым и грубым.

5. (Не) произносить гнилых, грубых и пустых слов.

6. (Не) хвастаться и (не) лгать.

7. Во время молитвы и трапезы (не) разговаривать. Есть опрятно.

8. Самый большой вред – от лени. Ее надо всячески избегать.

9. Вредно любить сладости и прогулки с дурными компаниями.

10 Береги время учебы: оно (не) вернется, его (не) наверстаешь. А всё, что учишь, пригодится!(1758 год)

**11.Сложные слова. Написание слов с корнем пол-, полу-.**

**Правописание сложных слов.**

1. Сложные слова могут быть образованы при помощи двух простых основ, соединенных соединительной гласной о (пишется после основы на твердую согласную) или е (пишется после основы на мягкую согласную, на шипящую или ц): водоворот, птицелов.

2. Правописание сложных слов без соединительной гласной:

* необходимо различать сложные слова, образованные при помощи соединительной гласной (паровоз) и без нее (психастения;
* имена числительные в родительном падеже входят в состав сложных слов без соединительной гласной (трехэтажный, двухлетний);
* слитно с корнем пишутся приставки иноязычного происхождения: анти-, архн-, гипер-, интер-, инфра-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс-, ультра-, экстра-Антинародный, ультраважный, контратака);
* слова на -фикация не являются сложными, перед этим сочетанием букв пишется и (газификация).

3. Правописание сложных существительных:

а) пишутся слитно:

* сложные существительные с первой частью: авто-, агро-, аэро-, вело-, гелио-, гео-, гидро-, зоо-, ио-, кино-, стерео-, радио-, макро- и т.д. (кинотеатр, стереосистема, радиостанция);
* сложные существительные с первой частью глагольной, заканчивающейся на и (держиморда, сорвиголова),

*Исключение: перекати-поле;*

* все сложносокращённые слова (Сбербанк, Балт-флот).

б) через дефис пишутся

* сложные существительные без соединительной гласной, обозначающие научно-технические и общественно-политические термины и названия (стоп-кран, премьер-министр);
* названия промежуточных сторон света (юго-восток, северо-запад);
* сложные сова, обозначающие названия растений, имеющие в своем составе глагол в личной форме или союз (мать-и-мачеха, любишь-не-любишь);
* слова с иноязычными элементами: обер-, унтвр-, лейб-, штаб-, вице-, экс- (вице-президент, унтер-офицер).

4. Правописание сложных прилагательных: а) пишутся слитно:

* прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущихся слитно (стереосистема -стереосистемный);
* сложные прилагательные, образованные от словосочетаний, где одно слово подчинено другому (железная дорога - железнодорожный);
* сложные прилагательные, представляющие собой научно-технические термины или принадлежащие к книжным стилям речи (высокооплачиваемый, толстокожий, вышеуказанный);
* сложные прилагательные, первая часть которых не может употребляться в речи как самостоятельное слово;

б) пишутся через дефис:

* прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущихся через дефис (юго-восток-юго-восточный);
* сложные прилагательные, образованные от сочетания имен собственных (джек-лондоновсхий, петр-петровичев);
* сложные прилагательные, образованные от сочетаний слов с равноправными членами, соединенными сочинительной связью (выпукло-вогнутый);
* сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов (бледно-розовый, сине-коричневый);
* сложные прилагательные, обозначающие географические или административные названия и имеющие первой частью слова западно-, южно-, -ого-, севере-, северно-, восточно-

***Правописание существительных с пол-***

Слова с первым элементом ***пол-*** пишутся:

* через дефис, если вторая часть начинается с гласной, согласной Л или с прописной буквы:
*Например: пол-яблока, пол-листа, пол-Ростова.*
*запомнить: поллитровка.*
* слитно, если вторая часть начинается с согласной, кроме согласной Л:
*Например: полгорода, полдня, ползимы.*
* раздельно, если компонент пол- отделён от существительного определением.
*Например: пол столовой ложки, пол нашего города.*

Упражнение 1

Вставьте пропущенные буквы.

*Басн..писец, власто..любие, водо..напорный, груд..брюшная* *(преграда), дальн..евосточный, дальн..видный, жизнеописание, камен..тес, каш ...вар, кон...водство, кон..крадство, кост..резный, кров..носный, кров..обращение, москв..рецкий, овц..еводство, пар..ходство, песн...творчество, песн..пение, растени..водство, сво..корыстный, сорок..ножка, ча...питие.*

Упражнение 2

Приводимые ниже словосочетания замените сложными словами.

Образец: Тот, кто возит воду, — водовоз.

*Жучок, который ест кору; заготовка леса; излияние крови; лечение грязями; предназначенный для ловли рыб; приспособление для ловли мышей; по виду змея; производящий ремонт вагонов; тот, кто варит сталь; тот, кто ловит птиц; хранилище овощей.*

Упражнение 3

Объясните правописание соединительных гласных о и е, перепишите,

*Водонепроницаемые перегородки, электрооборудование, нефтеперегонный завод, коневодство, жизнеописание, душераздирающий крик, писчебумажный магазин, овцеводство, чаепитие, своенравный.*

Упражнение 4

Вставьте пропущенные буквы.

*Девян..столетний, пят..метровый, сорок..градусный, ст...метровка, четырех..ярусный, шест..этажный.*

Упражнение 5

Напишите полными сложными словами приводимые ниже обозначения.

*2-недельиый, 3-сторонний, 4-процентиый, 7-тонка, 12-ведерный, 40-дневный, 250-летие, 1000-летие.*

Упражнение 6

Раскройте скобки, напишите слитно или через дефис.

*(Пол)метра, (пол)лимона, (пол)десятого, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)города, (пол)Москвы, (пол)Африки, (пол)апельсина, (пол)миллиона.*

Упражнение 7

Вставьте пропущенные буквы.

*Агр..культура, газ..фикация, газ..фицировать, газ..генератор, газо..провод, класс..фикация, класс..фицировать, спец..фикация, электр..двигатель, электр..станция, электр..фикация, электр..фицировать.*

Упражнение 8

Напишите слова, раскрыв скобки.

*(Анти)народный, (мульти)миллионер, (инфра)красный, (контр)предложеыие, (пан)германский, (пан)Европа, (псев­доклассический, (супер)обложка, (ультра)правый, (экстра)ординарный.*

Упражнение 9

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните одной чертой слова с соединительными гласными и двумя чертами слова без соединительных гласных.

*1. Внезапное сум..сшествие Дубровского сильно подействовало на его воображение (П.). 2. Я узнал вас по авт..опортрету (Фед.). 3. По ави... линии Москва — Свердловск регулярно доставляется ави...почта, 4. В районной библи..теке большое внимание уделяется агр..номической литературе, особенно по вопросам агр..культуры. 5. Восстановление цементных и стал..литейных заводов дало возможность перейти на крупн..блочное строительство. 6. Среди агр...минимума значительное место занимает борьба с вредителями и сорняками. 7. Этого больного успешно вылечили при помощи электр...терапии. 8. Электр..фикация домашнего быта значительно облегчит труд женщин.*

Упражнение 10

Напишите слова, раскрыв скобки.

*(Авиа) конструктор, (авто) база, (агро) техника, (био) станция, (вело) спорт, (гидро) механика, (зоо) магазин, (кино) театр, (метео) сводка, (микро) автобус, (радио) передача, (теле) постановка, (фото) лаборатория, (электро) станция, (авто) (мото) (вело) гонки, (электро) (водо) лечебница,*

Упражнение 11

Напишите слова, раскрыв скобки.

*(Дизель)электроход, (динамо)машина, (стоп)кран, (диван)кровать, (платье)костюм, (плащ)палатка, (пила)рыба, (генерал)майор. (Грамм)молекула, (киловатт)час, (тонно)километр. Иван (да) Марья, мать (и) мачеха, любишь (не) любишь. (Вице) адмирал, (штаб) квартира, (экс) чемпион. (Северо) запад, (юго) восток, (норд) ост. (Орехово) Зуево, (Эльзас) Лотарингия. Ростов (на) Дону, Франкфурт (на) Одере.*

Упражнение 12

Напишите слова, раскрыв скобки.

*(Верти) хвостка, (верти) шейка, (гори) цвет, (держи) морда, (сорви) голова.*

Упражнение 13

Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание

*1.(Вагоно) ремонтные мастерские, (горно) лыжная станция, (естественно) исторические условия, (железно) дорожное движение, (машино) строительный завод, (металло) режущий станок, (поле) защитные насаждения, (рельсо) прокатный стан, (сельско) Хозяйственные машины, (сложно) сочиненное предложение, (средне) годовой доход, (трудо) способное население, (чугуно) литейный завод.*

*2. (Вечно) зеленые деревья, (высоко) оплачиваемый специалист, (выше) указанные факты, (гладко) ствольное ружье, (дико) растущая яблоня, (живо) родящая ящерица, (крупно) блочное строительство, (легко) растворимое лекарство, (мало) вероятный случай, (много) сторонний договор, (ниже) перечисленные условия, (низко) оплачи­ваемый труд, (остро) дефицитные материалы, (скоро) портящиеся продукты, (тонко) молотый кофе, (трудно) проходимый перевал, (узко) специальные термины, (чисто) шерстяной костюм.*

Упражнение 14

Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание.

*(Выпукло) вогнутая линза, (журнально) газетное объединение, (кожевенно) обувная промышленность, (лично) командное первенство, (приемно) переводные экзамены, (ремонтно) техническая станция, (русско) (немецко) французский словарь, (сердечно) сосудистая система, (торгово) промышленный капитал, (фабрично) заводские комитеты, (хозяйственно) организационные мероприятия, (шахматно) шашечные соревнования.*

*Северо (западный), орехово (зуевский), дизель (моторный). (Бледно) розовый, (блекло) желтый, (бутылочно) зеленый, (голубовато) фиолетовый, (золотисто) желтый, (изжелта) красный, (иссиня) черный, (лимонно) желтый, (молочно) белый, (мутно) зеленый, (пепельно) седой, (светло) голубой, (сиренево) оранжевый, (темно) синий, (тускло) серый, (ярко) красный.*

Упражнение 15

Перепишите, раскрывая скобки.

*(Жюль) верновская фантастика, (ильфо) петровская сатира.*

*(Бесцветно) бледные тона, (гордо) благородный вид, (горько) соленая вода, (грубо) насмешливый взгляд, (грустно) сиротливая ива, (добродушно) хитрая улыбка, (мужественно) суровый вид, (насмешливо) надменная улыбка, (раскатисто) громкий голос, (смущенно) счастливое лицо, (уныло) серый цвет, (холодно) сдержанный тон.*

*(Восточно) Европейская равнина, (Западно) Корейский залив, (Южно) Африканская Республика.*

*(Историко) филологический факультет, (критико) библиографический обзор, (литературно) художественный журнал, (словарно) технические издания.*

Упражнение 16

Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание сложных слов.

1. При виде такой сцены ее лицо стало (матово) бледным. 2. (Мутно) багровые пятна зарев висели по краям неба (Н. Чук.). 3. Только Донец, широкий, плавный в этих местах, катил по-прежнему свои (мутновато) теплые воды (Фад.). 4. Он сидел (изжелта) бледный. 5. Из-за холмов неожиданно показалось (пепельно) седое кудрявое облачко. 6. Красив был разбушевавшийся (темно) фиолетовый океан (Эренб.). 7. На стене висел пейзаж Марке: (зеленовато) серая вода и старая лодка (Эренб.). 8. (Сине) лиловые карлики, змеи, буквы метались по фасадам домов (Эренб.). 9. Вся поверхность земли представлялась (зелено) золотым океаном... (Г.). 10. От свежих, (золотисто) белых щепок, грудами лежавших около (ярко) влажных пней, веяло особенным, (чрезвычайно) приятным горьким запахом древесины (Г.).

Упражнение 17

Объясните раздельное написание слов.

Абсолютно необходимые условия, внутренне содержательный человек, глубоко запавшие глаза, диаметрально противоположные взгляды, жизненно важное решение, исконно русские слова, истинно дружеская помощь, исчерпывающе полный доклад, намеренно резкий отказ, невозмутимо спокойный тон, подозрительно быстрое согласие, последовательно миролюбивая политика, постоянно хмурое небо, празднично нарядное платье, резко отрицательный ответ, строго логический вывод, угрожающе опасное положение, удивительно яркие краски, умеренно теплый климат, хозяйственно полезная деятельность, художественно полноценное произведение, чисто французское произношение, явно неприемлемые требования.

Детски наивные высказывания, дружески теплый прием, металлически звонкий голос, мещански провинциальные манеры, практически важное новшество, приятельски фамильярное обращение, рабски покорная готовность, теоретически верное решение, товарищески чуткое внимание, фанатически слепая преданность, хаотически беспорядочные рассуждения, химически чистый состав.

Упражнение 18

Прочитайте текст. Выделите и выпишите сложные слова.

 Будущее науки и техники

Представьте, что в нашем доме установлен фантастический полителеэкран. Поворот рычажка— и сразу вспыхивает много живых картин. Антенны радиотелескопов ловят сигналы далеких миров... Агрохимики выращивают фрукты-лекарства... По морям летают суда на подводных крыльях... Мчатся экспрессы-катамараны, двухкорпусные тела которых режут морские воды, не образуя волн... В топках термоядерных электростанций вспыхивает «звездное вещество» — та же самая реакция, что служит Солнцу источником тепла, на Земле дает электрический ток... Тракторы без трактористов, повинуясь радиолучу, поднимают зябь... В фокусе электромагнитных волн вспыхивают над тундрой искусственные солнца.

Будущее стремительно надвигается, и вас, конечно, влечет в открывающийся мир новой науки и техники. Чтобы быть в нем в числе первооткрывателей, нужно многое знать.

 **12. Правописание существительных**

**Правописание падежных окончаний имен существительных**

Вспомним, какие окончания пишутся в ошибкоопасных падежах имен существительных в разных склонениях

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1 скл.** | **2 скл.** | **3 скл.** |
| **Р.п.** | -и(ы) | -а(я) | -и |
| **Д.п.** | -е | -у(ю) | -и |
| **П.п.** | -е | -е | -и |

**Запомните**:

Имена существительные на —**ия, —ие, —ий** в ***П.п.***  пишутся с двумя буквами **ИИ** на конце (первая буква И относится к основе слова, вторая И является окончанием), например: был в арм**ИИ**, находился в санатор**ИИ**, думал о спасен**ИИ**.
Имена существительные на —**ия** в ***Д.п.*** пишутся с двумя буквами **ИИ** на конце (первая буква И относится к основе слова, вторая И является окончанием): подошёл к Мар**ИИ**, тетрадь по геометр**ИИ.**

**Правописание суффиксов имен существительных**

**1) Суффиксы существительных -ИЦ-/-ЕЦ-**Правописание суффиксов существительных -ИЦ-/-ЕЦ- зависит от рода слова. Так, в именах существительных ***мужского*** рода пишется суффикс –**ЕЦ**– (гварде**ец**, коре**ец**), в именах существительных ***женского*** рода пишется суффикс –**ИЦ**– (метел**иц**а, гостин**иц**а).
В именах существительных ***среднего*** рода пишется:

* суффикс –**ЕЦ**-, если ударение падает на окончание (письм**ец**о́, пальт**ец**о́);
* суффикс –**ИЦ**-, если ударение падает НЕ на окончание (кре́сл**иц**е, расте́нь**иц**е).

**2) Суффиксы существительных -ИНК-, -ЕНК-**Правописание суффиксов существительных**-ИН+К-, -ЕН+К-** зависит от образования слова: –***ИНК***– пишется в именах существительных, образованных от слов, оканчивающихся на**-ИН(А)**, –***ЕНК***– пишется в остальных именах существительных: *горош****инк****а* (горошина), *завал****инк****а* (завалина), *виш****енк****а*, *пес****енк****а*, *француж****енк****а*. Есть одно ***исключение*** – это слово ***горлинка*.**

**3) Суффиксы существительных -ИЗН-, -ИН-:**

Суффиксы имён существительных –**ИЗН**-, –**ИН**– всегда пишутся с буквой **И**. У имён существительных не бывает суффиксов –**ЕЗН-, -ЕН-.**С данными суффиксами образуются имена существительные со значением отвлеченного признака. Кроме данных суффиксов с таким значением есть существительные с суффиксами ***-ет-, -есть-, -еств-.***

**4) Суффиксы существительных -ИЧК-, -ЕЧК-**Правописание суффиксов существительных **-ИЧК-, -ЕЧК-** зависит от образования слова. –**ИЧК**– пишется в именах существительных, образованных от слов, оканчивающихся на **-ИЦ(А):**умничка (умнИЦа), –**ЕЧК**– пишется в остальных именах существительных: утречко, ситечко, времечко.

.**5) Суффиксы существительных -ИК-, -ЕК-**Суффикс –**ИК**– пишется, если при изменении слова гласная буква не выпадает: *шалаш****ик***(шалаш**ИК**а), *ключ****ик*** (ключ**ИК**а),
–**ЕК**– пишется, если при изменении слова гласная буква выпадает: *дружоч***ек** (дружоЧКа), *замоч****ек*** (замоЧКа).

**6)Суффиксы существительных -ОНЬК-, -ЕНЬК-**Правописание суффиксов существительных **-ОНЬК-, -ЕНЬК-** зависит от твердости-мягкости предыдущего согласного. После твердой согласной пишется суффикс –**ОНЬК**-, суффикс –**ЕНЬК**– пишется после мягкой согласной и шипящей.

**7) Суффиксы существительных -ЧИК, -ЩИК-**Суффикс –**ЧИК**– пишется после основы на **д, т, з, с, ж**и обозначает профессию. Суффикс –**ЩИК** пишется после других согласных: *буфетчик, газетчик, возчик, подписчик, носильщик.***Исключение**: бриллиантщик (брильянтщик).

**8) Суффиксы существительных -УШК, -ЮШК-, -ЫШК-:**

Суффикс-**УШК**– пишется у существительных **муж. и жен**. рода, суффикс –**ЮШК**– пишется у существительных **всех** **родов**, суффикс -, –**ЫШК**-пишется у существительных **ср.рода.**

Упражнение 1.

 Образуйте имена существительные с помощью следующих суффиксов:

а) -ек, -чик, -т: апельсин, абажур, барабан, внук, горох, диван, еж, конец, карандаш, карман, кирпич, ларек, ножик, пряник, палисадник, помидор, палец, кофейник, портфель, поясок, порог, рожок, рукав, стакан, стол, стул, совок, соболек;

б) -ец, -иц(а): Гвинея, Голландия, гололед, доход, каша, книга, кожа, лужа, мороз, рассказ, сюжет, характер;

в) -ец(о), -иц(е), -ц(-е): белье, здоровье, именье, копье, кресло, масло, письмо, растение, селение, строение, счастье;

г) -ечк, -ичк- (иц + к): блюдо, брошь, Ваня, душа, книга, лестница, луковица, пуговица, семья, сито, Тоня, умница;

д) -енк-, -еньк-, -инк-, -к-: басня, башня, береза, бусина, волосы, горошина, душа, диковина, изюмина, завалина, кухня, мама, Петя, скважина, соломина, Юля, яблоня.

 Упражнение 2.

 Образуйте имена существительные с помощью одного из суффиксов: -шик-, ышк-, юшк-. Обозначьте суффиксы и окончания.

Вор, горе, горло, гость, гостья, доля, дума, детина, жена, завод, забор, заря, зверь, кровь, кручина, лапа, невеста, няня, платье, плут, перо, ребро, сарай, сватья, скворец, соловей, хлеб, человек.

 Упражнение 3.

 От следующих слов образуйте существительные с суффиксами -чик, -щик, -льщик. Какое значение они придают вновь образованным словам? Какие фонетические чередования и в каких случаях наблюдаются в производных словах?

Бакен, барабанить, бетон, водопровод, возить, вязать, грузить, добыча, кабак, камень, кровля, объездить, перебежать, переводить, переписать, переплетать, пилить, разносить, резать, фонарь.

 Упражнение 4.

 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов существительных.

1. На перекресток из-за рощ...цы колон...а выползет большая. Мадон...а и регулировщица стоят друг другу не мешая (Долм.). 2. Стекольщ...к некий небеса и лес перекрестил безжалостным алмазом (Шефн.). 3. Ты не гляди, что очкар...к, голова у него работает как электронная машина (Чив.). 4. Скромн...ца, но кипит весь - к настоящему делу рвется (Чив.). 5. Огонь полыхал в кедровн...ках с незапамятных времен (Чив.). 6. Тебя я знал бы в плать...цах из ситца (Руч.). 1. Вот Лис...нька моя, охотясь за Бобром, знай вертит перед ним хвостом (Мих). 8. Чем я своих подруж...к хуже? (Мих.). 9. Постоял...ц прибьется к дому, да хозя...н не постучится (Оз.). 10. Но, судьбы моей большая ноша, все же ты, как пер...шко, легка (Алиг.). 11. Письм...цо долгожданное из лазарета... (Недог.).

 Упражнение 5.

Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание слов. Обозначьте суффиксы существительных, указав, от какой производящей основы образованы данные слова.

Вос...мигран...ик, варе...ик, гости...ица, гриве...ик, дровя...ик, дружи...ик, имени...ик, коре...ик, листвен...ица, моше...ик, мали...ик, нефтя...ик, подли...ик, подоко...ик, покло...ик, путешестве...ик, родстве...ик, ряби...ик, сезо...ик, совреме...ик, соплеме...ик, стра...ик, труже...ик.

 Упражнение 6.

Образуйте с помощью известных вам суффиксов все возможные существительные от следующих слов.

Будущий, весомый, выставить, горох, двигать, жить, задать, крутой, кладовая, клюква, лист, пять, предать, пробить, разговорчивый, старый, сварливый, семенной, сцепить, снег, солома, тихий, терпеть, терпеливый, украсить, укрепить, черный, учитель, чистить.

Упражнение 7.

Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сгруппируйте существительные в зависимости от способа образования. Подчеркните словообразующие суффиксы и объясните их правописание.

Арбуз...к, авт...сварщик, бород...ща, воробьишк..., волюшк..., вертушк..., вязалыд...ца, вод...проводч...к, гвозд...к, грузил..., гнезд...ко, грязищ..., голосишк..., дворн...ч...ха, доклад...ца, дядюшк..., желез...бетон, земл...мер, землишк..., зеркальц..., имень...ц..., кипятильн...к, капитал...ц, ковк...сть, колыш...к, лес...тундра, общ...ствовед, пальт...цо, письм...нос...ц, пчел...вод, пыл...сое, письм...цо, плать...це, птиц...лов, ружьишк..., рыж...к, свет...тень, стал...литей...к, словечк..., семечк..., сен...кос, тем... чко, угл...коп, хлеб...ц, хохотушк..., человек...день, шалунишк..., электр...механ...к.

 Упражнение 8.

Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясните их написание. Обозначьте графически суффиксы существительных, где они есть.

1. Все охотн...ки - люди утренние, все танц...ры - ночные, вечерние сущ...ства (Пришв.). 2. У разных деревьев - разные подшефные: подберез...в...ки прячутся под березами, подосин...в...ки - под осинами, а сосны и елки скрывают квартиру рыж...ка, масленка или мох...в...ка. Чтобы не повредить грибницу, срезай гриб под корень нож...ком (Над.). 3. В усадьбе пруд тоже замерз, но речка у мельн...цы все еще шумела (Кор.). 4. Терешка-куч...р никогда ничего лишнего не высказывал. Таким образом, тайна была сохранена более чем полудюж...ной заговорщиков (П.). 5. Крышка сосуда снова плотно захлопнулась, и Надежда не вылетела: этого не пожелал громоверж...ц Зевс (Кун.). 6. Ноги Зевса, одетые в сандалии, покоились на скаме...чке, поддерживаемой по краям золотыми львами (Дом.). 7. Охотный ряд получил свое название еще в те врем...на, когда здесь разрешено было торговать дичью, приносимой подмосковными охотн...ками. На мостовой перед палатками сновали пирожн...ки, блин...ки, торговцы гречнев...ками, жаренными на постном масле. Сбитен...щ...ки разливали, по копейке за стакан, горячий сбитень - любимый тогда медовый напит...к, согревавший извоз...ков и служащих, замерзавших в холодных лавках. 8. Старый Берестов взошел на крыльц... с помощью двух лакеев Муромского. Муромский принял соседей своих как нельзя ласковей, предложил им осмотреть перед обедом сад и зверин...ц...(П.). 9. Если крестьянская изба напоминала своим ликом хозя...на, то огород - хозяйку: он свидетельствовал о ее характере и сноровке (Аст.). 10. Нижняя часть пирамиды, состоящая из двадцати трех широких ступеней, являлась торжественной, парадной лестн...ц...й, ведущей со всех четырех сторон к храму. Тридцать стройных, ослепительно белых колонн окружали святил...щ... храма и несли его пирамидальную крышу (Дом.). 11. Однажды балованный кот каба...ч...цы, хитрый сластена и подхалим, золотоглазый любим...ц всего двора, притащил из сада скворца (М. Г.). 12. Когда-то, еще в крепостные врем...на, на Лубянкой площади появился деревянный балаган с немудреным зверинц...м и огромным слоном. Теперь на этом месте находится Политехнич...кий музей (Гил.). 13. Большие ворота медленно открылись, и пути...ки вошли в сводчатую комнату (Волк.). 14. Двор, некогда украшенный тремя правильными цветн...ками, обращен был в некошеный луг... (П.). 15. В сие время за...ц выскочил из лесу и побежал полем. Берестов и стремя...ный закричали во все горло, пустили собак и следом поскакали во весь опор. Муромский, провозгласивший себя отличным наезди...ком, дал ей [лошади] волю и внутренне доволен был случаем, избавлявшим его от неприятного собеседн...ка (П.). 16. В гости...ную втащили большую елку. Дерево наконец подняли, и оно оказалось так высоко, что нежно-зеленая верхуш...чка согнулась под потолком. Игруш...к оказалось мало. Пришлось опять сесть клеить фунт...ки, золотые орехи, привязывать к пря...н...кам и крымским яблокам серебряные верев...чки (А. Т.). 17. Вен...ч...ки трав качались над головами и осыпали плечи желтой цветочной пылью (Пауст.). 18. С нами был маленький мальч...к. Он был выдумщ...к, но мы, взрослые, очень любили его выдумки... (Пауст.).

 Упражнение 9.

От данных слов с помощью суффиксов образуйте существительные.

-Ек-, -ик-: щенок, огурец, орех, кирпич, висок, ящик, год, хрящ, платок, зонт, шалаш, василек, гвоздь.

-Ец-, -иц-: брат, мороз, метель, книга, кожа, вещь, капитал, земля, каша, коса, крупа, лужа, сестра, часть, рассказ, хлеб, варенье, сочинение, пальто, ружье, письмо, масло.

-Ин-, -изн-, -ет-, -есть-, -еств-: нищий, купец, товарищ, прямой, свежий, текучий, всхожий, живучий, певучий, юноша, меньше, достойный.

-Чик-, -щик-: бакен, баня, бетон, гонки, рассказывать, перевозить, грузить, возить, переводить, учет, шифровать, шарманка, часы, резать, кровля, фрезеровать, переплетать, забой, летать, наводить, дрессировать, перебегать, регулировать, обходить, корректировка.

-Еньк-, -оньк-: заря, шуба, нога, лапа, Зоя, Лиза, Вера

Упражнение 10.

Перепишите, раскрывая скобки. Определите тип склонения существительных и их падеж. Графически обозначьте окончания.

Томиться в (неволя), играть на (рояль), слух о (поражение), стоять на (площадь), думать об (осуществление) (идея), путешествовать по (Средняя Азия), в тихом (уединенье), приезд (парламентарий), идти по (тропинка), играть роль в (развитие) сюжета, успокоиться при (мысль), стреляться на (дуэль), приехать к (мать), побывать на (строительство), подготовиться к (ревизия), участвовать в (экскурсия).

Упражнение 11.

Перепишите, поставив существительные (в скобках) в соответствующей падежной форме. Укажите падеж существительных и обозначьте их окончания.

1. Гаврилу охватила волна (воспоминания) о своей (деревенька), сбегавшей по крутой горе вниз к (речка), скрытой в (роща) (М. Г.). 2. Так он жил с (ощущение), что можно позвонить и прийти к (Любовь Петровна) (Сол.). 3. Сижу я в (полузабытьё): ни сплю, ни бодрствую (Сладк.). 4. Снег в (изножие) деревьев напоминал постный сахар (Наг.). 5. Я жил в (очарование) (непостижимость) окружающего (Наг.). 6. В ожесточенном (пение) ветров не слышит сердце правильных (созвучия) (Забол.). 7. А сколько (дела), (события), (судьбы), людских (печали) и (победы) вместилось в эти десять (сутки), что обратились в десять лет! (Твард.). 8. Стволы (яблони), (груши), (вишни) и слив выкрашены от червей в белую краску (Ч.). 9. В (отдаление) еще толпились тяжелые громадные тучи (Т.). 10 Желанный друг неведомых (столетия)! Ты весь дрожишь, ты потрясен былым! (Брюс.).

**13.Правописание суффиксов прилагательных**

Правописание гласных в суффиксах прилагательных:

**а)** суффиксы -чив-, лив***-*** пишутся с гласным и

**б)** суффикс -ив- пишется под ударением

суффикс ***-ев-*** – в безударном положении

**Исключения:** *ми́лост****ив****ый, юро́д****ив****ый*;

**в)** суффиксы -ов-, -оват***-*** пишутся после твёрдых согласных:

суффиксы -ев-, -еват- пишутся после мягких согласных, шипящих и ***ц***:

**г)** суффикс -оньк- пишется после ***г, к, х***:

суффикс -еньк- – после всех других букв:

**д)** обычно в прилагательных, образованных от географических названий, пишется суффикс ***-енск-***:

суффикс ***-инск-*** пишется в следующих случаях:

* если прилагательное образовано от географических названий на ***-а, -я***:

**Исключения:** *пенз****енск****ий, пресн****енск****ий*;

* если прилагательное образовано от географических названий на ***-и, -ы***:

**е)** в прилагательных на ***-чий***, образованных от существительных на ***-шка***, перед ***ч***:

* в безударном положении пишется ***е***
* под ударением – ***а***

**ж)** от существительного ***ветер*** могут быть образованы два прилагательных – с суффиксом ***-ен-*** (*ветр****ен****ый*) и с суффиксом ***-ян-*** (*ветр****ян****ой*).

* Прилагательное *ветр****ен****ый* имеет значение «с ветром» в прямом или в переносном смысле.
* Прилагательное *ветр****ян****ой* имеет значение «с помощью ветра»;

**з)** от существительного ***масло*** могут быть образованы два прилагательных – с суффиксом ***-ен-*** (*масл****ен****ый*) и с суффиксом ***-ян-*** (*масл****ян****ый*).

* Прилагательное *масл****ен****ый* имеет значение «пропитанный, смазанный, испачканный маслом» в прямом и в переносном смысле (ср.: *масл****ен****ый блин, масл****ен****ая каша, масл****ен****ые брюки – масл****ен****ые глаза, масл****ен****ая неделя → масл****ен****ица*).
* Прилагательное *масл****ян****ый* имеет значение «из масла, на масле, для масла» (*масл****ян****ое пятно* – пятно из масла, *масл****ян****ые краски* – краски на масле, из масла, *масл****ян****ый насос* – насос, работающий на масле);

**и)** прилагательное ***сегодняшний*** пишется с гласной ***я***.

 **Правописание согласных в суффиксах прилагательных:**

**а)** суффикс ***-ск-*** пишется в относительных прилагательных:

суффикс ***-к-*** пишется:

* в качественных прилагательных (такие прилагательные имеют краткую форму):
* в относительных прилагательных, образованных от существительных на ***ц***:
* в относительных прилагательных, образованных от существительных на ***к, ч***, если ***к, ч*** чередуются с ***ц***;

**б)** при правописании прилагательных с суффиксом ***-ск-*** следует помнить:

* если основа производящего существительного оканчивается на ***с***, то в прилагательном пишется две буквы ***с***;
* если основа производящего существительного оканчивается на две буквы ***с***, то одно из них опускается и в прилагательном также пишется две буквы ***с***;
* если основа иноязычного производящего слова оканчивается на ***ск***, то в прилагательном конечная ***к*** опускается и в прилагательном также пишется две буквы ***с***;

**Исключение:** *ба****ск****→ ба****скск****ий*.

* русские географические названия на ***-ск*** образуют прилагательные без суффикса ***-ск-*** (поэтому в них пишется одна ***с***);
* если основа оканчивается на ***-нь, -рь***, то перед суффиксом ***-ск- ь*** не пишется.

**Исключение** составляют прилагательные, образованные от названий месяцев (кроме *январскиц),* а также некоторые географические наименования и выражение *день-ден****ь****ской*;

* мягкость ***л*** всегда отражается на письме (!);

**в)** в прилагательных на ***-атый*** пишется:

* ***-щат-***, если слово образовано от существительного с конечными корневыми согласными ***ск*** (***ск*** чередуется с ***щ***);
* ***-чат-***, если слово образовано от существительного с конечным ***-к-*** (***-ок-***) – суффиксом (***к*** чередуется с ***ч***);

Перед суффиксом ***-чат-*** конечное ***ц*** производящей основы чередуется с ***т***.

Упражнение 1

Спишите текст, добавляя окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательного и графически обозначьте его окончание.

Домой

Была ясн... летн... ночь. Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала холодными лучами леса, золотила реки. В эту самую ночь из дверей переселенческ... барака крадучись вышел Сёмка, вихраст... бледнолиц... мальчик лет одиннадцати, огляделся, перекрестился и вдруг побежал что было мочи по направлению к бескрайн... полю, откуда начиналась «расейск...» дорога. Боясь погони, он часто оглядывался, но никто за ним не бежал. И он благополучно достиг сначала поляны, а потом и трактов... пути. Здесь он остановился, подумал и потихоньку пошел вдоль по широк... дороге.

(по Н. Телешову)

 Упражнение 2

Напишите прилагательные в краткой форме мужского рода.

Буйный, бесчисленный, бездейственный, безукоризненный, безнравственный, бесчувственный, блестящий, воинственный, величественный, горячий, достойный, двусмысленный, жгучий, искусственный, колючий, многочисленный, могучий, мужественный, непреклонный, невежественный, несомненный, ответственный, посредственный, пахучий, родственный, свойственный, торжественный.

Упражнение 3

Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся. Выделите окончания.

1) В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный звон. 2) Егерь заранее осматривает (волчий и лисий) тропы. 3) Слух о пожаре быстро разнесся по (окрестный помещичий) усадьбам. 4) Во дворе слышался гул (ребячий) голосов. 5) Удивительных пернатых увидели мы на (птичий) базаре. 6) Веселое оживление царило в (рыбачий) поселке. 7) В его взгляде было какое-то беспокойство, изобличавшее (внутренняя) борьбу эмоций. 8) (Раннее летнее) утром альпинисты начали восхождение на (ближняя высокая) гору.

 Упражнение4

Образуйте имена прилагательные с суффиксами -ев-, -ив-, -лив-, -чив- от приведенных ниже слов.

Влюбиться, биржа, доверять, ворчать, ненависть, вече, край, доля, ливень, выносить, терпеть, надоедать, плющ, уступать.

 Упражнение 5

Вставьте пропущенные буквы.

Бо...вой, беж...вый, дар...витый, дел,..вой, дом...витый, заботл...вый, заносч...вый, краен...ватый, луг...вой, прыщ...ватый, угл...ватый, угр...ватый, щегол...ватый, глянц...вый, ковш...вый, пальц...вой, парч...вый, рыж...ватый, сланц...вый, свинц...вый, старуш...чий, кош...чий.

 Упражнение 6

Образуйте имена прилагательные с суффиксами -к- или -ск- от данных ниже слов.

Вязнуть, Волга, Астрахань, богатырь, калмык, казах, кабак, матрос, низ, дьявол, узбек, Сибирь, Урал, Одесса, Томск, рыбак, знахарь, декабрь, приятель.

 Упражнение 7

Определите значение слов каждой пары; проследите, как меняется -значение слова в зависимости от суффикса.

Глазной - глазастый, верткий - вертлявый, лесной -лесистый, игорный - игривый, ворчащий - ворчливый, объемный - объемистый, плечевой - плечистый, понятный -понятливый, земляной - земной.

 Упражнение 8

От следующих существительных образуйте все возможные прилагательные. Проанализируйте значения, которые возникают при соединении различных суффиксов с одной и той же основой.

Заяц, лебедь, кристалл, туман, слесарь, сын, музыкант, враг, хозяйство, душа, картина, варяг, земля, рыбак, зуб, пост, лицо, голова, глаз, вода, пластика, сила, теленок, железо

 Упражнение 9

От данных слов с помощью суффиксов образуйте прилагательные.

-К-/-ск-: кандидат, гигант, лейтенант, горняк, рыбак, турок, Урал, посол, Астрахань, конь, богатырь, январь, Полесье, матрос, дилетант, Елец, Норвегия, казах, казак, словак, бедняк.

-Лив-, -чив-, -ив-, -ев-: придира, отзыв, обида, эмаль, правда, расчет, дождь, привереда, непоседа, причуда, забывать, уживаться, каракуль, марля, соя, корень, находить, стиль, стержень, предпринимать, разговор, калий, магний, красота, доля, лесть, нуль, грязь, совесть, кокетничать, спесь, тень, играть, зависть, жалость.

-Оват-, -еват-: белый, крючок, ноздри, синий, розовый, молодец, слабый, темный, сладкий, грубый, рыжий.

-Оньк-, -еньк-: хороший, плохой, высокий, жалкий, мелкий, глубокий, черный, слабый, свежий, сладкий, кислый, дешевый, красивый, молодой, старый, худой, легкий, сухой, родной, мягкий.

-Чат-: брусок, решетка, клетка, сетка, чешуйка, колено, крупица, веснушка.

 Упражнение 10

Перепишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая суффиксы прилагательных.

Честолюб...вый человек, льст...вая улыбка, пол...вые цветы, вол...вой характер, отрасл...вые интересы, навязч...вые идеи, уклонч...вый ответ, талантл...вый режиссер, приветл...вая хозяйка, клетч...тая ткань, половинч...тое решение, дощ...тый забор, дымч...тые очки, добр...кий человек, стар...кое пальто, скромн...нький костюмчик, сер...нький зайчишка, пестр...нький платоч...к, уз...нький коридорч...к.

**14.Правописание глаголов**

**Правописание окончаний глаголов**

1. В зависимости от личных окончаний глаголы делятся на две большие группы: на глаголы I и II спряжений.

Ко II спряжению относятся:

·                     глаголы на -ить (кроме глаголов брить, стелить, зиждиться, которые относятся к I спряжению),

·                     7 глаголов на -еть (вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть),

·                     4 глагола на -ать (гнать, дышать, держать, слышать).

Все остальные глаголы относятся к I спряжению.

1. Существует несколько разноспрягаемых глаголов, не относящихся ни к одному их двух спряжений: хотеть, бежать, есть, создать, дать.

Ь (мягкий знак) в глагольных формах.

1. Ь (мягкий знак) пишется:

- в инфинитиве;

- в окончаниях 2 лица единственного числа настоящего или простого будущего времени,

-в повелительном наклонении (исправь, спрячься), НО ляг, лягте,

-в возвратной частице, которая стоит после гласной.

2. Ь (мягкий знак) не пишется:

-в форме 3 лица единственного числа настоящего или простого будущего времени.

Правописание суффиксов глаголов

1. Суффиксы -ыва- (-ива-), -ова- (-ева-).

В глаголах с суффиксом -ыва-  (-ива-) (всегда безударным), имеющих значение несовершенного вида (иногда также многократности действия), пишутся перед в буквы ы или и.

Глаголы с суффиксом -ыва-  (-ива-) следует отличать на письме от глаголов с суффиксом -ова-  (-ева-). Глаголы этих двух типов по-разному образуют формы настоящего времени: глаголы на -овать  (-евать ) имеют форму 1-го лица на -ую  (-юю ) (при отсутствии -ов-, -ев-), например: беседую – беседовать, заведую – заведовать, завидую – завидовать, исповедую – исповедовать, проповедую – проповедовать, бичую – бичевать, горюю – горевать; у глаголов же на -ывать  (-ивать ) форма 1-го лица оканчивается на -ываю  (-иваю ) (с сохранением -ыв-, -ив-), например: осматриваю – осматривать, развёртываю – развёртывать, разведываю – разведывать, проведываю – проведывать .

Упражнение 1

Составьте словосочетания с глаголами.

Встретится — встретиться, освободится — освободиться, отразится — отразиться, вернутся — вернуться, веселится — веселиться, садится — садиться, чистится — чиститься, беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснутся — проснуться, познакомится — познакомиться.

 Упражнение 2

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, поросш...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

 Упражнение 3

Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

 Упражнение 4

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива).

Леле...л, наде...лся, послыш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

 Упражнение 5

Вставьте пропущенные буквы. Выделите суффиксы и объясните их написание.

Санкционир...вать митинг, участв...вать в пикете, вывед...вать тайну, оказ...вать воздействие, приказ...вать подчиненному, раскруч...вать веревку, развед...вать месторождение угля, доклад...вать о результатах, исповед...вать ислам, проповед...вать добро, попотч...вать пельменями, команд...вать армией, опроб...вать новое оружие, использ...вать достижения техники.

 Упражнение 6

Составьте словосочетания с приведенными ниже глаголами. Объясните, чем обусловлено различие в их написании.

Обессилеть — обессилить, обледенеть — обледенить, ослабеть — ослабить, обезденежеть — обезденежить, обескроветь — обескровить, обесплодеть — обесплодить, обезножеть — обезножить.

 Упражнение 7

Перепишите. Выделите окончания и определите спряжение глаголов.

Лыка не вяжет, далеко не уедешь, калачом не заманишь, как только земля терпит, руки не доходят, не разгонишься, ухо режет, на бедного Макара все шишки валятся, своя ноша не тянет, правда глаза колет, души не чает, на языке вертится, ковром стелется, комара не обидит, пальчики оближете, комар носу не подточит, дареному коню в зубы не смотрят.

 Упражнение 8

Определите спряжение глаголов, образуйте форму 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа.

Сеять, ознакомиться, веять, гнать, стелить, ненавидеть, слышать, колоть, таять, зависеть, надеяться.

 Упражнение 9

Выпишите глаголы и вставьте пропущенные буквы.

(Он) подыщ...т работу, (он) дополн...т ответ, дыш...тся легко, засе...шь поле, обкле...шь обоями, вытр...шь насухо, колыш...тся знамена, народ бор...тся, снег та...т, все завис...т от обстоятельств, брод...шь по аллеям, он ненавид...т ложь, сказанного не ворот...шь, ты все мож...шь, солнце гре...т, окно заиндеве...т, слыш...шь все шорохи, хоч...тся выиграть.

 Упражнение 10

Спишите пословицы. Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание.

1) За двумя зайцами погон...шься — ни одного не пойма...шь. 2) Много буд...шь знать — скоро состар...шься. 3) Правда глаза кол...т. 4) Конь вырв...тся — догон...шь, слова сказанного не ворот...шь. 5) Руки не протян...шь, так и с полки не достан...шь. 6) Дождь вымоч...т, а солнышко высуш...т. 7) Мягко стел...т, да жестко спать. 8) Человек, он все уме...т: он и паш...т, он и се...т.

 Упражнение 11

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

1) На краю горизонта тян...тся серебряная цепь снеговых вершин. (М. Лермонтов) 2) Заунывный ветер гон...т стаю туч на край небес, ель надломленная стон...т, глухо шепч...т темный лес. (Н. Некрасов) 3) Сторож не спеша отбивал часы: удар...т раз и ждет, пока звук не раста...т в голубом воздухе. 4) Грозно смотр...т из-под туч сумрачные горы. (А. Майков) 5) На темно-сером небе кое-где мига...т звезды; влажный ветерок изредка набега...т легкой волной; слыш...тся сдержанный, неясный шепот ночи. (И. Тургенев)

**15.Правописание числительных**

1. Сложные числительные пишутся слитно (тридцать);
2. Составные и дробные числительные пишутся раздельно (сорок пять, три седьмых);
3. Порядковые числительные, которые оканчиваются на -тысячный, -миллионный, - миллиардный пишется слитно (тридцатитысячный);
4. Числительные пять-девятнадцать и двадцать, тридцать пишутся с ь (мягким знаком) на конце, а числительные пятьдесят - восемьдесят, пятьсот — девятьсот ь (мягкий знак) пишется в середине слова между двумя основами;
5. Есть две формы: ноль и нуль. Вторая используется в терминологическом значении в косвенных падежах, в устойчивых выражениях встречаются обе формы.
6. Числительное пол- в составе сложного слова пишется
* через дефис, если вторая часть слова начинается с гласной буквы или с л (пол-литра, пол-арбуза), или если она является именем собственным (пол-России);
* слитно, если вторая часть сложного слова начинается с согласной буквы (кроме л): полкилограмма;
* раздельно, если оно имеет самостоятельное значение и оторвано от существительного определением: пол чайной ложки.

**Правописание окончаний числительных.**

1. Склонение количественных числительных:

- числительное один склоняется так же, как прилагательное в единственном числе:

- у числительных два, три, четыре - особые падежные окончания:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| И. п.Р. п.Д. п.В. п.Т.п.П. п | двадвухдвумдва или двухдвумяо двух | тритрехтремтри или трехтремяо трех | черыречерырехчетыремчетыре иличктырехчетырьмяо четырех |

- числительные пять, шесть, семь, восемь, девять, десять и числительные на -дцать и -двеят склоняются так же, как существительные третьего склонения:

- числительные сорок, девяносто, сто имеют особое склонение (винительный падеж совпадает с именительным, в остальных падежах - окончание-а):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| И. п.Р. п.Д. п.В. п.Т.п.П. п | сороксорокасорокасороксорокао сорока | девяностадевяностадевяностадевяностодевяностао девяноста | стостастастостао ста |

- у числительных двести, триста, четыреста склоняются обе части:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| И. п.Р. п.Д. п.В. п.Т.п.П. п | двестидвухсотдвумстамдвестидвумястамио двухстах | пятьсотпятисотпятистампятьсотпятьюстамио пятистах |

- у количественных составных числительных склоняется каждое слово:

2. Склонение дробных числительных:

- при склонении у дробных числительных изменяются обе части:

- особое склонение у числительных полтора, полторы, полтораста:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| И. п.Р. п.Д. п.В. п.Т.п.П. п | полтораполутораполутораполтораполуторао полутора | полторыполутораполутораполторыполуторао полутора | полторастаполуторастаполуторастаполторастаполуторастао полутораста |

3. Собирательные числительные склоняются так же, как и прилагательные во множественном числе:

4. Склонение порядковых числительных:

- порядковые числительные склоняются так же, как и прилагательные первого типа:

- У составных порядковых числительных при склонении изменяется только последнее слово.

Упражнение 1.

Запишите словами.

8, 11, 17, 60, 80, 365, 413, 515, 699, 719, 79, 800, 988.

 Упражнение 2.

Образуйте от чисел порядковые числительные и запишите их.

11, 23, 378, 500, 1000, 1256, 8000, 8663, 37 000, 9 000 000, 77 000 000.

Упражнение 3

Образуйте из словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.

Юбилей в 90 лет, мороз в 40 градусов, жара в 38 градусов, высота в 900 метров, дом с 450 квартирами, коллектив в 1,5 тыс. человек, расстояние в 340 километров, бак на 200 литров, город с населением в 1,5 млн человек.

 Упражнение 4

 Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью -до 25 - 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

 Упражнение 5

 Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Упражнение 6.

 Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

 Упражнение 7

 Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падеж числительных.

Карат

Карат - единица веса драгоценных камней.

Когда-то при взвешивании драгоценностей употреблялись зерна, почки или бобы. Карат- это вес боба. Он равен 0,2 грамма.

Большинство алмазов имеют небольшой вес. Камни в 1-2 карата считаются уже большими. Алмазу больше 20 каратов присваивают имя, как человеку. Такие камни известны во всем мире.

Самый большой алмаз - «Куллинан», найденный в начале XX века в Южной Африке. Весил он 3106 каратов. Никто в мире его не мог купить. Его пришлось расколоть на части. Получилось 105 разных по весу бриллиантов. Самые крупные из них: «Звезда Африки» - весит 530,2 карата, «Куллинан II» - 317,4 карата. Они украшают теперь корону и скипетр королей Англии.

(По С. Кордюковой)

 Упражнение 8

 Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.

Все знают Останкинскую телебашню - самое высокое сооружение в Европе. Ее высота вместе с антенной около 539 метров. Она построена в 1967 году.

Но первая телебашня в Москве построена в 1922 году знаменитым русским инженером Владимиром Григорьевичем Шуховым, поэтому ее называют Шуховской. Эта ажурная стальная конструкция высотой в 160 метров предназначалась для антенны радиостанции. Именно отсюда в 1937 году начались первые регулярные опытные телепередачи в нашей стране.

 Упражнение 9

Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.

Московские высотки

Высотками в Москве называют 7 зданий, которые построили в конце 40 - начале 50 годов по единому градостроительному плану. В них от 26 до 36 этажей. Это разные дома: министерства, гостиницы, жилые здания и университет.

Например, главный корпус МГУ на Воробьевых горах - 36-этажное здание, высота которого 235,7 метра, высота шпиля 60 метров, а вес звезды на шпиле 12 тонн.

У высоток были поклонники и противники, но сейчас эти полунебоскребы советского времени - часть силуэта Москвы.

(По Я. Бродскому)

**16.Правопиние предлогов**

Непроизводные парные предлоги ***из-за, из-под, по-над, по-за***пишутся через дефис;

Слитно пишутся производные предлоги 1) ***вследствие,*** 2) ***ввиду, вроде, наподобие, насчёт.***

1. Предлог ***вследствие*** имеет причинное значение (его можно заменить предлогом ***из-за***) и пишется на конце с гласной Е. Этот предлог нужно отличать от наречия *впоследствии* и существительного с предлогом *в следствии*.

Наречие *впоследствии* пишется с гласной И на конце, это наречие в предложении можно заменить наречием *затем,*

2. Производные предлоги ***ввиду, вроде, наподобие, насчёт***в предложении нужно отличать от омонимичных существительных с непроизводными предлогами. Для этого необходимо выявлять словосочетания, где зависимым словом выступает существительное с производным предлогом, и помнить про замену частей речи синонимичными или аналогичными.

В несколько частей пишутся составные предлоги ***в течение, в продолжение, в заключение, в отсутствие, в отличие от, в преддверии, во избежание, несмотря на, невзирая на.***

1. У синонимичных предлогов ***в течение, в продолжение***на конце пишется гласная Е. Эти предлоги всегда имеют значение времени и в словосочетании вместе с существительным отвечают на вопрос *как долго?,*

2. Предлог ***в заключение***имеет значение "в конце чего-либо" и пишется с гласной Е.

3. Предлог ***в отсутствие*** пишется на конце с гласной Е. Этот предлог можно заменить предлогом без,

4. Предлог ***в отличие от***пишется с гласной Е

5. Предлог ***в преддверии***пишется с гласной И,

6. Предлог ***во избежание*** пишется с гласной Е,

7. Предлоги ***несмотря на, невзирая на*** образовались от деепричастий.

Упражнение 1

Раскройте скобки. Там, где нужно, поставьте дефис.

Выйти (из) комнаты, из(за) болезни, узнать (от)друга, присесть (к)столу, по(над) лесом, (по)реке, взяться(за) дело, инспектор (из)министерства, невнимательный (к) людям, скупой (на)слова, из(под) стола, путь(к) заводу, лекарства(от)гриппа, добрый (по)натуре, рассеянный (до)крайности, полезный (для)практики, мечтать (о)счастье, поставьте (на)шкаф, бродить (по) городу; подумать (перед)тем, как отвечать; смахнуть пыль (с)плеча, ждать (до) утра, признаться (при)всех, думать (об, обо)мне, (под, подо)льдом, (с)нами, (через) реку, (по)лугу, (за)Днепром, (у)калитки, по(за)тыном огород, (со)стола, (без, безо)всяких усилий.

 Упражнение 2

Раскройте скобки, поставив заключенные в них слова в нужном падеже.

Поступить наперекор (желание) друзей, идти навстречу (ветер), действовать согласно (закон), вопреки (предсказание), благодаря (прочные знания), добиться успеха благодаря (серьезное отношение) к делу, по (сколько) книг вы получили, нам дали (несколько) тетрадей, выдали по (десять) рублей, по (приезд) в город устроился в гостинице, тосковал по (родное село), грустил по (вы), сделать доклад по (возвращение), приехать на стройку по (окончание) вуза, вопреки (совет) друзей, тужить по (он), действовать согласно (предписание), скучать по (сын).

 Упражнение 3

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

2) (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озерка. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заключени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена (в)заключени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заключени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт.

 Упражнение 4

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь (в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации, иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени... романа известного автора, (в)продолжени... утра, идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени... пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка времени, узнать (в)последстви..., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, (в)последстви... вернется в город, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви... с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Упражнение 5

Спишите, раскрывая скобки и подчеркивая сложные предлоги.

1. Желтые шустрые огоньки вырвались (из) под сизого дыма (Полев.). 2. (По) (над) Доном сад цветет (Колъц.). 3. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М.Г.). 4. По (над) рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сур.). 5. (В) виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым (Стан.). 6. Трудно было понять, какое удобство имел (в) виду столяр, загибая так немилосердно спинки стульев (Ч.).  7. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек (Ч.). 8. (В) виде этом много ярких красок. 9. Письма стали чем-то (в) роде моего дневника. 10. (В) роде бояр Старицких были выходцы и из других фамилий. 11. (В) след (за) тем показалась гостям шарманка (Г.). 12. Ваш хор выступит (за) тем артистом, который стоит у рояля. 13. (По) мере надобности он подливал воды в кастрюлю. 14. (По) среди обширных трудов своих он не переставал осведомляться о своем любимце (Л.). 15. Сговорившись (на) счет завтрашнего дня, они распростились (Стан.). 16. Все эти доходы переведите (на) счет нашей бригады. 17. Незнакомец с удивлением посмотрел ему (в) след (Т.). 18. Охотники осторожно, след (в) след шли за волком. 19. С грустью он посмотрел (в) след поезду. 20. Рассудку вопреки, (на) перекор стихиям... (Гр.). 21. Он всегда действовал (на) перекор.

 Упражнение 6

Спишите, раскрывая скобки. Вместо точек на конце слов поставьте нужные буквы. Объясните правописание данных слов.

(В) течени... дня Хорь не раз заговаривал со мною (Т.). 2. (В) течени... военных событий произошли резкие изменения. 3. Иногда на базаре какая-нибудь барыня давала Ванюше свою корзину и платила ему пятак (за) то, что он (в) продолжени... часа таскал за ней по базару эту корзину (М. Г.). 4. О судьбе героев автор обещал рассказать (в) продолжени... романа. 5. (В) следстви... подчиненного положения Якова в пансионате товарищи об­ращались с ним небрежно (Г.). 6. (В) следстви... по делу арестованного вмешались представители общественных организаций. 7. (В) последстви... я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Аре). 8. (В) течени...всей дороги Касьян сохранял упрямое молчание (Т.). 9. Она повторяла свою роль (на) ходу, низко кланялась и несколько раз потом качала головою (на) подоби... глиняных котов (П.). 10. (В) следстви... какой-то задержки в пути лошади отстали (Аре). 11. (В) продолжени... всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам (Л. Т.).

 Упражнение 7

Прочитайте текст. Выделите в нем предлоги и сформулируйте общее правило их правописания с существительными. Напишите изложение.

 Дебют

Известный русский певец Федор Иванович Шаляпин в 1901 году был приглашен в Милан для репетиций оперы композитора Бойто «Мефистофель» в театре «Ла Скала». Шаляпину была поручена главная партия в надежде на то, что его знаменитый бас поможет публике оценить оперу, которая после шумного провала не ставилась в течение 32 лет и сейчас, в сезон 1900/01 гг., в театре возобновилась.

Репетиции шли в продолжение двух недель, подготовка спектакля была очень сложней. Все певцы, как это было принято в их творческом коллективе, репетировали, но от Шаляпина, которого здесь еще не знали, дирижер Артуре Тосканини потребовал пения в полный голос. Шаляпинский бас показался всем, кто присутствовал на репетиции, таким могучим, что они были потрясены. С нетерпением актеры и публика ожидали премьеры.

Наступил вечер первого представления. Нарядная толпа шумно входила в партер, поднималась на балкон, размещалась в ложах.

Мефистофель-Шаляпин вышел на сцену в прологе. И этот первый выход певца, его красивый голос, высокая фигура, естественность и выразительность движений произвели огромное впечатление на публику.

Когда Шаляпин окончил свою партию, ему показалось, что на него обрушилась лавина, такой шум поднялся в зале. Это были аплодисменты в честь его таланта и приветственные крики в адрес певца.

После пролога Шаляпину снова была устроена шумная овация. С каждой картиной успех его возрастал. Партнером Шаляпина был Энрико Карузо, тогда тоже, как и Шаляпин, молодой еще, начинающий певец. Спек­такль стал триумфом и для него. Но русский бас был на особом положении, так как публика «Ла Скала» особенно взыскательна к неизвестным ей, приехавшим на гастроли певцам. Этот вечер для молодого русского артиста закончился блистательным успехом.

 Упражнение 8

Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

I. (В) следстви... ранения Ибрагим носил повязку (П.). 2. Мне было лет двадцать пять, когда я начинал писать что-то (в) роде воспоминаний (ГерцЛ. 3. (В) продолжение дороги мы два раза переехали через реку (Акс). 4. Признаюсь, сколько я ни старался различить вдалеке что-нибудь (на) подобие лодки, но безуспешно (Л.). 5. Хромой старичишка вышел (из) за шалаша в углу огорода и закричал на Герасима (Г.). 6. (В) течени... двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям (Т.). 7. Темные глаза смотрели (из) под бровей сурово (М. Г.) 8. Я вынул из чемодана и показал золотой медальон (в) виде сердечка (Кае.). 9. (По) над рекой сквозь едкий дым они проходят на рассвете (Сурк.). 10. Катер пошел со специальным заданием, и (в) виду бурной погоды за него беспокоились (Сим.). 11. Воронин хотел было спросить (на) счет завтрака, но промолчал (Каз.). 12. (В) связи с эвакуацией работа на заводе приостановилась (Аж.).

II. 1. (По) среди обширных зеленых лугов паслись тучные стада. 2. Вслед (за) тем из дверей показалась светлая головка девочки. 3. (В) заключени... старики просили, чтобы Мироныча не трогали (Акс). 4. (В) по­следствие. я узнал, что не только наводнение являлось причиной нашей задержки (Акс). 5. У многих русских рек, (на) подоби... Волги, один берег горный, другой луговой (Г.). 6. Телеграфные столбы потом опять показывались в лиловой дали (в) виде маленьких палочек . 7. Имейте (в) виду — задание ответственное (Эренб.).

 Упражнение 9

Объясните различие в написании выделенных слов в приводимых попарно предложениях.

1. В течение ближайших суток погода не изменится. В течении болезни наступило улучшение. 2. В продолжение всей лекции слушатели были весьма внимательны. О дальнейшей судьбе героев автор собирается рассказать в продолжении повести. 3. В заключение собрания была принята резолюция. В заключении врачей указан метод дальнейшего лечения. 4. Вследствие плохой погоды экскурсия не состоялась. В следствии по уголовному делу использованы данные медицинской экспертизы. 5. Ввиду предстоящего скорого отъезда нужно поторопиться со сборами. Следует иметь в виду возможные изменения условий работы. 6. Получилось что-то вроде самодельного велосипеда. В роде Толстых было немало одаренных людей.

**17. Правописание не и ни.**

Следует различать правописание частиц не и ни. Частицы эти различаются по значению и употреблению.

1.Частица не употребляется для отрицания,

2.Необходимо обратить внимание на отдельные случаи употребления этой частицы:

* 1. а) При наличии отрицательной частицы не и в первой, и во второй части составного глагольного сказуемого предложение получает утвердительный смысл, например: не могу не упомянуть

б)В вопросительных и восклицательных предложениях частица не примыкает к местоимениям, наречиям и частицам, образуя с ними сочетания: как не, кто не, кто только не, где не, где только не, чем не, чего не, чего только не и т. п.; сюда примыкают вопросительные предложения с сочетанием не — ли,

в)В соединении с союзом пока частица не употребляется в придаточных предложениях времени, обозначающих предел, до которого длится действие, выраженное сказуемым главного предложения, например: Сиди тут, пока не приду;

г) Частица не входит в состав устойчивых сочетаний: едва ли не, чуть ли не, вряд ли не, обозначающих предположение, далеко не, отнюдь не, ничуть не, нисколько не, вовсе не, обозначающих усиленное отрицание

д) Частица не входит в состав сочинительных союзов: не то; не то — не то; не только — но; не то что не — а; не то чтобы не —

3.Частица ни употребляется для усиления отрицания,

Повторяющаяся частица ни приобретает значение союза.

Необходимо обратить внимание на отдельные случаи употребления частицы ни:

* 1. а) Частица ни употребляется перед сказуемым в придаточных предложениях для усиления утвердительного смысла,

б) Частица ни в придаточных предложениях указанного типа примыкает к относительному слову или к союзу

в) Частица ни встречается в устойчивых сочетаниях, которые имеют значение категорического приказания, например: ни с места, ни шагу далee, ни слова и т. п.

Упражнение 1.

Объясните выбор частицы НЕ или НИ.

1. Кого ни спрашивали о Журавлеве, все отзывались о нем хорошо. 2. Кого не спрашивали сегодня, тот будет опрошен завтра. 3. Где я только не бывал! 4. Где я не бывал, так это в Австралии. 5. Где бы я ни бывал, я всегда тосковал о доме. 6. Каких удивительных зверей я не видал в зоопарке! Видел всех, и даже таких, о каких раньше ничего не знал. 7. Куда ни взглянешь, везде вода. 8. Дождь не прекращался ни на минуту. 9. Нельзя не удивляться вашему поведению.10. На небе ни звездочки. 11. Не могу не возразить вам.
 Упражнение 2

Спишите примеры, раскройте скобки и напишите частицы слитно или отдельно. Объясните правописание частиц НЕ и НИ.

1. Он, Пеночкин, (ни) когда (не) заботился (ни) о ком, кроме собственной особы. 2. Спал я как (не) винный и снов (не) видал (Жук.). 3. Средь полей (не) обозримых в небе ходят без следа облаков (не) уловимых волокнистые стада (Л.). 4. Ужели небу я дороже всех (не) замеченных тобой? (Л.). 5. (Не) волнуйся, (не) плачь и сердца (не) мучай (Полев.). 6. Я привык (ни) в чем (не) отступать от гражданских законов.
Упражнение 3

Спишите предложения. Раскрыв скобки, выберите нужную частицу.

1. Кто (не, ни) занимался математикой, тот имеет слабое представление о развитии мира. 2. Куй железо, пока (не, ни) остыло. 3. (Не, ни) одна дорожка (не, ни) была очищена от снега. 4. (Не, ни) что не пропало зря. 5. (Не, ни) веселья, (не, ни) радости (не, ни) принесла мне жизнь на новом месте. 6. В лесу (не, ни) звука. 7. Куда б (не, ни) шел, (не, ни) ехал ты, а здесь остановись (Твард.). 8. Сколько (не, ни) говори, (не, ни) слушается. 9. Каким бы делом он (не, ни) занимался, все у него получается. 10. Компаса (не, ни) у кого не нашлось. 11. Остался (не, ни) при чем. 12. (Не, ни) к кому (не, ни) не обращался. 13. (Не, ни) за чем (не, ни) ходил. 14. (Не, ни) за что (не, ни) прощу. 15. (Не, ни) от чего (не, ни) отказывайся. 16. У нее (не)было на свете (не, ни) одного родного человека. 17. Во время войны он (не, ни) разу не был ранен. 18. (Не, ни) одна звезда (не, ни) освещала нам путь. 19. (Не, ни) давши слово, крепись, а давши, держись. 20. (Не, ни) шороха, (не, ни) звука вокруг. 21. Что (бы) (не, ни) читал Багрицкий, его нельзя было слушать без сжимающего горло волнения (Пауст.). 22. (Не, ни)принесла ли ты мне чего-нибудь по есть? (Гонч.) 23. Герасим (не, ни) чего не слыхал: (не, ни) быстрого визга лающей Муму, (не, ни)тяжелого всплеска воды (Тург.).

Упражнение 4

Спишите, раскрывая скобки и вставляя частицы НЕ или НИ

* 1. (...) сладость розовых лучей, предтечи утреннего Феба, (...) кроткий блеск лазури неба, (...) запах, веющий с полей, (...) быстрый лет коня ретива... — (...) что души (...) веселит (Бат.). 2. В глуши (...) слышно было (...) души (П.). 3. Но Кочубей богат и горд (...) долгогривыми конями, (...) златом, данью крымских орд, (...) родовыми хуторами (П.). 4. Унынья моего (...) что (...) мучит, (...) тревожит, и сердце вновь горит и любит— оттого, что (...) любить оно (...) может (Л.). 5. Дома новы, но предрассудки стары. Порадуйтесь— (...) истребят (...) годы их, (...) моды, (...) пожары (Гр.). 6. (...) было лица, на котором бы (...) выразилось удовольствия (Г.). 7. (...) ветер бушует над бором, (...) с гор побежали ручьи — Мороз-воевода дозором обходит владенья свои (Н.). 8. Олег как (...) в чем (...) бывало остался помогать Володе и Толе (Фад.). 9. Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он (...) был (Ч.). Ю. Для него (...) было (...) каких — (...) физических, (...) моральных оков: он все мог сделать, и (...) нужно было, и (...) что его (...) связывало... Он (...) во что (...) верил и (...) чего (...) признавал. Но, (...) признавая (...) чего, он (...) только (...) был мрачным, скучающим и резонирующим юношей, а, напротив, увлекался постоянно (Л. Т.). 11. Сергей Тюленин родился, когда (...) зачем было идти в подполье. Он (...) откуда (...) бежал, и бежать ему было (...) куда (Фад.). 12. Он мне очень противен, а странно: (...) за что бы я (...) хотела, чтобы и у ему так же (...) нравилась (Л.). 13. Я (...) намекал (...) разу (...) о пьяном господине, (...) о прежнем моем поведении, (...) о Грушницком (Л.). 14. У ней (...) было (...) подруг, (...) наставниц (Т.). 15. Как (...) старались люди, собравшись в одно (...) большое место несколько сот тысяч, изуродовать ту землю, на которой они жались, как (...) забивали камнями землю, чтобы (...) росло на ней, как (...) счищали всякую пробившуюся травку, как (...) дымили казенным углем и нефтью, как (...) обрезывали деревья и (...) выгоняли всех животных и птиц — весна была весною даже и в городе (Л. Т.).

 **2.Синтаксис и пунктуация (подготовка к заданиям 2 и 3 ОГЭ)**

**1.Грамматическая основа предложения. Типы сказуемого.**

 **Предложение** — основная синтаксическая единица, содержащая сообщение, вопрос или побуждение. Главный структурный признак предложения — наличие грамматической основы.

 **Грамматическая основа** состоит из главных членов предложения **(подлежащего и сказуемого**
в двусоставных предложениях или одного из них в односоставных).

 **Подлежащее** называет то, о чем говорится в предложении, и может быть выражено не только именем существительным или местоимением в именительном падеже, но и числительным,прилагательным  и причастием в именительном падеже в роли существительного. Также подлежащее может быть выражено следующими конструкциями:

* числительное/несколько, множество, часть, большинство, меньшинство + существительное
в родительном падеже
* *кое-кто, каждый, многое*/прилагательное + *из* + существительное в родительном падеже*;*
* *кто-то, что-то* + прилагательное, причастие в роли существительного*;*
* существительное/местоимение + *с* + существительное/местоимение в творительном падеже (но только в том случае, если сказуемое выражено глаголом во множественном числе;
* инфинитивом, который называет не протекающее во времени действие: *Прожить по-барски — это дворянское дело.*
* любая часть речи в предметном значении.

**Сказуемое** в русском языке представлено тремя видами — **простое глагольное сказуемое, составное глагольное и составное именное.**

**Простое глагольное сказуемое**

 Это самый простой тип сказуемого — оно выражено глаголом в каком-либо наклонении.

К простым глагольным относятся и следующие сказуемые:

*-* будущее сложное;*.*

***-*** повелительное наклонение*.*

*-* фразеологизм*.*

-повторение одного глагола в разных формах.

*-* повторение одинаковых глагольных форм.

- повторение одного глагола с частицей *не;*

***-*** сочетание разных глаголов в одинаковой форме.

**Составное глагольное сказуемое**

 Это сказуемое строится по схеме: вспомогательный глагол + инфинитив.

В качестве вспомогательного элемента чаще всего выступают**фазисные глаголы**(те, которые обозначают фазу действия — *начать, продолжать, стать, бросить)* или **модальные слова** *(должен, обязан, хочет).*

**Составное именное сказуемое**

 Такое сказуемое состоит из глагола-связки и именной части. Наиболее употребительный глагол-связка *быть,* но можно встретить и иные связки. Именная часть выражается прилагательным, существительным, наречием, причастием, местоимением и др.

Упражнение 1

Выделите подлежащие и сказуемые в данных предложениях.

 1. Холуй трясется. Раб хохочет. Палач свою секиру точит. Тиран кромсает каплуна. Сверкает зимняя луна. (И.Бродский) 2. Что ж, обратиться нам вспять, вспять повернуть корабли, чтобы опять испытать древнюю скудость земли? (Н.Гумилев) 3. Кому-то пятками уже не мять по рощам щербленый лист и золото травы. (С.Есенин) 4. Там, где вечно дремлет тайна, есть нездешние поля. (С.Есенин) 5. У всех козлов осенью рожки есть. (П.Бажов) 6. И вдруг, как бывает в балагане, когда расписная бумажная завеса прорывается звездообразно, пропуская живое, улыбающееся лицо, появился, невесть откуда, человек, такой неожиданный и такой знакомый, заговорил голос, как будто всю жизнь звучавший под сурдинку и вдруг прорвавшийся сквозь привычную муть. (В.Набоков)
 Упражнение 2

Запишите предложения, определите их грамматическую основу:

1) Состав, загнанный по ветке в тупик, начали разгружать. 2) Диктор закончил читать постановление. 3) Не может судьба одни щедрости сыпать. (Н Горбачев.) 4) Я буду скакать по холмам задремавшей Отчизны. (Н. Рубцов.) 5) Мать была огорчена звонком сына.
Упражнение 3

Найдите сказуемые и определите, чем они выражены; сформулируйте правило о сказуемом как главном члене предложения.

1) Этот край очень скромен.
2) Птицы – наши друзья.
3) Первые листики зелёные.
4) Люблю я пышное природы увяданье.
5) Скинуло кафтан зелёный лето.
6)Утро свежо.

Упражнение 4.

Найдите сказуемые и выделите их.

Сударь, я шапочных и шляпочных дел мастер. Я делаю лучшие шляпы и шапки в мире. Сегодня я всю ночь работал на вас, сударь, и плакал, как ребенок, с горя. Это такой трагический, особенный фасон. Это шапка-невидимка. Как только вы ее наденете, так и исчезнете, и бедный мастер вовеки не узнает, идет она вам или нет. Берите, только не примеряйте при мне. Я этого не перенесу! (Е.Л. Шварц)
Упражнение 5

Из данных предложений вы сначала выпишите предложения с простым глагольным сказуемым, затем — с составным глагольным сказуемым.

Мартышка вздумала трудиться. (И.А. Крылов.) Танцующие теснились и толкали друг друга. (А.И. Куприн.) Пускай они оставят Годунова. (А.С. Пушкин.) Этак всякий может петь. (А.П. Чехов) В одиночестве способен жить не всякий. Червонец был запачкан и в пыли. Шли два приятеля вечернею порой. Герои по правам решили разобраться. (И.А. Крылов.) Мы расстались большими приятелям. (А.С. Пушкин.)
Упражнение 6

Найдите простые и составные глагольные сказуемые.

Они увидели молодого дворянина, колотившего чем попало слугу. Весь облик незнакомца был примечателен, но первое, что бросалось в глаза, – это его огромный нос. «Что вы себе позволяете?» – строго спросил философ и услышал в ответ: «Я хочу слушать лекции великого Гассенди, а этот хлюст растопырился на моем пути. Но, клянусь своим носом, я буду слушать этого умнейшего человека, даже если мне придется проткнуть шпагой вот этого дурака или кого-нибудь еще!». Голос Гассенди заметно потеплел: «Что ж, возможно, я в состоянии вам помочь. А как вас зовут, молодой человек?» – «Савиньен де Сирано де Бержерак, поэт», – гордо ответил гость. (А.Л. Цуканов)
Упражнение 7

Найдите составные глагольные сказуемые.

Как я хочу вдохнуть в стихотворенье
Весь этот мир, меняющий обличье...
Я боюсь, что слишком поздно
Стало сниться счастье мне.
Я не буду спать ночью новогодней,
Новую тетрадь я начну сегодня.
Записал я длинный адрес на бумажном лоскутке,
Все никак не мог проститься и листок держал в руке.
Свет растекся по брусчатке. На ресницы, и на мех,
И на серые перчатки начал падать мокрый снег.
(А.А. Тарковский)
Упражнение 8

Найдите в данных предложениях составные глагольные сказуемые.

1. Я хочу к кому-нибудь ласкаться, как ко мне ласкался кенгуру. (Н.Гумилев) 2. Клич тот услышал с реки рыболов, вздумал старик подшутить. (С.Есенин) 3. Он жить не хотел без улыбки и розы — с улыбкой и розой хотел умереть. (Д.Самойлов) 4. Вот некто не в силах противиться инерции3. (Л.Рубинштейн) 5. Надо бы встать, чтобы опохмелиться, надо бы встать, но подниматься лень. (А. Башлачев)

Упражнение 9

Найдите составные именные сказуемые

Любимое занятие Васьки Печенкина – пускание змея. Из этого мирного занятия он сделал себе разбойничий промысел. Когда его змей пущен, Васька чувствует себя единственным хозяином неба, и перед ним наши бедные змеи все равно что воробьи перед коршуном. Змей Печенкина могуч и огромен. (К.И. Чуковский)

Упражнение 10

Определите, сколько основ в каждом предложении, выделите основы, определите типы сказуемых.

1. Мурка, не ходи, там сыч на подушке вышит, Мурка серый, не мурлычь, дедушка услышит. (А.Ахматова)

2. Надо вечно петь и плакать этим струнам, звонким струнам, вечно должен биться, виться обезумевший смычок. (Н.Гумилев)

3. Я не буду тебя проклинать, я печален печалью разлуки, но хочу и теперь целовать я твои уводящие руки. (Н.Гумилев)

4. Я уже лет пятнадцать не думаю. А будешь думать — жить не захочется. (С. Довлатов

5. Взгляни, взгляни туда, куда смотреть не стоит. (И. Бродский)

6. Я думала спросить насчет здоровья, но понял бестактность этих слов. (И.Бродский)

7. Мы легли у разбитой ели, ждем, когда же начнет светлеть. (Ю. Друнина)

8. Прошу садиться, выпить чаю. (Н.Заболоцкий)

9. И ты можешь идти и вперед и назад, взойти, упасть и снов взойти звездой; но только пепел твоих сигарет — это пепел империй, и это может случиться с тобой. (Б. Гребенщиков)

Найдите в предложениях краткие причастия и краткие прилагательные.

Упражнение 11

Определите типы сказуемых всех предложений в стихотворении А.Ахматовой.

Вижу, вижу лунный лук
Сквозь листву густых ракит,
Слышу, слышу ровный стук
Неподкованных копыт.
Что? И ты не хочешь спать,
В год не мог меня забыть,
Не привык свою кровать
Ты пустою находить?
Не с тобой ли говорю
В остром крике хищных птиц,
Не в твои ль глаза смотрю
С белых, матовых страниц?
Что же кружишь, словно вор,
У затихшего жилья?
Или помнишь уговор
И живую ждешь меня?
Засыпаю. В душный мрак
Месяц бросил лезвие.
Снова стук. То бьется так
Сердце теплое мое.

Упражнение 12

Покажите, что все сказуемые в данных предложениях составные именные.

1. Весна на радость не похожа, и не от солнца желт песок. (С.Есенин) 2. Коля явился голодный и промокший под первым весенним дождем. (Л.Чуковская) 3. Путники стояли опечаленные. (А.Волков) 4. Глаза — это мозг, вывороченный наизнанку. (М.Горький) 5. Данная песня не вопль отчаянья. (И.Бродский) 6. Все больничные медсестры казались хорошенькими. (С. Довлатов) 7. В обыкновенные дни жизнь в доме Корневых протекала однообразно и монотонно. (Н.Гарин-Михайловский) 8. Пупок — неотъемлемая часть моего организма. (Викт. Ерофеев) 9. Вымысел — не есть обман. Замысел — еще не точка. (Б.Окуджава)

Упражнение 13

В каких предложениях слово был является глаголом-связкой в составном именном сказуемом, а в каких — простым глагольным сказуемым?

1. Был на углу Крещатика и Николаевской улицы большой и изящный магазин табачных изделий. (М.Булгаков) 2. Было большое облегчение, когда кончилась игра и можно было Ирму увезти. (В.Набоков) 3. На станции Чир на перроне в холодное декабрьское утро был выстроен почетный караул. (М.Шолохов)
Упражнение 14

Определите типы сказуемых в данных предложениях.

1. Я буду ласковый послушник, а ты — разгульная жена. (С.Есенин)

2. Буран не месяц будет месть. (Б.Пастернак)

3. Будем биться вдвоем, до потери сознания, о крутые пороги восторгов и мук. (В.Ильина)

4. Даже когда изгладится самый последний след, будет Большая Медведица лить свой суровый свет. (А. Щукин)

5. Если вдруг на дворе будет дождь и слякоть, мы, готовя уроки, хотим не плакать. (И.Бродский)

6. Соловей будет петь нам в зеленой чаще. Мы не будем думать о смерти чаще, чем ворона в виду огородных пугал. (И.Бродский)

Упражнение 15

Анализ текста. Найдите в предложениях составные именные сказуемые с нулевыми связками. Определите, чем выражены именные части в этих сказуемых.

У него маленькая змеиная голова. Уши мелки и неподвижны. Грудные мускулы развиты до предела. Ноги тонкие, сильные, бабки безупречны, копыта обточены, как речной голыш. Зад чуть висловат, хвост мочалист. Он — кровный донец. Мало того: он очень высоких кровей, в жилах его ни капли иномеси, и порода видна во всем. Кличка его Мальбрук. (М.Шолохов)
Упражнение 16

Покажите, что сказуемые в данных предложениях состоят из трех и более компонентов.

1. А ты можешь научиться сделать людей счастливыми? (М.Горький) 2. Как я хочу благодарить свечу, любимый свет ее предать огласке и предоставить неусыпной ласке эпитетов. (Б.Ахмадулина) 3. Неужели всю жизнь надо маяться! 4. Невозможно научиться себя и ближних понимать! 5. А там, где должен быть восток, два облака учились плавать. 6. Любимая, не говори, что надо нам прощаться! (Д.Самойлов) 7. Это лучшее, что должно было быть в России... (М.Булгаков) 8. Лето обещало быть жарким, богатым. (Б.Пастернак)

Упражнение 17

Определите типы сказуемых во всех предложениях.

Чехов — нашей юности полет... Мы — интеллигенция. Чехов такой же, как мы, только немножко лучше. Чтобы понять русское интеллигентское сознание, нашу норму, читайте Чехова. Чехов — пророческие будни русской ментальности. Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Достоевский, Толстой — всё это экстрема. Мы не можем быть Гоголем, да и не очень хочется, но Чеховым можно стать, если постараться. (Викт. Ерофеев)
Упражнение18 18
Перепишите предложения, соблюдая правила правописания. Укажите, чем выражены главные члены в простых и сложных предложениях. Особо отметьте главные члены, выраженные различными устойчивыми словосочетаниями. Определите типы сказуемых.

1. По приказу командира солдат выш..л из строя. Станок выш..л из строя.

2. Наше озеро (не)глубоко. Ладожское озеро (не)глубоко.

3. Все нас просили спеть еще. Мы запели. Мы начали петь.

4. Наш учитель — человек добрый. Наш учитель — хороший спортсмен.

5. Через пять минут на опустевшей площадке остались только отец с сыном. Я остался с маленькой сестрой дома.

Упражнение 19

Спишите, выделите грамматические основы в предложениях. Определите способы выражения подлежащего и сказуемого. Укажите типы сказуемых.

1. И произошло с Иваном Ивановичем нечто совершенно нежданное, негаданное (Гоголь).

2. Солнце начинало прятаться за снеговой хребет (Лермонтов).

3. Это «если бы», отнесенное им к прошедшему, к невозможному, сбылось (Тургенев).

4. Равнина казалась бесконечной.

5. Неаполитанские художники пришли в величайшее волнение (Паустовский).

6. Нелегкое дело в моем положении оставаться спокойным (Казакевич).

7. Каштанка бросилась вперед, потом назад, еще раз перебежала дорогу, но столяр точно сквозь землю провалился (Чехов).

8. Морской воздух в любое время года чист и приятен.

9. Русский язык богат, образен и точен (Паустовский).

10. Мысли мои, мое имя, мои труды будут принадлежать России (Гоголь).
Упражнение 20

Выделите основы во всех предложениях.

Жизнь каждой звезды, то есть каждого солнца, периодична. Она составляет первый, сравнительно маленький период, продолжающийся несколько биллионов лет, смотря по размерам звезды. Чем она больше, массивнее, тем период ее жизни продолжительнее. Это я разобрал в своей кинетической теории света. Привожу из нее только наиболее вероятные выводы.
Частицы эфира, комбинируясь, дают начало электронам или другой простейшей материи. Раз существует материя из водорода и гелия, то должна же она иметь какой-нибудь источник. Мы знаем только про существование эфира. Естественно предположить, что она и образовалась из эфира. Это подобно тому, как мы допускаем на нашей планете самозарождение. В противном случае, откуда же появилась первая живая материя? Разве с неба, но ведь и небо таково же, как Земля, и там такие же планеты и так же освещаются подобными же солнцами. (К.Циолковский)

**2.Односоставные и двусоставные предложения**

 По структуре простые предложения делятся на двусоставные и односоставные.

 В двусоставном предложении есть два главных члена — подлежащее и сказуемое.

 В односоставном предложении есть только один главный член, который по форме совпадает либо с подлежащим, либо со сказуемым двусоставного предложения.

 Односоставные предложения делятся на определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, назывные.

 Определённо-личные предложения

В определённо-личных предложениях главный член может быть выражен глаголом 1-го или 2-го л. ед. или мн. ч. настоящего или будущего времени, а также глаголом повелительного наклонения.

Неопределённо-личные предложения

 В неопределённо-личных предложениях главный член может быть выражен глаголом 3-го л. мн. ч. настоящего или будущего времени или глаголом прошедшего времени во мн. ч. Неопределённо-личные предложения употребляются тогда, когда действующее лицо неизвестно.

 Обобщённо-личные предложения

 Обобщённо-личные предложения чаще всего встречаются в пословицах, поговорках, описаниях; главный член в таких предложениях выражается глаголом 2-го л. ед. и мн. ч. настоящего и будущего времени или глаголом повелительного наклонения.

Безличные предложения

 В безличных предложениях нет и не может быть действующего лица. Главный член выражается:
1) безличным глаголом.

2) личным глаголом в безличном употреблении.

3) словами категории состояния.

4) инфинитивом.

5) отрицательным словом нет.

6) словами нужно, надо, необходимо.

Назывные предложения

 В назывных предложениях главный член соотносится с подлежащим двусоставного предложения и выражается существительным в форме им. п. ед. ч.

Упражнение 1

Найдите в тексте односоставные предложения, определите тип каждого из них.

Снова степь. Теперь на горизонте широко разлеглась станица Абадзехская – синеют ее пирамидальные тополя, голубеет церковь. Воздух дрожит от зноя. Лица девочек Соловьевых принимают спокойное до суровости выражение – они скрывают усталость. Но вот наконец-то станица Абадзехская входит в нашу жизнь, окружает белыми хатами, палисадниками с мальвой.
Здесь мы сделали первый привал. Берег реки, низенькая изгородь, чьи-то сады. Купанье в знакомой воде с незнакомого берега. Все довольны переходом и приятно удивлены тем, что я не устал, а я – больше всех. Собираем хворост, разводим костер, девочки варят кондер – не то суп, не то кашу из пшена со свиным салом. (Е.Шварц)

Упражнение 2

Найдите в тексте все предложения, в которых сказуемые выражены глаголами в форме множественного числа. Какое из них является неопределенно-личным? Попробуйте переделать остальные предложения в неопределенно-личные.

Однажды богиня Эрида подкинула трем обитательницам Олимпа – Гере, Афине и Афродите – яблоко с надписью: «Прекраснейшей». Каждая богиня, конечно, надеялась, что яблоко предназначено ей. Рассудить спор Зевс приказал Парису.По рождению Парис был троянским царевичем, но жил не во дворце, а среди пастухов. Дело в том, что его родители Приам и Гекуба еще до рождения сына получили страшное пророчество: из-за мальчика погибнет Троя. Младенца отнесли на гору Иду и бросили там. Париса нашли и воспитали пастухи. Здесь, на Иде, и рассудил Парис трех богинь. Победительницей он признал Афродиту, но не бескорыстно: та пообещала юноше любовь самой красивой на свете женщины. (О.Левинская)

Упражнение 3

Спишите предложения. Выделите сказуемые в безличных предложениях.

Об этом жильце надо бы рассказать подробней, потому что в первую очередь подозрения пали на него. Но упали они немного позднее, примерно через час, а в тот момент он стоял у подъезда, слушал музыку и был вне подозрений. Впрочем, стоял он понуро... Вдруг он расправил плечи, более гордо поднял голову и пошел прямо к нам. Однако подойти к нам было непросто. (Ю.Коваль)

Упражнение 4

Найдите в тексте односоставные предложения. Определите тип каждого из них, выделите сказуемое.

Так как мама вечно возится со стиркой, воды ей требуется всегда очень много, а крана во дворе у нас нет. И мама, и Маруся, и я должны добывать воду на далеких задворках одного из соседних домов, чтобы налить доверху ненасытную бочку. Принесешь четыре ведра, и в глазах зеленеет, и ноги и руки дрожат, а нужно нести пятое, шестое, седьмое, иначе придется идти за водою маме, а от этого мы хотим избавить ее – я и Маруся. (К.Чуковский)

Упражнение 5

Спишите. Укажите сказуемое в односоставных определённо-личных предложениях; укажите, какими глагольными формами оно выражено.

1) Люблю грозу в начале мая. (Тютч.) 2) Еду ли ночью по улице тёмной, Бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 3) Приучайте себя к сдержанности и терпению. (И. П.) 4) Останемся ещё на один день. (Ч.) 5) Не позволяй душе лениться! (Н. 3.) 6) Давай побеседуем вновь про радости и про страдания. (Светл.) 7) - Чего стоишь? - сказал он [мальчик] сумрачно. - Хочу и стою, - сказал Ваня. - Иди, откуда пришёл. (Кат.)

Упражнение 6

Прочитайте, укажите сказуемые и обращения в односоставных определённо-личных предложениях. Спишите, расставляя пропущенные запятые.

1) Шумим братец шумим.... (Гр.) 2) Постоим ещё Гриша. (Н.) 3) Ну солдат пойдём со мной.(Тв.) 4) Взвейтесь кострами синие ночи. (Жар.) 5) Пой моя хорошая! (Жар.) 6) Орлёнок орлёнок взлети выше солнца и степи с высот огляди. (Шведов.) 7) В защиту мира вставайте люди! (Френкель.)

Упражнение 7

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите неопределённо-личные и обобщённо-личные предложения. Устно объясните, какими формами глагола выражено в каждом предложении сказуемое.

1) Бездонную бочку водой н... наполн...шь. (Посл.) 2) Вас прос...т к телефону. 3) Дело словом н... замен...шь. (Посл.) 4) Поднялся шум, прощальный плач, ведут на двор осьмнадцать кляч, в возок боярский их впр...гают. (П.) 5) На войне встреча...шь разных людей. (Симонов.) 6) Поулицам слона водили. (Кр.) 7) В лесах прорубали с запада на восток широкие прос...ки. (Пауст.) 8) Стой за правду горой. (Посл.) 9) Мне даже на п...кетах пишут "ваше превосходительство".(Г.)10) Любишь ката...ся - люби и саночки возить. (Посл.)11) На даче спят под стук дождя. На даче спят, укрывши спины. (Паст.) 12) А за стеной всё что-то делалось, делалось, и вот, наконец, и нас позвали к столу. (Ю. К..)

Упражнение 8

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите безличные предложения, определите их сказуемое и укажите, чем оно выражено.

1) Кругом было тихо, так тихо, что по жу...анию комара можно было следить за его полётом. 2) Весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фырканье усталой тройки и неровное побряк...ванье русского колокольчика. 3) Душно стало в сакл..., и я вышел на воздух освежи...ся. 4) Он [Печорин] явился ко мне в полной форме и объявил, что ему велено оста...ся у меня в крепост... . 5) Он как тополь между ними - только н... расти, н... цвести ему в нашем саду. 6) А лошадь его славилась в целой Кабарде, и, точно, лучше этой лошади н...чего выдумать н...возможно. Недаром ему завид...вали все наездники и н... раз пытались её украсть, только н... уд...валось. 7) Лучше было бы мне его [коня] бросить у опушки и скры...ся в лесу пешком, да жаль с ним расстав...ся. 8) Когда отец возвратился, то н... дочери, н... сына не было. 9) Воздух становился так редок, что было больно дышать. 10) Нам должно было спуска...ся ещё вёрст пять по облед...невшим скалам и топкому снегу.
(М. Ю. Лермонтов.)

Упражнение 9

По образцам замените личные предложения безличными (письменно).

Образец: Я хочу изучать историю Москвы.- Мне хочется изучать историю Москвы.
1) Я не хотел отставать от других. 2) Он не сидит дома. 3) Бабушка не спит. 4) Я не верил в успех поездки.
Образец: Снег занёс все дороги.- Снегом занесло все дороги.
1) Дождь освежил зелень. 2) Ветер сломал сук на дереве. 3) Град попортил всходы. 4) Тонкий ледок подёрнул лужи. 5) Огонь в ту же минуту охватил всю кровлю. 6) Всё небо затянули серые облака. 7) Ураган снёс множество хижин.
Образец: У меня есть лыжи.- У меня нет лыж.
1) У меня есть коньки. 2) Здесь были белые грибы. 3) У меня была лошадь. 4) У меня было свободное время. 5) У него было стремление рисовать.

Упражнение 10

Прочитайте сложные (сложносочинённые) предложения, грамматические основы в которых соединены союзом «и» и разделены запятой. Обе грамматические основы в данных сложных предложениях двусоставны. Замените оба простых предложения безличными. Проанализируйте изменение стилистики высказываний.

Образец: Повеял холодный ветер, и наступила темнота. Повеяло холодным ветром, и стало темно.
1. Дом опустел, и я загрустил. 2. Уже не слышен грохот обвала, и я вдруг понял его причины. 3. И я почувствовал нездоровье, и отца прошиб озноб. 4. На улице дует ветер, и Саша не хочет спать.

Упражнение 11

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите тип безличного предложения по отсутствию или наличию в нём дополнений и характеру этих дополнений (в винительном, творительном, дательном и родительном падежах).

1) Уже совсем ра...вело. (Л. Т.) 2) Потемнело. Белес...ватое облачко чуть-чуть виднелось в зенит... . (Кор.) 3) Уже смеркалось, когда войска пришли на место ночлега. (Л. Т.) 4) Дохнул сентябрь - и георгины дыханьем ночи обожгло. (Ф.) 5) В первый год дом так и сверкал, даже резал глаза своей свежестью. (Кор.) 6. Всю головушку разл...мило! (Остр.) 7) Губы его подёрг...вало. (Т.) 8) Ей страстно захотелось сада, темноты, чистого неба, звёзд. (Ч.) 9) Вечно было ему н...досуг. (Н.) 10) Лаврецкому стало жаль старика. (Т.) 11) В приёмной мне н... пришлось долго ждать.

Упражнение 12

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите типы односоставных простых предложений или частей сложных предложений.

1) Еду ли ночью по улице тёмной, бури заслушаюсь в пасмурный день... (Н.) 2) - Отнести её вон,- проговорила изменивш...мся голосом старуха. - Скверная собач...нка! (Т.) 3) Дождик ш...л с утра, и казалось, что вот-вот он пройдёт, и на небе ра...чистит. (Т.) 4)Два часа ночи. Не спи...ся. А надо бы уснуть, чтоб завтра рука н... др...жала. (Л.) 5) Брожу ли я вдоль улиц шумных, вхожу ль во многолюдный храм, сижу ль меж юношей безумных, я пр...даюсь моим мечтам. (П.) 6) Дня через три пот...плело. (Купр.) 7) Летнее утро. В воздух... тишина. (Ч.) 8) Как постел...шься, так и высп...шься. (Посл.) 9) Знойный и душный полдень. На небе ни облачка. (Ч.) 10) От шума ломило уши, давило грудь.(А.Н.Т.) 11) Из города прислали сыщиков, они, стоя на углах, щупали глазами рабочих, весело и оживлё...о проходивш...х с фабрики на обед и обратно. (М. Г.) 12) Из трюма несло холодом и зап...хом сырой кожи. Отошли ночью. (Пауст.) 13) Зимой, от чая до обеда, играли в комнатах, если на дворе было очень морозно, или шли на двор и там к...тались с большой ледя...ой горы. (М. Г.) 14) В салоне было чисто и холодно. (Пауст.)15) Эту песню н... задуш...шь, н... убьёшь. (Ош.) 16) Мело, мело по всей земле, во все пр...делы. (Паст.) 17) Эти ночи, эти дни и ночи! Дробь капелей к середин... дня, кровельных сосул...к худосочье, ручейков бессо...ых болтовня! (Паст.) 18) Очень уж шумят у нас в классах. (Ч.) 19) В кухне что-то пекли, жарили, даже через закрытую дверь наносило запахи жаренья. (Ф.) 20) Мне было весело вдохнуть в мою намученную грудь ночную свежесть тех лесов. (Л.) 21) Август месяц. Тихо. Сухо. Предвечерний час. (Исак.) 22) Кругом ни души. Пустынно и мёртво. (Сераф.) 23) На обратном пути ему пришлось пережить маленькое приключение. (Ч.)

**3.Полные и неполные предложения.**

 Полное предложение – это предложение, в котором имеются все члены предложения, необходимые для понимания его смысла.

 Неполное предложение – это предложение, в котором отсутствуют какие-либо структурно необходимые члены, главные или второстепенные.

  Часто в предложении пропускаются какие-либо члены, которые структурно в нем уместны.

Это делается в ряде случаев:

1) если пропущенное слово встречалось в предыдущем контексте, и его легко восстановить;

2) если пропущенное слово хоть не встречалось в предыдущем контексте, но смысл его ясен.

Т**ире в неполном предложении**

В неполных предложениях на месте пропуска члена предложения (обычно сказуемого) ставится **тире** (в том случае, если в устной речи на месте пропуска делается пауза).

Это возможно в следующих случаях:

1.Во второй части сложного предложения, когда пропущенный член восстанавливается из контекста первой части предложения;

2.В простых предложениях с второстепенным членом, входящим в состав сказуемого; при этом предложение делится паузой на два компонента — обстоятельство (или до­полнение) **и**подлежащее.

При отсутствии паузы **тире** не ставится.

Упражнение 1.

Сопоставьте предложения по их построению. Объясните постановку тире. Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию.

1. Яблони в белых кудрявых цветах (А. Блок). 2. Степные горы — до небосвода (А. Блок).

Упражнение 2.

Сравните варианты предложений. Какой из них более динамичен? Благодаря чему?

1) — А как звать тебя?
    — Власом.
    — А кой тебе годик?
    — Шестой миновал.
                     (Н. Некрасов)

2) — А как звать тебя?
    — Меня звать Власом.
    — А какой год тебе пошёл?
    — Мне миновал шестой год.

Упражнение 3

1. Найдите неполные предложения и восстановите пропущенные члены.

И Таня входит в дом пустой, где жил недавно наш герой. ...Таня дале; Старушка ей: «А вот камин; здесь барин сиживал один... Вот это барский кабинет; здесь почивал он, кофий кушал, приказчика доклады слушал и книжку поутру читал...» (А.С. Пушкин)

Упражнение 4

Найдите неполные предложения в отрывке из литературно-критической статьи. Чего достиг автор, использовав их? Перепишите, расставьте недостающие знаки препинания, объясните их.

Поэт Николай Старинов не бывает однообразным в своём душевном состоянии, в своем виденье мира. Его скромность граничит с резкостью, пафос с грустной улыбкой, проповедь с откровенным самораскрытием, с исповедью любящего и страдающего сердца (В. Дементьев).

Упражнение 5

Найдите контекстуальные неполные предложения. Укажите, какие члены предложения опущены.

1. Дела в булочной шли весьма хорошо, лично мои — все хуже (М. Горький). 2. Люди получше — любили его, похуже — боялись (М. Горький). 3. Багровые листья клена и желтые — берез лежали у ног женщины (М. Горький).

Упражнение 6

Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните употребление тире. Найдите односоставные предложения.

В далекие времена, когда грамотных людей было очень мало, вместо писем иногда посылали то или иное растение. В Древней Греции, например, отправляли г. нцов с пальмовой веткой для извещения о побед.. а с оливковой о мире. Ветви лавра говорили о слав.. Ветки дуба — о силе и могуществе. Венок из лавровых листьев и сейчас символ победителя и награда ему.

Упражнение 7

Спишите. Поставьте, где необходимо, тире в неполных предложениях. Объясните постановку знака.

1. Откуда-то появились два музыканта-еврея: один со скрипкой, другой с бубном (А. Куприн). 2. Писателю необходима смелость в обращении со словами и запасом своих наблюдений, скульптору с глиной и мрамором, художнику с красками и линиями (К. Паустовский). 3. На дворе у него стояли верстаки: большой себе, а поменьше верстак для ребятишек (В. Солоухин).

Упражнение 8

Расставьте недостающие тире в предложениях. Обоснуйте постановку знаков препинания.

1. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я довольно плохо (Тургенев). 2. Наше дело повиноваться, а не критиковать (Салтыков-Щедрин). 3. Земля внизу казалась морем, а горы громадными окаменевшими волнами (Арсеньев). 4. Дело художника противостоять страданию всеми силами, всем талантом (Паустовский). 5. Люблю небо, траву, лошадей, всего больше море (Лавренев). 6. Когда я шёл к трамваю, по дороге пытался вспомнить лицо девушки (Лавренев). 7. Сквозь чёрные огромные ветви лиственниц серебряные звёзды (Федосеев). 8. Ему скоро не подняться на ноги, да и поднимется ли вообще? (Федосеев). 9. Речушка стала синей, а небо голубым (Яшин). 10. И цвет этих полей на дню без конца меняется: утром один, вечером другой, в полдень третий (Баруздин). 11. Кто чего ищет, а мать всегда ласки (М. Горький). 12. Дерево дорого плодами, а человек делами (пословица). 13. В больших людях я люблю скромность, а в маленьких собственное достоинство (Афиногенов). 14. Дела булочной шли весьма хорошо, лично мои всё хуже (М. Горький). 15. Тёркин дальше. Автор вслед (Твардовский).

Упражнение 9

Запишите неполные предложения, поставьте на месте пропущенных членов предложения тире.

1) Мир освещается солнцем, а человек знанием. 2) Ложь стоит на одной ноге, правда на двух. 3) Мудрец обвиняет себя, невежда других. 4) Змея один раз меняет кожу, а предатель каждый день. 5) Писателю необходима смелость в обращении со словами и запасом своих наблюдений, скульптору с глиной и мрамором, художнику с красками и линиями. (К.Г. Паустовский.) 6) Позади была только что перейденная отрядом быстрая чистая речка, впереди обработанные поля и луга с неглубокими балками, еще впереди таинственные черные горы, покрытые лесом, за черными горами еще выступающие скалы, а на самом высоком горизонте вечно прелестные, вечно изменяющиеся, играющие светом, как алмазы, снеговые горы. (Л. Толстой.)

— Сколько грамматических основ в последнем предложении?
— Какие члены предложения опущены в неполных предложениях?

Упражнение 10

Найдите в составе сложноподчиненных предложений части, являющиеся неполными предложениями, и выделите их.

 Ты толерантен, если не сжимаешь кулаки, когда тебе противоречат. Ты толерантен, если можешь понять, почему тебя так ненавидят или так назойливо и хлопотливо любят, и можешь простить все это и тем и другим. Ты толерантен, если способен разумно и спокойно договариваться с разными людьми, не задевая их самолюбия и в глубине души извиняя их за непохожесть на тебя.

 Апологет – человек, готовый превозносить понравившуюся ему однажды идею даже тогда, когда жизнь показала ее ложность, расхваливающий правителя, какие бы ошибки он ни совершал, славословящий политический режим, какие бы безобразия ни творились при нем в стране. Апологетика – занятие довольно смешное, если делается по глупости, и гнусное – если по расчету. (С.Жуковский)

Упражнение 11

Из данных простых предложений составьте сложные, избегая неоправданного повторения. Запишите, ставя, где нужно, тире.

Мой брат увлекается альпинизмом. Я увлекаюсь горнолыжным спортом. Днем мы любовались ярким блеском снежных вершин. Вечером мы любовались четкими силуэтами гор на фоне темно-синего неба.

Упражнение 12

Охарактеризуйте неполные предложения в диалогической речи. Выделите предложения-реплики и предложения-ответы на вопросы.

Вдруг — сигнал за поворотом, дверцу выбросил шофер, тормозит:
— Садись, пехота, щеки снегом бы натер. Далеко ль?
— На фронт обратно. Руку вылечил.
— Понятно. Не герой?
— Покамест нет.
— Доставай тогда кисет (А. Твардовский).

Упражнение 13

Составьте диалог на тему «Разговор по телефону», используя неполные предложения. Попробуйте вставить опущенные члены предложения. Выиграет ли от этого текст?

Упражнение 14

Составьте диалог на тему «В библиотеке». Проанализируйте структурные особенности диалога, обратите внимание на чередование полных и неполных предложений.

Упражнение 15

Замените полные личные предложения неполными там, где это целесообразно. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Мир освещается солнцем, а человек освещается знаниями. 2. Самолёт давно прилетел? — Самолёт давно прилетел. 3. Куда же птицы летят? — Птицы летят туда, где зимы не бывает. 4. Степь была золотисто-жёлтая, а небо было ярко-голубое.

Упражнение 16

Выпишите приведенные ниже предложения в следующем порядке: а) полные двусоставные предложения; б) полные односоставные предложения; в) неполные предложения, понятные лишь в контексте; г) неполные эллиптические предложения.

 1. С настоящими друзьями горести и радости пополам делятся (пословица). 2. Один в поле не воин (пословица). 3. В дремучем лесу нет никакого пути. Ни одной дорожки, ни одной тропинки (Пришвин). 4. Человека ценят не по годам, не по деньгам, а по разуму (пословица). 5. Потянулись веревочкой гуси... Летят молча... (Пришвин). 6. Ему уже не хотелось уезжать (Гончаров). 7. Гулкий и быстрый выстрел ударил в темноте. За ним второй, третий (Паустовский). 8. Вокруг меня — ноябрьская тьма (Булгаков).

**4.Однородные члены предложения**

  Однородными называются члены предложения, отвечающие на один и тот же вопрос, относящиеся к одному и тому же члену предложения и выполняющие одинаковую синтаксическую функцию.

 Они равноправны, не зависят друг от друга и являются одним и тем же членом предложения. Между собой они соединены сочинительной или бессоюзной синтаксической связью. Сочинительная связь выражена интонационно и с помощью сочинительных союзов: одиночных или повторяющихся. Бессоюзная связь выражена интонационно.

 Однородными могут быть все члены предложения: подлежащие, сказуемые, определения, дополнения, обстоятельства.

 Однородные члены могут быть отделены друг от друга другими членами предложения.

 Однородные члены предложения могут быть распространёнными и нераспространёнными.
 Чаще всего однородные члены предложения выражаются словами одной части речи, но возможны и такие однородные члены, которые выражены словами разных частей речи, словосочетаниями и фразеологизмами. То есть однородные члены могут быть по-разному оформлены грамматически.

 Однородные члены в устной речи оформлены интонационно, а в письменной речи пунктуационно. В одном предложении может быть несколько рядов однородных членов.

 В грамматическом объединении однородных членов участвуют перечислительная интонация и сочинительные союзы:

а) соединительные: и; да в значении и; ни ..., ни; как ..., так и; не только ..., но и; тоже; также;
б) противительные: а; но; да в значении но; зато; однако;
в) разделительные: или; либо; то ..., то; не то ..., не то; то ли ..., то ли.

Не являются однородными членами предложения:

1) повторяющиеся слова, употребляющиеся с целью подчеркнуть множество предметов, длительность действия, его повторяемость и т.д. Такие сочетания слов рассматривают как единый член предложения;

2) повторяющиеся одинаковые формы, соединенные частицей не

3) сочетания двух глаголов, из которых первый лексически неполный

4) фразеологические обороты типа: ни пуха ни пера. В них запятая не ставится.

Запятая при однородных членах не ставится:

1. Если однородные члены соединяются неповторяющимися одиночными соединительными и разделительными союзами и, или, либо, да (=и).

2. Если однородные члены соединяются при помощи союза ДА И:

3. Если последний член ряда однородных членов присоединяется союзами и, да, или, то запятая перед ним не ставится.

4. Не ставится запятая во фразеологических оборотах с повторяющимися союзами и... и, ни... ни (они соединяют слова с противопоставляемыми значениями.

**Запятая при однородных членах ставится**

 1. При наличии между однородными членами противительного союза  а, но, да (в значении «но»), однако, хотя, зато, впрочем) и присоединительного союза а также, а то и.

2. При попарном соединении однородных членов предложения запятая ставится между парами (союз и действует только внутри групп).

3.При отсутствии союза и перед первым из перечисляющихся членов предложения соблюдается правило: если однородных членов предложения больше двух и союз и повторяется хотя бы дважды, запятая ставится между всеми однородными членами (в том числе и перед первым и).

Упражнение 1

Составьте и запишите по приведенным ниже схемам предложения с однородными членами.

1. [Ни О, ни О, ни О].
2. [О или О].
3. [О, О и О].
4. [О, а О].
5. [Не столько О, сколько О].
6. [О, О, О].

Упражнение 2

Перепишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Туман расходился но еще закрывал вершины леса (Л. Толстой). 2. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна (Аксаков). 3. Деревенские девочки свой первый в жизни венок сплетут не из купальниц и даже не из васильков но из солнечных одуванчиков (Солоухин). 4. Письмо было написано крупным нервным тонким почерком (Куприн). 5. Русский народ смышлен и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному (Белинский). 6. С Гиляровским дружили не только Чехов но и Куприн Бунин и многие актеры и художники (Паустовский). 7. Для Л. Н. Толстого характерно стремление вместить в предложение все богатство, всю сложность, все оттенки мысли или переживания дать мысль в ее динамике (Солганик).

Упражнение 3

Расставьте пропущенные знаки препинания.

1) Встретив Алешу пес стал кружит(?)ся вокруг него вст..вал на задние лапы, а передними уп..рался в дубленку. (Ю. Яковлев.) 2) Утки зябли в зарослях и жалобно крякали всю ночь (К. Паустовский) 3) Сюда залетал ветерок не то с гор не то с моря. (С. Бабаевский.) 4) И в бою в непогоду среди самых злых забот ленинградская порода (н..)когда (не) пропадет. (Н. Тихонов.) 5) (В)друг колокольчик над снежн..й длиной то зазв..нит то опять пропадет. (Н. Букин.)
Упражнение 4

Спишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены, выраженные разными частями речи, и укажите, какой частью речи они выражены.

1) Костер пылал. Он горел щедро дымно в полную силу. (Ю. Яковлев.) 2) Стены в классах заново побелили и были они такие чистенькие без единого пятнышка просто любо посмотреть. (Н. Носов.) 3) В окружаю..й осен(н, нн)..й природе было уныло и грус(?)но в этот час. (А. Платонов.) 4) (В)первые после отьезда из Феодосии мы огл..делись и увид..ли Восточный Крым Он был пустын..н и бл..стел от (не) давних дождей. (К. Паустовский.) 5) Сухо чисто светло от листьев в лесу. (В. Солоухин.)

Упражнение 5

Спишите, графически объясните знаки препинания в предложениях, в которых встречаются все известные случаи постановки запятых.

1) День был осенний, серый, но тихий, теплый. (И. Тургенев.) 2) Из-за крыш ближней деревни медленно показывалась огромная красная луна. (А. Куприн.) 3) Со стороны деревни послышался торопливый топот бойких овечьих ног. (Д. Мамин-Сибиряк.) 4) На девственном снегу пустынной лесной дороги вился за ним вялый, извилистый, нечеткий след, какой оставляет раненый зверь. (Б. Полевой.) 5) Павка встретился с серыми спокойными глазами незнакомца, внимательно изучавшими его. Твердый, немигающий взгляд несколько смугил Павку. Серый пиджак, застегнугый сверху донизу, на широкой, крепкой спине был сильно нагянут. (Н. Островский.)

Упражнение 6

Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.

Подчеркните определения, укажите, какие из них однородные и неоднородные, чем они выражены (разряд прилагательных).

1) Всюду между деревьев мелькали белые красные синие рубахи. (И. Тургенев.) 2) Всю реку запрудил мелкий сплошной пропитанный водой лед. (И. Тургенев.) 3) Я повернул в длинную липовую аллею. (А. Чехов.) 4) Вдали просека перерезалась высокой железнодорожной насыпью. (А. Чехов.) 5) Был лунный ясный вечер. (А. Чехов.) 6) Направо была сплошная беспросветная тьма. (А. Чехов.) 7) Стал накрапывать мелкий редкий дождь. 8) Кругом была та же мрачная строгая дикая природа. (Л. Толстой.) 9) Вперял он неподвижный взор на отдаленные громады седых румямых синих гор. (А. Пушкин.) 10) Потребность в новой лучшей жизни невыносимо больно защемила сердце. (А. Чехов.) 11) Нехлюдов вдыхал крепкий запах молодого березового листа. (Л. Толстой.)

Упражнение 7

Спишите, вставьте пропущенные знаки препинания.

1) Снег, укрывший и лес, и травы, и кустарники в сверкающую белизною горностаевую мантию, напугал тетерева. (Е. Пермитин.) 2) Свою избенку Трифон отделал первой: починил крыльцо, навесил новую дверь, перебрал в сенях пол. (А. Андреев.) 3) Грохот воды, рев перекатов, стремительный бег и нескончаемое эхо у скал — такое осталось впечатление от этой реки. (К. Федин.) 4) От Балтики до Тихого океана, от Ледовитого океана до Памира — всюду слышен этот мирный, но исполненный сдержанной и тяжкой силы гул. (М. Шолохов.) 5) Но теперь, в начале марта, все: и овраг, и лес, и поляна — было укрыто глубоким снегом. (Г. Скребицкий.)

Упражнение 8

Спишите сначала предложения, в которых запятая между однородными членами не ставится, а затем предложения, в которых  запятая между однородными членами ставится.

1) День был совершенно ясный, тихий, жаркий. (Л. Толстой.) 2) Невелика птичка, зато поет хорошо. (Пословица.) 3) Малинин встретил взгляд Синцова и тоже несколько секунд молча смотрел ему в глаза (К. Симонов.) 4) У зазнайки Егорки похвалы да отговорки. (Пословица.) 5) Не только штык, но и колос врага колет. (Пословица.) 6) Как летом так и зимой для наблюдательного человека в тайге много интересного. (Е. Пермитин.) 7) Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках, либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом. (И. Тургенев.) 8) Лизонька поднялась сегодня ни свет ни заря. 9) Ветер резал лицо, и не то снег, не то дождь, не то крупа изредка принималась стегать по лицу. (Л. Толстой.)

Подчеркните однородные члены предложения.

Упражнение 9

1) Составьте предложения с однородными членами, соединенными составными союзами не только, но и; как, так и; хотя и, но; не столько, сколько; если не, то; если, то.
2) Составьте предложения с повторяющимися союзами то — то; не то — не то; и — и — и ; ни — ни.
3) Составьте предложения с устойчивыми сочетаниями и день и ночь ; ни да ни нет; ни два ни полтора; и смех и грех; свет ни заря;  ни рыба ни мясо.

Упражнение 10

Запишите текст. Найдите однородные члены и способ их связи между собой. Укажите, какую роль играет повторение союзов и других слов перед однородными членами в данном тексте.

Как сложится судьба этих ребятишек? Вырастуг и улетят на Большую землю выучатся и, может быть, будут жить и работать где-нибудь на Волге, на Украине, на благословенном юге. И пройдет много-много лет. И уже забываться станет и эта бухта, и северное сияние над ней. Но вдруг ни с того ни с сего затоскует сердце, четко станут перед глазами вот эти дали, вот это мохнатое полуночное солнце над океаном, и так потянет сюда, так захочется по бывать здесь! И льды, хоть на час, хоть на миг, покажутся роднее, дороже вишневого сада и ласкового солнышка.

Упражнение 11

Спишите текст. Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

 Скворец

 Земля обсохла, душистые берёзовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает на свет божий разных червячков, гусениц, слизней, жучков и личинок! Скворец никогда весной не ищет своей пищи ни в воздухе на лету, ни на дереве. Его корм всюду: на земле и в земле. Знаете, сколько истребляет он в течение лета всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В триста раз больше собственного веса!
Интересно глядеть, когда он, идя между грядок или вдоль дорожки, охотится за своей добычей. Походка его быстра и чуть-чуть неуклюжа.
(К Паустовский.)

Упражнение 12

Спишите. Поставьте знаки препинания, подчеркните однородные члены предложения.

* 1. В эту минуту человек оглянулся и сразу будто уткнулся в неотрывный пристальный взгляд Достоевского.
	2) Но все эти запахи забивал сквозной всюду проникающий запах сена.
	3) Гончаров как будто набрасывал свои картины густыми сочными красками...
	4) В один из теплых осенних дней Достоевский отправился в Академию художеств на ежегодную выставку.
	5) И бедного мальчика в стареньком шёлковом галстучке вы встретили здесь...

**5.Обособленные члены предложения**

 Обособление - это смысловое и интонационное выделение членов предложения. В устной речи они выделяются интонацией, а на письме отделяются или выделяются знаками препинания.

 Все обособленные члены делятся на две группы: обособленные члены со значением добавочного сказуемого и обособленные члены со значением уточнения.

  Значение добавочного сказуемого могут иметь обособленные определения, приложения и обстоятельства.

 Эти члены предложения легко заменить сказуемым.

 Обособленные определения выражаются причастными оборотами, одиночными и однородными причастиями и прилагательными, а также оборотами, состоящими из прилагательных или существительных с зависимыми словами.

  Обособленные обстоятельства могут выражаться деепричастными оборотами, одиночными деепричастиями, а также существительными с предлогами несмотря на, согласно, благодаря, вопреки, по причине и др.

  Обособленные дополнения чаще всего выражаются существительными с предлогами кроме, помимо, сверх, за исключением, включая и др.

  Все обособленные члены предложения могут быть выражены также сравнительными оборотами с союзами как, как будто, будто, словно и др.

  Значение уточнения могут иметь различные обособленные члены предложения, которые конкретизируют предшествующие уточняемые члены. Уточняющим будет считаться такой член предложения, который, находясь после своего синтаксического аналога, будет сужать передаваемое понятие или ограничивать его в каком-то отношении.

 Иными словами, уточняющее обстоятельство времени должно идти после обстоятельства времени, определение – после определения, но смысл второго должен быть уже и конкретнее первого. В роли уточняющих членов выступают обстоятельства места, времени, образа действия, определения и приложения.

 Обособляются присоединительные конструкции, которые содержат дополнительные замечания или разъяснения, вводимые в середину или в конец предложения. Такие конструкции обычно присоединяются словами даже, особенно, в особенности, например, в частности, главным образом, в том числе, притом, и притом, и (в значении «и притом»), да, да и, да и вообще и др.

  Среди согласованных определений обычно обособляются те, которые стоят после определяемого слова, а среди обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями,  - стоящие перед сказуемым.

 Упражнение 1

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными оборотами.

1) По пыльной дороге, ведущей к садам, тянулись скр\_пучие арбы, наполненные черным виноградом. (Л.Толстой) 2) Хаджи-Мурат остановился, бросив поводья, и, пр\_вычным движением левой руки отстегнув чехол в\_нтовки, правой рукой вынул ее. (Л. Толстой) 3) В воздухе стоял прозрачный морозный блеск, захватывающий при дыхании горло. (И. Куприн) 4) Щурясь от ветра, я гл\_жу в эту темную даль. (И. Бунин)

Упражнение 2

Составьте и запишите предложения с данными причастными оборотами, употребляя их сначала перед определяемым словом, а затем после него. Объясните, в каких случаях определения, выраженные причастными оборотами, являются обособленными. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных определений.

Освещающий дорожку; одетая в джинсовый костюм; обгоревшие на солнце; освещенная мягким лунным светом; поросшие темным мхом, очищенные от снега.

Разберите по составу причастия.

Упражнение 3

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Графически покажите, какими конструкциями осложнены предложения.

1) Стекля(н, нн)ый, редкий и ядрё(н, нн)ый, с весёлым ш\_рохом сп\_ша, промчался дождь, и лес зелёный з\_тих, прохладою дыша. 2) Хорошо, пр ятно, молодо, но всё(таки) чересчур буйно шумели гр\_чи, в несметном к\_(л, лл)ичестве нап\_лнявшие в\_ршины старых деревьев. 3) Щурясь от ветра, я гл\_жу в эту тёмную даль. 4) Листья, пригретые солнцем, слабо к\_леблясь, пад\_ли на тёмные, сырые дорожки. 5) То дождь, то град, то снег, как белый пух, то солнца блеск, лазурь и водопады... 6) На лету они звонко поют, а вокруг зеленеют луга, и стоит, словно зеркало, пруд, отражая свои берега. (И. Бунин)

Упражнение 4

Спишите, графически показывая интонацию данных предложений по образцу. Сравните интонацию предложений с обособленными и необособленными членами. Сделайте вывод об особенностях интонации обособления (паузах, повышении/понижении голоса).

Образец: 1) Деревья, // покрытые инеем, // грустно стояли в саду. Покрытые инеем деревья / грустно стояли в саду.
2) Буря, // затихшая ненадолго, // разбушевалась с новой силою. Затихшая ненадолго буря / разбушевалась с новой силою.

1) Осыпающиеся с деревьев листья ложатся на землю. — Листья, осыпающиеся с деревьев, ложатся на землю. 2) Привлечённые светом бабочки безмолвно кружились вокруг фонарей. — Бабочки, привлечённые светом, безмолвно кружились вокруг фонарей.

Упражнение 5

Кто лучше? Придумайте и запишите предложения с данными причастными оборотами, употребляя их сначала перед определяемым словом, а затем после него. Объясните, в каких случаях определения, выраженные причастными оборотами, будут обособленными. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных определений. Причастия записывайте поморфемно.

Восхищё(н, нн)ые талантом кинорежиссёра, изда(н, нн)ая в прошлом году, мороже(н, нн)ый в холодильнике, освещё(н, нн)ая мягким лу(н, нн)ым светом.

Упражнение 6

Составьте и запишите предложения с данными деепричастными оборотами. Охарактеризуйте смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные признаки обособленных обстоятельств.

Слегка покачиваясь на ветру; сверкая на солнце; покачиваясь в лодке; задумчиво поглядев на меня; получив письмо от друга; пробыв в деревне целый месяц.

Разберите по составу деепричастия.

Упражнение 7

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и обозначая основы предложений. Проведите пунктуационный анализ текста, объясняя постановку каждого знака препинания. Установите, какими обособленными членами осложнены предложения.

Поэтична наша русская берёза, выр\_сшая где(нибудь) на м\_же между рж\_ным и клев\_рным полем. Р\_мантичен с\_бирский кедр, подн\_мающ\_йся, как из ск\_лы, а кроной впут\_вш\_йся в облака. Уд\_вителен эвклипт, ф\_нтастичен бобаб, экз\_тична пальма.
Но (не, ни)одно из земных деревьев (не, ни)может ср\_вниться с замчательной славой оливы. Ей вып\_ла доля служить симв\_лом земной тиш\_ны и бл\_гополучия, симв\_лом мира на земле. Оливковую ветвь несёт голубь в своём клюв\_, и уродливые железные птицы, начинённые смертью и (не, ни)навистью, бе(с, сс)ильны против него. На к\_менистой земле, раск\_лё(н, нн)ой (пол)дневным солнцем, мы пон\_ли, за что вып\_ла оливам такая честь. Пожалуй, (не, ни) в одно дерево (не, ни)вклад\_вается столько чел\_веческого труда, как в оливу. Оливковую ветвь в клюве голубя мог бы зам\_нить разве только т\_жёлый хлебный колос.
(По В. Солоухину)

Упражнение 8

Спишите предложения, расставив пропущенные знаки препинания. Графически объясните постановку знаков препинания.

1) Бормочет, остывая самовар. 2) Сергей вышел, потирая руки, и, кивнув мне, уселся рядом. 3) Тит остановился и, прислушиваясь к удаляющимся шагам  пошёл дальше. 4) Данко бросился вперёд  высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям. 5) Ветер  казавшийся слабым в лесу, в поле дул сильнее. 6) Привлечённые светом бабочки прилетали и кружились возле фонаря. 7) Она, совсем измученная дорогой, не могла идти дальше. 8) Батальон, не  замеченный противником  зашёл в тыл и ворвался на вокзал. 9) Тимирязев  замечательный ботаник  открыл законы жизни растений. 10) Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки.

Упражнение 9

Прочитайте. Найдите обособленные члены предложения. Определите, чем они выражены. Перепишите, соблюдая правила правописания.

По бирюзовому небосклону бесконечно высокому и прозрачно-нежному местами подернутому словно белоснежным кружевом маленькими перистыми облаками быстро поднимается золотистый шар солнца жгучий и ослепительный заливая радостным блеском водяную холмистую поверхность океана.
Как-то торжественно безмолвно кругом.
Только могучие светло-синие волны блестят на солнце своими серебристыми верхушками и нагоняя одна другую плавно переливаются с тем ласковым почти нежным ропотом который точно нашептывает что в этих широтах под тропиками вековечный старик океан всегда находится в добром расположении духа.
(К. М. Станюкович.)

Упражнение 10

Выразительно прочитайте отрывки из стихотворений Валерия Брюсова. Какие изобразительные языковые средства в них использует поэт?

Спишите фрагменты стихотворений и проведите пунктуационный разбор, комментируя каждый знак препинания. Графически обозначьте определяемые слова и обособленные члены. Какие общие условия обособления объединяют все примеры?

Разберите по составу все причастия и деепричастия.
Проведите синтаксический разбор последнего примера.
Составьте схемы сложных предложений.

1) И, шипя под хрупким шаром,
И в стекле согнут в дугу,
Он теперь, покорный чарам,
Светит хитрому врагу.
2)    Ho часто, радостью измучен
Иль тихой упоён тоской,
Я тщетно ждал, чтоб был созвучен
С душой дрожащей — отзвуктвой!
3)    Твои богатства, по наследству,
Я, дерзкий, требую себе.
Призыв бросаю, — ты ответствуй,
Иду, — ты будь готов к борьбе!
4) Меня, искавшего безумий,
Меня, просившего тревог,
Меня, вверявшегося думе,
Под гул колёс в столичном шуме
На тихий берег бросил рок.
(В. Брюсов)

Упражнение 11

Познакомьтесь с отрывком из книги известного литературоведа М. Эпштейна «Природа, мир, тайник Вселенной... Система пейзажных образов в русской поэзии». Запишите текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Причастия записывайте поморфемно. Объясните расстановку знаков препинания при обособленных членах предложения. Графически покажите, какими членами они являются и от каких слов предложения зависят.

Эл ментами ид ального пейзажа сформирова(н, нн)ого в ант\_ч(?)ной и (средне)вековой евр\_пейской литературе можно считать следующие: 1) мя\_кий ветерок доносящ й пр ятные зап хи; 2) пр\_хладный ручеёк ут\_ляющий жажду; 3) цветы ш\_роким к\_вром уст\_лающие землю; 4) деревья раскинувш\_еся широким ш\_тром дающ\_е тень; 5) птицы поющие на ветвях...
(По)чему име(н, нн)о пять элементов (не, ни)обходимы для ид\_ального пейзажа? Каков закон их соч\_тания? (Не, ни)вольно пр\_ходит (на)память другое извес(?)ное пр\_менение того(же) числа — пять орг\_нов чувств. Действительно, ид\_альные призн\_ки пейзажа созда(н, нн)ы как(бы) для того что(бы) полност\_ю н\_сыщать и рад\_вать все чел\_веческие чу(?)ства. Ручей  ут\_ляет жажду ветерок позв\_ляет легко и пр\_вольно дышать вдыхать зап хи т\_нистые деревья и травя(н, нн)ой п\_кров уд\_влетворяют запросам ос\_зания цветы своей п\_стротой радуют взоры птицы усл\_ждают слух.

**6.Вводные слова, обращения, вставные конструкции**

**Обращение**

 **Обращение** — это слова, называющие того, к кому обращаются с речью.

Обращение не является членом предложения.

Обращение может иметь зависимые слова, такое обращение называется распространенным, на письме выделяются запятыми

**Вводные слова, вводные и вставные конструкции**

 **Вводные слова** — это слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания (например, уверенность, неуверенность, возможность, предположение, радость, удивление и др.), указывают на последовательность изложения, на источник сообщения.

Вводные слова не являются членом предложения.

По значению различаются несколько групп вводных слов:

1. Вводные слова, выражающие чувства говорящего (радость, сожаление, удивление, горе, изумление и т.д.): *к досаде, к несчастью, к огорчению, к радости, к сожалению, наверное, к удивлению, на беду, странное дело* и др.

2. Вводные слова, выражающие оценку говорящим степени достоверности сообщаемого (уверенность, неуверенность, предположение, возможность и т.д.): *конечно, безусловно, действительно, естественно, в самом деле, правда, разумеется* и др.

3. Вводные слова, указывающие на источник сообщения: *говорят, по-моему, по мнению (кого-либо), по словам (кого-либо), на чей-то взгляд, по сообщению (кого-то), дескать, мол* и др.

4. Вводные слова, указывающие на оценку меры того, о чем говорят: *самое большее, по крайней мере, без преувеличений* и др.

5. Вводные слова, указывающие на способ выражения оформления мыслей: *одним словом, иначе говоря, другими словами, так сказать, грубо говоря, мягко выражаясь* и др.

6. Вводные слова, представляющие собой призыв к собеседнику, чтобы привлечь его внимание к сообщаемому: *слушай, видите ли, видишь (ли), поймите, вообразите, скажите на милость, пожалуйста* и др.

7. Вводные слова, называющие оценку меры того, о чем идет речь: *по крайней мере, самое большее, без всяких преувеличений.*

 **Вводные предложения,** как и вводные слова, выражают различное отношение говорящего к тому, что он сообщает, или содержат различные добавочные замечания и пояснения.

 **Вставные конструкции** (предложения и словосочетания) вносят в основное содержание предложения дополнительные сведения, замечания, уточнения, пояснения, поправки и т.д., часто выпадая из синтаксической конструкции целого.

Запятыми выделяются:

**Вводные слова и словосочетания***;*

**Вводные предложения**

Не являются вводными и не выделяются запятыми слова *как будто, ведь, вряд ли, примерно, вот, как раз, все-таки, непременно, обязательно, авось, даже, именно, вдруг, небось* и др.

Скобками выделяются:

-вставные конструкции, дополняющие или поясняющие содержание основного предложения, представляющие собой попутные авторские замечания, поясняющие отдельные слова в основном предложении.

Тире выделяются:

- вставные конструкции, дополняющие или поясняющие основное содержание, если они более тесно связаны с остальным сообщением;

- вводное предложение, если оно стоит в середине предложения и на него обращается особое внимание.

**Обращение**

Задание 1. *Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы.*

1) Мой друг отчизн... посвятим души пр...красные порывы! 2) От меня отцу брат милый поклонись не забудь. 3) Покажи мне шлем Иван. 4) Поэта дом опальный о Пущин мой ты первый посетил. 5) Играйте, пойте о друзья! 6) Где был ты сын? 7) Последняя туча рассе...нной бури одна ты несё...ся по ясной лазури.

1) Не буд... товарищ слепым и глухим. Держи товарищ порох сухим. 2) Идите, слов не тратя, на красный наш костёр. Сюда миллионы братьев сюда миллионы сестёр! 3) Веди светло и прямо к работе и боям моя большая мама - республика моя. 4) Слав...те молот и стих землю молодости! 5) Пролетарии стройтесь к последней схватк... Рабы разгибайте спины и колени. Армия пролетариев встань стройна.

Задание 2. Составьте два предложения так, чтобы в одном данные слова были подлежащими, а в другом - обращениями.

*Товарищ, Сергей Петрович, страна родная, читатель, друзья, девушка.*

Упражнения по теме «Вводные конструкции»

Упражнение 1.

Запишите слова, распределяя их на две группы: 1) слова, которые могут употребляться как вводные; 2) слова, которые не могут быть вводными.

Разумеется, в-третьих, по-видимому, неожиданно, по-дружески, как будто, извините, к удивлению, едва ли, вдруг, следовательно, пожалуйста, ведь, к сожалению, вряд ли, по-моему, откуда-то.

Со словами первой группы составьте предложения и определите значения выражения субъективного отношения к сообщаемому в составленных предложениях.

Упражнение 2

Прочитайте предложения. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Проведите сравнительный анализ пар предложений и составьте лингвистический текст на тему: “Функционирование слов в предложении”.

1. Эта безлунная ночь казалось была всё так же великолепна как и прежде. (И. Тургенев.) – У Татьяны Андреевны замёрзли ресницы и поэтому ей казалось что от звезды падают на дорогу ломкие полосы света. (К. Паустовский.)
2. Когда наблюдаешь как ведёт себя человек наедине сам с собою – он кажется безумным. (М. Горький.) – Впрочем судьба наша кажется одинакова и родились мы видно под единым созвездием. (А. Пушкин.)
3. Из предыдущей главы видно в чём состоял главный предмет его вкуса и склонностей. (Н. Гоголь.) – Предположения, сметы, соображения блуждавшие по лицу его видно были очень приятны. (Н. Гоголь.)
4. Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли…(А. Куприн.) – Зато…Архип сохранял спокойствие невозмутимое и не горевал нисколько; напротив он даже не без удовольствия через них перескакивал и кнутиком по ним постёгивал. (И. Тургенев.)

Упражнение 3

С данными словами составьте пары предложений, употребив их в роли вводных и в роли членов предложения. Как изменится смысл и грамматический состав предложений? Как изменится значение и функции предложенных слов?

Казалось, кажется, видно, право, верно, напротив

Приведите свои примеры подобных слов.

Упражнение 4

Запишите предложения, объясните правописание слов и постановку знаков препинания, укажите значение вводных слов.

1.Как нарочно, дожди и холод продолжались весь май.
2.Ты, верно, Моцарт, чем-нибудь расстроен?
3.Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.
4.Кажется, ваша история там наделала  много шуму.
5.Мы приближались к городку, где, по словам бородатого коменданта, находился сильный отряд, идущий на соединение к коменданту.
6.Одним словом, у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое  стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр.
7.Навстречу нам шла шхуна, должно быть, Тамань.

Упражнение 5

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, укажите вводные конструкции.

Пушкин в совершенстве владел француз...ким. читал (по)английски (по)итальянски самостоятельн... выучился читать (по)испански. Поэтому естестве(н, нн)о в библиотек...  были произведения античных авторов в переводах и оригиналах всех выдающихся писателей Западной Европы. Здесь же  (на)конец прочное место занимали произведения восточных литератур на француз...ком языке арабской индийской китайской.

Упражнение 6

Выпишите предложения с вводными словами, расставьте запятые.

1.    Поезд мчит меня к счастью.
2.    К счастью на всём протяжении река имеет большую глубину.
3.    Всё казалось ему родным и близким.
4.    Должно быть в самом деле он ничем не мог помочь.
5.    Задание. Введите в предложение синонимичные вводные слова.
6.    Дождь прошёл стороной. Погода изменилась.

Упражнение 7

Вставьте в текст вводные слова, поставьте знаки препинания.

Однажды... Аполлон, бог света и искусств дал задание философу Зоилу написать отзыв на произведения Гомера «Илиада» и «Одиссея». Зоил ... поручение выполнил. Аполлон прочитал придирчивую критику философа. Тот не увидел красоты. А ведь он... стоял перед морем красоты. Аполлон в награду дал ему мешок непросеянной пшеницы и приказал выбрать за свой труд всю мякину, то есть мусор. Зоил стал... символом пустой и злобной критики.
(По В. Келеру)

Упражнение 8

Прочитайте текст, определите роль вводных слов, запишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. В текстах какого стиля чаще всего используются слова во-первых, во-вторых, итак, следовательно, таким образом, значит и т. д. как средство связи между предложениями и абзацами?

Поэзия обладает одним удивительным свойством. Она возвращает слову его первоначальную свежесть...
Я предполагаю что слово оживает в двух случаях.
(Во)первых когда ему возвращают его фонетическую (звуковую) силу..
(Во)вторых даже стёртое слово поставленное в стихах в мелодический музыкальный ряд как (бы) насыщается общей мелодией стиха...
И (на)конец поэзия богата аллитерациями (К. Паустовский).

Упражнение 9

Перепишите, вставляя вводные слова, указывающие на последовательность мыслей (во-первых, во-вторых и т. д.), и вводные слова, указывающие на связь мыслей (следовательно, итак). Расставьте знаки препинания.

1. Чтение книг... помогает понять жизнь... обогащает память... укрепляет грамотность и... развивает речь... надо больше читать хороших книг. 2. Витамины... способствуют укреплению здоровья... увеличивают сопротивляемость организма болезнетворным микробам... повышают работоспособность... витамины необходимы для нормальной деятельности человеческого организма. 3. Дерсу сказал мне что трижды чувствует себя виноватым перед тигром:... потому, что он сообщил мне о похищенной у него собаке... потому, что дал мне своё ружьё... потому, что вместе со мной ходил преследовать раненого зверя.

Упражнения по теме «Вставные конструкции»

Упражнение 1

Спишите, объясняя знаки препинания. Докажите, что в скобках даны вставные конструкции. Научитесь выразительно читать эти отрывки.

1) Татьяна (русская душою,
Сама не зная почему)
С ее холодною красою
Любила русскую зиму,

2) Он подал руку ей. Печально
   (Как говорится, машинально)
   Татьяна молча оперлась.

3) Быть может (лестная надежда!)
Укажет будущий невежда
На мой прославленный портрет
И молвит: то-то был поэт!
(А. Пушкин)

Упражнение 2

Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Объясните; пунктуацию предложений.

1) Тогда я встал и выйдя из дому отправился по аллее по которой — я в том не сомневался — пошла и она. 2) Воробей упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки. 3) Орловская деревня (мы говорим о восточной части Орловской губернии) обыкновенно расположена среди распаханных полей, близ оврага кое-как превращенного в грязный пруд. 4) Он застал у них в гостиной секретаря посольства из немцев, длинного-длинного, белокурого, с лошадиным профилем и пробором сзади (тогда это было еще внове). 5) Я не успел хорошенько заметить его лица (коляска слишком быстро промчалась мимо) но мне показалось что он был глубоко тронут.
(И. Тургенев)

Упражнение 3

Выделите в предложениях вставные конструкции; расставьте недостающие знаки препинания.

1. Да и наконец нельзя же в твои годы с твоей наружностью Аратов опустил глаза и махнул рукою — да, да, с твоей наружностью, так чуждаться общества, света! 2. Крики: «Bis! Браво!» раздавались кругом, но она бросила быстрый взгляд на Аратова, который не кричал и не хлопал ему не особенно понравилось её пение слегка поклонилась и ушла. 3. И не то чтобы он дулся на Аратова за неудачу своей рекомендации добряк на это не способен но он очевидно нашёл некоторое занятие, которое поглощало всё его время. 4. Бедный старик не мог надивиться на Петеньку так он называл сына. 5. Насчёт фигуры лекарь с улыбкой взглянул на себя также кажется нечем хвастаться. 6. Проехав какие-то австрийские войска Ростов заметил, что следующая за тем часть линии это была гвардия уже вступила в дело. 7. — Господа, — сказал он голос его был спокоен, хотя тоном ниже обыкновенного. — Господа, к чему пустые споры! 8. Быстро но горячо прошла в душе моей страсть иначе я не могу назвать её ловить и собирать бабочек. 9. А где старая так он обыкновенно называл жену свою? 10. Издеваться над ним и ещё в официальной газете нехорошо — и даже неблагоразумно. 11. Николай она чувствовала не понимает её, и это ещё более затрудняло желание рассказать о страхе своём. 12. Окончив свои дуэтино с дочерью фрау Леноре заметила, что у Эмилио голос отличный настоящее серебро но что он теперь вступил в тот возраст, когда голос меняется он действительно говорил каким-то беспрестанно ломавшимся басом, и что по этой причине ему запрещено петь. 13. Орловская деревня мы говорим о восточной части Орловской губернии обыкновенно расположена среди распаханных полей близ оврага кое-как превращённого в грязный пруд. 14. Воздух гостиной напоённый запахом ландышей большие букеты этих чудесных цветов белели там и сям по временам колыхался возмущённый приливом лёгкого ветра. 15. Развернув наудачу несколько писем в одном оказался засохший цветок перевязанный полинявшей ленточкой он только плечами пожал и глянув на камин отбросил их в сторону вероятно собираясь сжечь весь этот ненужный хлам. 16. Едва придя домой было немного более одиннадцати вечера Орсанов сел за письменный стол. 17. Покашливая на вокзале было накурено Рябинин вышел на крыльцо. 18. Солдаты их было трое ели не обращая внимания на Пьера. 19. Его вторая жена красавица умница вы её только что видели вышла за него, когда уже он был стар. 20. Воображая, что замок заперт, я вынул ключ, и о ужас! у меня в руках была только головка ключика. 21. Отверстие в двери он плотно заткнул старым своим армяком и чуть свет был уже на дворе, как ни в чём не бывало, сохраняя даже невинная хитрость! прежнюю унылость на лице. 22. Это был Пётр Герасимович Нехлюдов никогда не знал и даже немного хвастал тем, что не знает его фамилии бывший учитель детей его сестры. 23. Но господь бог ведает тут он поднял руку над головою, что скорее шар земной в раздробление придёт, чем мне от своего слова отступиться или тут он даже фыркнул струсить или раскаяться в том, что я сделал! 24. Наконец он велел запрячь себе беговые дрожки оделся потеплее это было уже в конце сентября и сам правя выехал со двора.

Упражнение 4

Спишите предложения. Расставьте знаки препинания.

1. Никогда не забуду он был или не был, этот вечер: пожаром зари сожжено и раздвинуто бледное небо, и на желтой заре – фонари. 2. А отшельник как ты помнишь, он умел не только грустить, но и думать стал думать. 3. Дельфин как и все волшебники вильнул хвостом и поплыл по своим делам. 4. Переодевшись без торопливости он никогда не торопился , Вронский велел ехать к баракам. 5. Параша так звалась красотка наша умела мыть и гладить, шить и плесть. 6. Наконец он велел запрячь себе беговые дрожки, оделся потеплее то было уже в конце сентября  и, сам правя, выехал со двора. 7. Солдаты их было трое ели, не обращая внимания на Пьера.

Упражнение 5

Выделите знаками препинания вставные конструкции.

1. Любовь думал я сильнее смерти и страха смерти. 2. Только губы с запекшейся кровью на иконе твоей золотой разве это мы звали любовью преломились безумной чертой. 3. У нас, мои любезные читатели, не во гнев будь сказано вы, может быть, и рассердитесь, что пасичник говорит вам запросто, как будто какому-нибудь своему куму или свату, - у нас водится издавна: как только окончатся работы в поле, мужик залезет отдыхать на всю зиму на печь.

**7.Сложносочиненное предложение, знаки препинания в сложносочиненном предложении.**

 Сложносочиненными называются сложные предложения, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными [союзами](https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/61-soyuz.html). Части сложносочиненного предложения не зависят друг от друга и составляют одно смысловое целое.

 В зависимости от вида сочинительного [союза](https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/61-soyuz.html), который связывает части предложения, все сложносочиненные предложения (ССП) делятся на три основных разряда:

1) ССП с соединительными союзами (и; да в значении и; ни ..., ни; тоже; также; не только ..., но и; как ..., так и);

2) ССП с разделительными союзами (то ..., то; не то ..., не то; или; либо; то ли ..., то ли);

3) ССП с противительными союзами (а, но, да в значении но, однако, зато, но зато, только, же).

Смысловая связь простых предложений, объединенных в сложное, различна. Они могут передавать:

— явления, происходящие одновременно.

 — явления, происходящие последовательно.

 В сложносочиненных предложениях с противительными союзами одно явление противопоставляется другому.

 В значении противительных союзов употребляются частицы же, только.

 В сложносочиненных предложениях с разделительными союзами указывается на такие явления,

Разделительные союзы или и либо могут быть одиночными и повторяющимися.

Знаки препинания в ССП представлены в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ССП | Знак | Пример |
| Два  простых предложения, соединенные при помощи интонации и сочинительного союза. | Запятая | День  выпал  теплый , и  кое-где  в последний  раз  зардела  рябина. |
| Предложения имеют один общий член, общую подчинительнуючасть, общее вводное слово.  | Запятую **не ставим** перед союзами  и, да (= и),  или, либо | В городском саду играл оркестр и пел хор песенников.  |
| Предложения,  части которых – это два  восклицательных, вопросительных или побудительных предложения.  | Запятую не ставим | Который теперь час и сколько времени нам осталось ждать?Какой теплый вечер и какой чистый воздух!Убрать в комнате и накрыть на стол!  |
| Во второй части  предложения содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление по отношению к первой части. | Тире | С колесницы пал Дадон, охнул раз – и умер он. (А. Пушкин).  |

Упражнение 1

Объясните знаки препинания в следующих сложносочиненных предложениях. Выделите [союзы](https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/61-soyuz.html), соединяющие части предложений.

1) Самолет набирал высоту, и большой город с квадратами и прямоугольниками кварталов быстро уменьшался на глазах (Ажанов). 2). Он появился на нашем строительстве всего полгода назад, и мы сразу стали друзьями (Чаковский). 3) Горячее солнце с тоской искало ветра, да ветра-то не было (Тургенев). 4) То сам себя не понимал я, то мир меня не понимал (Лермонтов). 5) Всю ночь шел теплый летний дождь, и к утру в воздухе было свежо, сильно пахло сиренью, и хотелось скорее выбежать в сад (Нагибин). 6) Он никогда не плакал, зато по временам находило на него дикое упрямство (Тургенев)
Упражнение 2

Укажите, в каких случаях союз и употреблен в сложносочиненных предложениях, а в каких — в предложениях с [однородными членами](https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/228-odnorodnyechlenypredlogeniya.html). Поставьте нужные знаки препинания.

1) С правой стороны этих лугов тянулись горы и чуть заметною вдали полосою горел и темнел Днепр (Гоголь). 2) Стало темно и улица мало-помалу опустела (Чехов). 3) Мы шли в сторону моря и вскоре оказались на каменистом выступе нависшем над пропастью (Нагибин). 4) Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо (Солоухин). 5) Лето было сухое и знойное и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня (Бабель).
Упражнение 3

Поставьте необходимые знаки препинания.

1) К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком. 2) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов). 3) С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой. 4) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов). 5) В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин). 6) Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов). 7) Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).
Упражнение 4

Спишите, расставив недостающие знаки препинания. Выделите грамматические основы в сложносочиненных предложениях.

1) Память о прошлом России хранят не только манускрипты античных авторов древние курганы и городища но и старые географические названия скрывают в себе некоторые исторические факты. 2) КамАЗ известен как поставщик тяжелых самосвалов и этот факт позволяет ему активно использовать свою торговую марку. 3) Троице-Сергиева лавра была основана в XIV веке и до сих пор монахи сохраняют традицию странноприимства. 4) На Сахалин обрушился сильный циклон однако сообщение с материком не было прервано.

Упражнение 5

Выделите грамматические основы в предложениях. Расставьте знаки препинания. Выпишите только сложносочинённые предложения.

1) Художник нам изобразил глубокий обморок сирени и красок звучные ступени на холст как струпья положил. 2) И море и Гомер всё движется любовью. Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит и море чёрное витийствуя шумит и с тяжким грохотом подходит к изголовью (О. Мандельштам) 3) В моей стране — покой осенний дни отлетевших журавлей и словно строгий счёт мгновений проходят облака над ней. 4) Пускай мой друг разрезав том поэта упьётся в нём и стройностью сонета и буквами спокойной красоты! (В. Брюсов) 5) И я ушёл унёс вопросы смущая ими божество но выше этого утёса не видел в мире ничего. 6) Но тих был взгляд моих очей и сер дце ждущее спокойно могло ль прельститься цепью стройной светло чарующих речей? (Н. Гумилёв) 7) И радуют изысканные клумбы и резкий крик вороны в небе чёрной и в глубине аллеи арка склепа. 8) Смуглый отрок бродил по аллеям у озёрных грустил берегов и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов. (А. Ахматова) 9) И скоро я расстанусь с вами и вы увидите меня вон там за длинными горами летящим в облаке огня. (А. Блок) 10) Милей милей мне славы простор родных полей и вешний гул дубравы и крики журавлей. (С. Клычков) 11) И весел звучный лес и ветер меж берёз уж веет ласково а белые берёзы роняют тихий дождь своих алмазных слёз и улыбаются сквозь слёзы. (И. Бунин)

Упражнение 6

Расставьте знаки препинания. Выпишите предложения, части которых являются: а) назывными, б) вопросительными, в) побудительными, г) безличными.

1) Зачем угасла память и так томительно лаская слух ты отняла блаженство повторенья? (А. Ахматова) 2) Пусть безум ствует море и ветер хлещет гребни волн подняв в небеса. (П. Галин) 3) Мороз и солнце; день чудесный! (А. Пушкин) 4) Как холодно росисто и как хорошо жить на свете! (И. Бунин) 5) Кто рассказал ей мои стихи и зачем она меня прощает? (А. Ахматова) 6) Трубачи играйте сбор и в строй вставайте новобранцы! 7) В лесу сыро и на опушке прохладно. 8) Железнодорожный вокзал... Радостные встречи и грустные расставания. Торопливые пассажиры и степенные кондукторы. 9)    Сколько заброшенных поместий запущенных садов в русской литературе и с какой любовью всегда описывались они! (И. Бунин) 10)    Не нужно злоупотреблять иностранными словами или же следует объяснять их значение
Упражнение 7

Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания, составьте схемы, отражающие правила постановки знаков препинания.

1) Он замолчал и все мятутся и отплывают корабли и слуги верные несутся спешат во все концы земли. 2) И в свете последних холодных и влас(?)ных лучей звенел хохот Пана и слышался говор нездешних речей. 3) Мгновенье и в зале весёлой и шумной все стихли и встали испуган(?)о с мест... 4) Какая-то крикнула птица и вот перед ней замелькали на влаге д..льфины... (Н. Гумилёв) 5) Простор канвой окутан(?)ый безжизнен(?)ей кулис и месяц весь опутан(?)ый беспомощно повис. 6) Колосья так недавно сжаты рядами ровными лежат и пальцы тонкие дрожат к таким же как они прижаты. 7) И не одно сокров..ще быть может минуя внуков к правнукам уйдёт и снова скальд чужую песню сложит и как свою её произнесёт. (О. Мандельштам) 8) Я толковал чужие сны и в бледных бороздах ладоней читал о тайнах глубины и муках длительных агоний но не чужую а свою судьбу читал я в снах бездомных и жадно пил из токов тёмных не прич..щаясь бытию. 9) Тревожа древний сон могил я поднимал киркою плиты её искал её любил в чертах Микенской Афродиты под гул молитв и дальний звон склонялся в сладостном бессилье пред ликом восковых мадон(?) на знойных улицах Севильи но неизмен(?)а и не та она сквозит за тканью зыбкой и тихо светятся уста неотвратимою улыбкой. (М. Волошин) 10) Как всё это произошло? Я вошёл в сад а на меня пчёлы; я рванулся к калитке а там собаки; я побежал к домику садовника а на двери замок.

Упражнение 8

Расставьте недостающие знаки препинания. Определите тип сложносочиненного предложения.

1) Где-то рядом с чувством пела девушка и голос ее несся по степи. (М. Горький.) 2) Из-под ног вправо и влево летела жирная грязь и раздавались хриплые восклицания сонных голосов. (М. Горький.) 3) А вот что: магазины хлебные у нас в исправности то есть лучше быть не может. (И. Тургенев.) 4) Стоя под парами тяжелые пароходы-гиганты свистят шипят и в звуке рожденном ими чудится насмешливая нота презрения к серым пыльным фигурам людей ползающих по их палубам. (М. Горький.) 5) День выдался знойный безветренный и накалившаяся земля жгла подошвы ног. (А. Куприн.) 6) Я сел в некотором расстоянии от них остановил двух знакомых офицеров и начал рассказывать им что-то смешное и они хохотали как сумасшедшие. (М. Лермонтов.) 7) Еще только одиннадцатый час на исходе а уже никуда не денешься от тяжелого зноя, каким дышит июльский день. (М Лермонтов) 8) Иногда тянулись по обеим сторонам дороги безлюдные поля овеянные морским воздухом или попадалась навстречу пара волов в ярме влачивших тяжелую ПОВОЗКУ нз скрипучих колесах в сопровождении поселян в широких войлочных шляпах. (А. Ладинский.) 9) Не чувствовалось даже слабого ортрпка а листья лип ворочались на черенках подставляя с.лнцу то лицо то рубашку. (Ю. Нагибин.)

Упражнение 9

Расставьте знаки препинания, найдите общий член для предикативных конструкций, связанных сочинительными союзами. Составьте схемы предложений.

1) Тут так же как и в зале окна были раскрыты настежь и пахло тополем сиренью и розами. (А. Чехов.) 2) Но Леля спала так спокойно и в ее ресницах казалось роились такие хорошие сны что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь. (К. Паустовский.) 3) Когда он вернулся в залу сердце его билось и руки дрожали так заметно, что он поторопился спрятать их за спину. (А. Чехов.) 4) У Гаврилы смешно надулись щеки оттопырились губы и суженные глаза как-то чересчур часто и смешно помаргивали. (М. Горький.) 5) Много веков сушили эту землю ветры-суховеи и калило солнце пока она не стала такой крепкой будто схваченной цементом. (А. Первенцев) 6) Звезды уже начали бледнеть и небо серело когда коляска подъехала к крыльцу до мика в Васильевском. (И. Тургенев.) 7) На сей раз он был в расположении и даже несколько раз его жесткое лицо украсила улыбка. (Б. Окуджава.)
Упражнение 10

Постарайтесь объяснить постановку точки с запятой в следующих предложениях.

1) У меня была только синяя краска; но, несмотря на это, я затеял нарисовать охоту. (Л. Толстой.) 2) Он держал ее за талию, говорил так ласково, скромно, был так счастлив, расхаживал по этой своей квартире; а она видела во всем только одну пошлость, глупую, наивную, невыносимую пошлость... (А. Чехов.) 3) Шесть лет комиссия возилась около здания; но климат, что ли, мешал, или материал уже был такой, только никак не шло казенное здание выше фундамента. (Н. Гоголь.) 4) Обыкновенно Вернер исподтишка насмехался над своими больными; но раз я видел, как он плакал над умирающим солдатом. (М. Лермонтов.)
Упражнение 11

Перепишите, раскрывая скобки. Расставьте недостающие знаки препинания. В каждом предложении найдите предикативные основы, подчеркните [подлежащее](https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/188-podlegawee.html)и [сказуемое](https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/195-skazuemoeiosnovnyetipy.html).

1) А за сараем под сугробом тихо спало маленькое деревне, о) и ему то(же) снилась весна. (В. Астафьев.) 2) Егорушка долго оглядывал его а он в то(же) время рассматривал Егорушку. (А Чехов.) 3) Заунывная песня то замирала то опять проносилась в стоячем воздухе ручей монотон(н)о журчал а время тянулось бесконечно точно и оно застыло и остановилось. (А Чехов.) 4) Это делало жен(ь)щин странными и сказочными и я волей-неволей любовался этой  (не)виданной картиной.  (М. Горький.) 5) У незнакомца (не)пахнет (ни)чем у столяра же в квартире всегда стоит туман и великолепно пахнет клеем лаком и свежими деревянными стружками. (А Чехов.) 6) Но сапожник вскоре умер и Сергей остался навеки связанным с дедушкой и душой и мелкими житейскими интересами. (А Куприн.) 7) Воспитывался я дома да и чем бы стала заниматься моя маменька, если бы меня отдали в пансион или в казенное заведение. (И. Тургенев.) 8) Он оглянулся и в конце улицы увидел освещ(о, е)нный угол дома, где он только что жил и куда он уже не вернется больше (ни)когда. (В. Набоков.) 9) Их работа действовала успокоительно и этот ж(е, о)лтый блеск свежего дерева был живее самой живой мечты о минувшем  (В Набоков) 10) Дальше громоздятся горы все синее и туманнее а на краю горизонта тянется серебрян(н)ая цепь снеговых вершин. (М.Лермонтов) 11) По обеим сторонам дороги (кое)где (из)под снега выглядывали кустарники но ни один сухой листочек (не)шевелился и весело было слышать среди этого мертвого сна природы (не)ровное позвякивание русского колокольчика (М.Лермонтов) 12) Ветки цветущих черешен смотрят мне прямо в окнои ветер иногда усыпает мой письменный стол их (бело)розовыми лепестками. (М.Лермонтов)

Упражнение 12

Вставьте недостающие знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений.

— Прощайте! — одним криком ответили Воланду Маргарита и мастер. Тогда чёрный Воланд не разбирая никакой дороги кинулся в провал и вслед за ним шумя обрушилась его свита. Ничего ни скал ни площадки ни лунной дороги ни Ершалаима не стало вокруг. Пропали чёрные кони и мастер с Маргаритой увидели обещанный рассвет начавшийся тут же непосредственно после полуночной луны. Мастер пошёл со своей подругой в блеске первых утренних лучей через каменистый мшистый мостик и скоро оставив позади ручей они вышли на песчаную дорогу.
(По М. Булгакову)
Упражнение 13

Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните союзы, дайте их характеристику. Выполните синтаксический разбор предложений.

1) Беспокойство князя возрастало, и он бродил по парку, рассеянно смотря кругом себя. (Ф. Достоевский.) 2) Любовь есть сон, а сон — одно мгновенье. (Ф. Тютчев.) 3) Опавший лист дрожит от нашего движенья, но зелени еще свежа над нами тень. (А Фет.) 4) Тень листвы подобралась ближе к стволам, а Грэй все еще сидел в той же малоудобной позе. (А Грин.) 5) Душно стало в сакле, и я вышел на воздух освежиться. (М. Лермонтов.) 6) То солнце тусклое блестит, то туча черная висит. (Н. Некрасов.)

Упражнение 14

Перепишите, расставляя знаки препинания. Выполните синтаксический разбор предложений.

1) Плакучие березы опустили вниз свои зеленые косы а в елках нависла синяя тишина. (М. Пришвин.) 2) Дни поздней осени бранят обыкновенно но мне она мила читатель дорогой. (А. Пушкин.) 3) Среди дня пошел крупный дождик и теперь обмытые листья тополей и каштанов блестели точно по-праздничному. (А Куприн.) 4) Он заговорил а углы его губ дергались странными злобными насмешливыми нечеловеческими улыбками и зловещий желтый блеск играл в его глазах под черными суровыми бровями. (А. Куприн.) 5) На обратный путь нагрузились дровами но тяжесть их была мне уже не страшна. (В. Солоухин.)

**8.Сложноподчиненное предложение, знаки препинания в сложноподчиненном предложении.**

Сложноподчинённым называется предложение, части которого грамматически неравноправны и связаны подчинительными союзами или союзными словами.

Часть сложноподчинённого предложения, подчиняющая себе придаточную, называется главным предложением. Часть сложноподчинённого предложения, синтаксически зависимая от другой, называется придаточным предложением. Главное и придаточное предложения взаимосвязаны: они объединены смыслом и построением.

Сложноподчинённые предложения включают главное и одно или несколько придаточных предложений. Придаточные подчиняются главному и отвечают на вопросы членов предложения.

Придаточное может стоять после главного, в середине его или перед ним.

Придаточные предложения отделяются от главного запятыми. Если придаточное стоит в середине главного, оно выделяется запятыми с обеих сторон.

Если в сложноподчинённом предложении несколько придаточных, то они могут пояснять не только главное предложение, но и друг друга.

 Придаточные предложения присоединяются к главному (или к другому придаточному) подчинительными союзами (простыми и составными) или союзными словами (относительными местоимениями), которые представлены в таблице:

 

 Подчинительные союзы не являются членами придаточного предложения, а служат только для присоединения придаточных к главному или другому придаточному.

 Союзные слова не только прикрепляют придаточные предложения к главному (или другому придаточному), но и являются членами придаточных предложений.

 Чтобы отличить союз от союзного слова, надо помнить:

1) в некоторых случаях союз можно опустить, а союзное слово нет:

2) союз можно заменить только другим союзом.

3) Союзное слово можно заменить только союзным словом или теми словами из главного предложения, к которым относится придаточное,

Слово что является союзным словом, так как его нельзя опустить, но можно заменить союзным словом которые .

 В главной части сложноподчинённого предложения иногда могут использоваться указательные слова тот, такой, весь, каждый, никто, там, тогда и др.

 Указательные слова являются членами главного предложения.

  Придаточное присоединяется союзами и союзными словами ко всему главному предложению, но по смыслу придаточное поясняет:

- одно слово (один член главного предложения);

- словосочетание;

- всё главное предложение: Дом стоял на косогоре, так что окна в сад были очень низко от земли. (С. Аксаков.) Чем глуше становилась ночь, тем ярче разгоралось небо. (К. Паустовский.)

 Простые предложения (предикативные части) в составе сложноподчиненного разделяются запятыми. Если придаточное предложение стоит внутри главного, то оно выделяется запятыми с двух сторон.

 Запятая не ставится в следующих случаях:

— если однородные придаточные предложения соединены одиночными соединительными или разделительными союзами и, да (=и), или, либо.

— если перед подчинительным союзом (союзным словом) стоит отрицательная частица не.

— если перед подчинительным союзом или союзным словом стоит повторяющийся сочинительный союз и, или, либо и т. п.

— если придаточное предложение состоит из одного слова.

— при двух рядом стоящих подчинительных союзах что если, что хотя, если дальше имеется вторая часть двойного союза то или так.

  В сложноподчиненном предложении может ставиться тире:

1) после придаточной части, стоящей перед главной частью (особенно при наличии слов это, вот, то в главной части).

2) при усилении вопросительного характера предложения для подчеркивания необычности расположения придаточной части перед главной.

Упражнение 1

Запишите предложения. Объясните в них пунктуацию. Составьте схемы сложноподчинённых предложений. В чём особенность грамматической основы в придаточных предложениях (3, 4 и 6-е) и в главных (5-е и 6-е).

1) Юность — весеннее время человека, в которое засеваются семена на будущие годы жизни. (Я. Княжин) 2) Жизнь человека замерла бы на одной точке, если бы юность не мечтала. (К. Ушинский) 3) Человек перестаёт осуждать других, как только победит самого себя. (Л. Толстой) 4) Хороший человек — это тот, вблизи которого легко дышится. (П. Павленко) 5) Если у вас отсутствует доброжелательство к людям, выработайте его у себя. (К. Станиславский) 6) Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро. (А Чехов)

Упражнение 2

Выпишите из текста сложноподчинённые предложения, расставляя недостающие знаки препинания. Обозначьте в главном и придаточном предложениях грамматические основы и заключите в овал средства связи — союз или союзное слово (относительное местоимение). В каких предложениях использованы относительные местоимения для связи главного и придаточного? Назовите их.

Земля бл\_год\_рит земледельца ур\_жаями за то что он труди(т, ть)ся. Так было в давние времена когда ш\_л он сеять зерно с лукошком. Так есть т\_перь когда он ед\_т по полю на трактор\_ .
Земл\_дел\_ц — человек который дела\_т землю удобной для жизни. И в этом смысле все люди труда — земледельцы.
Упражнение 3

Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя запятые и выделяя графически все признаки, позволяющие обнаружить придаточное предложение (грамматическую основу придаточного, союз или относительное местоимение — союзное слово, вопрос к придаточному). Составьте схемы 2-го и 3-го предложений с указанием грамматических основ и вопроса от главного предложения к придаточному

1) Мы вышли в дорогу когда рассеялся туман. 2) Когда труд — удовольствие жизнь хороша. (М. Горький) 3) Мой старший брат когда учился в институте стал печататься в журнале «Юность». 4) Теперь известно что объём человеческой памяти очень велик. Чтобы легче «заполнялась» память её надо тренировать. (П. Капица) 5)Каждый должен считать что его работа самая важная. (П. Капица) 6) Честь российского народа требует чтоб показать способность и остроту его в науках. (М. Ломоносов) 7) Знание — богатство которое может получить каждый. Надо только учиться. Всю жизнь. (Б. Петров) 8) Знать чего ты хочешь достичь в жизни — большое счастье. (Е. Патон)
Упражнение 4

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схему каждого предложения. Проведите морфологический разбор союзов.

1) Солома была гн\_лая и рыхлая так(что) волчиха едва (не)пров\_лилась. 2) Едва она пос\_лилась (в)комнатке всё просв\_тлело (в)доме. 3) Лодка и\_чезла (в)волнах но тот(час) из глубокой ямы ск\_льзнула (на)высокий холм так(что) можно было разл\_чить людей и даже вёсла. 4) Лодка билась (о)сваи хотя мол заг\_раживал её от большой зыби. 5) Потом я слышал как на те(р, рр)а(с, сс)е пили чай. 6) Хочется что(бы) вся жизнь была такою. (А. Чехов)
Упражнение 5

Выпишите сначала предложения с подчинительными союзами, а затем — с союзными словами. Определите, каким членом придаточного предложения является союзное слово, и соответственно подчеркните его. Заключите союзы в овал. Какой приём вы использовали, чтобы отличить союз что от союзного слова (относительного местоимения) в данных предложениях?

1) Я полюбил эту маленькую окраинную улицу и был уверен, что она самая живописная. (К. Паустовский) 2) То, что тихо я тебе рассказываю, так на спящие дали похоже. (Б. Пастернак) 3) В берёзовом лесу всегда светлее, как будто берёзы сами светятся тихим светом и освещают пространство вокруг себя. (В. Солоухин) 4) Я люблю тебя, жизнь, и хочу, чтобы лучше ты стала. (К. Ваншенкип) 5) Я уверен, что земляничный аромат ни с чем не спутаешь. (В. Солоухин) 6) Кто словом скор, тот в делах редко спор. (Пословица) 7) Было ясно, что надо торопиться. 8) То, что написано пером, не вырубишь топором. (Пословица) 9) Каков пастух, таково и стадо. (Пословица)
Упражнение 6

Спишите предложения, подчеркните грамматические основы, составьте схемы. Установите, подчинительным союзом или союзным словом соединяются части в каждом предложении.

1) Кто может знать, что ждёт меня? (А. Пушкин) 2) С реки доносились какие-то звуки, словно тихо охала чья-то могучая, тоскующая грудь. (М. Горький) 3) Запела птица голосом блаженным о том, как мы друг друга берегли. (А. Ахматова)
Упражнение 7

Запишите сложноподчинённые предложения, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Составьте схемы. Определите, союзом или союзным словом соединены части в каждом предложении. Сделайте вывод.

1) Маша так друж\_любно и крепко стиснула его руку что сер(?)це у него з\_билось от радсти. (И. Тургенев) 2) Что с возу упало то прпало. (Пословица) 3) (Не)было (ни)какой н\_дежды что небо про\_сни(тся, ться). (А. Чехов) 4) Марина полюбила Верочку и умела угад\_вать по гл\_зам что ей нрав\_лось. (И. Гончаров) 5) В сложной би\_графии Андерсена (не)легко устновить то время когда он нач\_л писать свои первые пр\_лес(?)ные ска\_ки. (К. Паустовский) 6) Он говорил о вр\_менах гр\_дущих когда народы распри поз\_быв в в\_ликую семью со\_диня(тся, ться). (А. Пушкин) 7) Путешествие (не)пок\_залось ему столь ужас(?)но как он того ож\_дал. (А. Пушкин) 8) Этот сл\_пой (не)так слеп как каже(тся, ться). (М. Лермонтов)

Упражнение 8

Продолжите предложения так, чтобы они получились сложноподчинёнными. Составьте их схемы. Определите, на основе каких примеров можно составить сложноподчинённые предложения. Почему?

1) Друзья часто спрашивают о том, ... .
2) В этой повести говорилось о том, ... .
3) Я посмотрел в бинокль и увидел, ... .
4) Он так ничего и не понял, ... .
5) Наконец мы увидели дом, ... .

Упражнение 9

Составьте и запишите сложноподчинённые предложения, используя данные указательные слова, а также союзы и союзные слова.

1) Тот, кто ..., ... .
2)... к тому, кто ....
3)... такой ..., который ....
4)... там, где ....

Упражнение 10

Преобразуйте сложносочинённые предложения в сложноподчинённые. Сравните синтаксические синонимы, сделайте вывод. Проведите синтаксический разбор третьего предложения.

1) Начался урок, и ученики приступили к выполнению самостоя-тельной работы. 2) Кончился письменный экзамен по русскому языку, и девятиклассники стали с нетерпением ожидать результатов. 3) В аудитории стало душно, и нам пришлось открыть форточку.

Упражнение 11

Спишите, выделяя запятыми придаточные предложения. Обозначьте средства связи в сложноподчинённых предложениях: союзы заключите в овал, союзные слова подчеркните как члены предложения.

1. Я знал что утром мать пойдёт в поле жать рожь. Мне очень хотелось с матерью на жнитво, и я боялся чтобы не проспать чтобы она не ушла от меня. 2. Уж одно ощущение что выспался есть наслаждение жизнью. Я бессознательно наслаждался этим, и было у меня смутное ощущение чего-то ещё очень интересного и хорошего что ждёт меня вп..реди. 3. Как бы ни была богата последу(?)щая жизнь восп..м..нания детства ни с чем (не) сравнимы. Я стараюсь найти где и когда зар..дились во мне те или иные душевные качества либо недостатки. 4. У человека самая яркая пора — детство. Всё что связано с детством кажется потом прекрасным. Детство человека — это не игра в куклы или в солдатиков, но период жизни довольно суровый и ответ¬ственный ибо именно в детстве формируется характер человека именно в детстве его пост..гают всякие неожидан(?)ости, способные оборвать ниточку жизни. То что страшно яблоневому ростку не страшно взрослой крепкой яблоне.
(В. Солоухин)

Упражнение 12

Спишите, расставляя недостающие запятые. Определите падеж относительных местоимений, выступающих в роли союзных слов. Подчеркните союзные слова как члены предложения.

1. Облачко обратилось в белую тучу которая тяжело подымалась росла и постепенно облегала всё небо. (А. Пушкин) 2. Старик не сумел ответить что он будет делать с кладом. (А. Чехов) 3. Как ни был яростен ураган он ослабевал. (М. Булгаков) 4. Я хочу знать как это делается. 5. Я тот чей взор надежду губит едва надежда расцветёт. Я тот кого никто не любит и всё живущее клянёт. (М. Лермонтов) 6. Прокатился такой звук какой бывает когда с грузовика сбрасывают на землю листовое железо. (М. Булгаков) 7. Не тот мужествен кто лезет на опасность не чувствуя страха, а тот кто может подавить самый сильный страх и думать об опасности не подчиняясь страху. (К. Ушинский) 8. Чего в других не любишь того и сам не делай. (Пословица) 9. Кто за счастье борется к тому оно и клонится. (Пословица) 10. Терпенье — цветок который растёт не в каждом саду. (Пословица)

**9.Бессоюзное сложное предложение, знаки препинания в БСП**

 Бессоюзное сложное предложение – сложное предложение, части которого связываются при помощи только интонации. На письме предложения в составе БСП могут отделяться запятой, точкой с запятой, тире или двоеточием. Постановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении обычно зависит от значения и соотношения его частей.

 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

 Между частями бессоюзного сложного предложения при перечислении **ставится запятая**

Если в сложном предложении последняя из частей присоединяется союзом ***и,*** то по правилу сложносочинённого предложения эта часть отделяется запятой

 Если части бессоюзного предложения отдалены друг от друга по смыслу или значительно распространены и осложнены, то есть имеют внутри себя запятые, то между ними ставится **точка с запятой**.

Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении

 **Двоеточие в БСП ставится:**

* если вторая часть предложения **раскрывает** содержание первой части (в таких случаях между частями БСП возможна подстановка слов «а именно»).
* если вторая часть **указывает основание или причину** того, о чем говорится в первой части (в данном случае возможна подстановка союзов *так как, потому что).*
* если в первой части БСП содержатся глаголы ***видеть, смотреть, слышать, знать, понимать, чувствовать*** и т. п. (в этом случае между частями БСП можно вставить союз*что).*
* если в первой части имеются глаголы ***выглянуть, оглянуться, поднять (глаза, голову), прислушаться*** и т. п., предупреждающие о дальнейшем изложении (между частями БСП можно вставить слова ***и увидел (и услышал, и почувствовал)***.
* если в первой части БСП имеются слова ***так, таков, такой, одно*** и т. п., конкретное содержание которых раскрывается во второй части.
1. Двоеточие ставится перед прямым вопросом, включённым в состав БСП: *Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить?*(Чехов).*Подозрительно потянул Полкан носом: не пахнет ли от хитрых мальчишек морковкой из колхозных огородов?*(Гайдар).
2. Двоеточие обязательно в сложных предложениях, в которых вторая часть, поясняющая, раскрывающая смысл первой, представляет собой сложноподчинённое предложение: *Только потом я понял: чтобы добираться на работу без опозданий, придётся расстаться с машиной и ездить на метро.*
3. В БСП при обозначении пояснения, причины, обоснования допустимо употребление тире вместо двоеточия (особенно в художественной литературе и в публицистике): *Соседскую кошку мы не любили — она вечно сидела на нашем заборе и охотилась на доверчивых птиц.*

**Тире в БСП ставится:**

* если первое предложение обозначает **время** или **условие** совершения действия, о котором говорится во втором предложении.
* если вторая часть предложения имеет значение **следствия, результата**, следующего из первой части
* если содержание второй части предложения **противопоставляется** первой части или содержит указание на быструю смену событий
* если во второй части предложения содержится **сравнение** с тем, о чём сказано в первой части,
* если вторая часть предложения начинается словами ***так, это, только, такой***.

 Упражнение 1.

Из простых предложений составьте три бессоюзных сложных предложения, используя различные средства связи:

1) Ночью ударил первый морозец с ветерком.
2) После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким.
3) Всё вокруг побелело.

Упражнение 2

Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений. Обратите внимание на знаки препинания, которые ставятся между частями бессоюзного сложного предложения.

1) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза бл\_стели упрямо. (М. Горький) 2) Избы и дворы опустели: все ушли на огороды к\_пать к\_ртофель. (К. Паустовский) 3) Стояла она долго — устали ноги и глаза. (М. Горький) 4) Расп\_хнули окна — запах сосен вступил в в\_ранду. (В. Кочетов) 5) Целый день на небе солнышко с\_яет, целый день мне душу злая грусть т\_рзает. (А. Кольцов) 6) Вот мои условия: вы ныне же публично откаж\_тесь от своей кл\_веты и буд\_те просить у меня изв\_нения. (М. Лермонтов)

Упражнение 3

Спишите, вставляя знаки препинания и обозначая грамматические основы предложений. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в каждом примере. Составьте схемы бессоюзных сложных предложений.

1) Острый язык дарование длинный язык наказание. 2) Родное место мать родная а чужбина мачеха. 3) Терпение одно из жизненных сокровищ. 4) С молодыми посидеть самому помолодеть. 5) Для кого труд радость для того жизнь счастье. 6) Чужой человек в доме колокол. 7) Один в поле не воин. 8) Доброе начало половина дела. 9) Привычка вторая натура. 10) Голова без знаний как фонарь без свечи. 11) Не исправить ошибку совершить новую. 12) Дружба с хорошим человеком лунный свет дружба с плохим змеиный яд. 13) Наскоро делать переделывать. 14) У лжи ноги коротки. 15) Ум одежда которая никогда не износится. 16) Знание родник который никогда не исчерпаешь. (Пословицы)

Упражнение 4

Внимательно прочитайте предложения, чтобы понять, почему они разделены на три группы. Следите за правильной интонацией, которая передаёт смысловые отношения между частями бессоюзного предложения. Выпишите сложные предложения, в состав которых входят простые односоставные предложения. Определите вид односоставных предложений.

Из-за ветра, из-за вьюги опустели все пути, не придут к тебе подруги вместе вечер провести. (М. Исаковский) Сияло небо надо мной, шумели листья, птицы пели... (И. Тургенев) Голос его звучал тихо, но твёрдо, глаза блестели упрямо. (М. Горький) Целый день на небе солнышко сияет, целый день мне душу злая грусть терзает. (А. Кольцов) Мать широко улыбнулась: ей было приятно слышать восторженные похвалы мальчика. (М. Горький) Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь. (А. Пушкин) К сукнам, холстам и домашним материям страшно было притронуться: они обращались в пыль. (Н. Гоголь) Тогда произошло на даче событие, похожее на чудо: куст шиповника вышел в свет, зацвёл в сентябре и цвёл до морозов. (М. Пришвин) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звёзды. (М. Горький) За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. (По¬словица) Прошла неделя, другая — вдруг въезжает ко мне на двор ко¬ляска. (А. Пушкин) Мелкий дождик сеет с утра — выйти невозможно. (И. Тургенев) Не сули журавля в небе — дай синицу в руки. (Пословица) Ты запела песню светлую — колокольчики звенят! (Л. Ошанин) Ехал сюда — рожь только начинала цвести. (М. Пришвин)

Упражение 5

Спишите, обозначая грамматические основы. Определите характер смысловых отношений между частями бессоюзных сложных предложений. Объясните постановку знаков препинания внутри частей сложного предложения. Проведите синтаксический разбор одного бессоюзного предложения (на выбор).

1) Дома Фому встретили торжественно: отец подарил мальчику серебряную ложку с затейливым вензелем, а тётка — шарф собственного вязания. (М. Горький) 2) Лесная лужайка вся насыщена холодной росой, насекомые спят, многие цветы ещё не раскрыли венчиков. (М. Пришвин) 3) Ругаться будут — не бойся. (Ф. Гладков) 4) Он гость — я хозяин. (Э. Багрицкий) 5) Метель не утихала, небо не прояснялось. (А. Пушкин) 6) Двери, окна отворены настежь, в саду не шелохнётся лист. (И. Гончаров) 7) Взгляни, мой друг, по небу голубому, как лёгкий дым, несутся облака. (В. Красов) 8) Наступила тишина — природа словно подозрительно прислушивалась. (В. Вересаев) 9) Я с детства не любил овал, я с детства угол рисовал. (П. Коган)

Упражнение 6

Преобразуйте сложные союзные предложения в бессоюзные. Какой вариант предложений чаще используется в пословицах? Почему?

Понаблюдайте за интонацией. В сложных бессоюзных предложениях интонация должна быть более отчётливой: с сильным повышением голоса в конце первой части, резкой паузой (на месте тире) и понижением голоса во второй. Запишите сложные бессоюзные предложения, комментируя расстановку знаков препинания. Составьте схемы 1, 2 и 3-го предложений.

1) Все крыльями машут, но не все летают. 2) Когда птицы приумолкли, то жди грома. 3) Если птицы вьют гнёзда на солнечной стороне, ожидается холодное лето. 4) Когда стал распускаться лесной дуб, можно начинать купаться. 5) Если не поклонишься до земли, грибка не поднимешь. 6) Если затянулись дожди, груздя (не) жди.

Упражнение 7

Преобразуйте сложные союзные предложения в бессоюзные. Обратите внимание на интонацию. В сложных бессоюзных предложениях она должна быть более отчётливой: с большой паузой на месте двоеточия и характерной объясняющей интонацией при чтении второй части. Какое предложение нельзя преобразовать в сложное бессоюзное и почему? Запишите сложные бессоюзные предложения, объясните постановку знаков препинания.

1)    Человек должен верить, что непонятное можно понять; иначе он не стал бы размышлять о нём. (И. Гёте) 2. Великий человек является начинателем, потому что он видит дальше других и хочет сильнее других. (Г. Плеханов) 3. Вольтер сказал справедливо, что в шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но что всю жизнь надобно учиться своему природному. (Н. Карамзин) 4. Берегись всего того, что не одобряется твоей совестью. (Л. Толстой)

Упражнение 8

Перепишите предложения, выделите грамматические основы, составьте схемы. Объясните постановку знаков препинания.

1) Я воспитан природой суровой, мне довольно заметить у ног одуванчика шарик пуховый, подорожника твердый клинок (Заболоцкий). 2) Снуют пунцовые стрекозы, летят шмели во все концы, колхозницы смеются с возу, проходят с косами косцы (Пастернак). 3) Еще заря не встала над селом, еще лежат в саду десятки теней, еще блистает лунным серебром замерзший мир деревьев и растений (Заболоцкий). 4) После дождя на минутку выглядывало солнце, обливая радостным сверканием облитую дождем молодую, еще нежную зелень сиреней, сплошь наполнявших мой палисадник; громче становился задорный крик воробьев на рыхлых огородных грядках; сильнее благоухали клейкие коричневые почки тополя (Куприн). 5) Меркнут знаки зодиака над постройками села, спит животное Собака, дремлет рыба Камбала (Заболоцкий). 6) Лук царевич опустил; смотрит: коршун в море тонет и не птичьим криком стонет (Пушкин).

Упражнение 9

Перепишите предложения, составьте схемы. Определите смысловые отношения между частями бессоюного сложного предложения.

1) Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными косами, настоящая русалка (Лермонтов). 2) Коля смутился: весь этот допрос был ему неприятен, тягостен (Куприн). 3) Я закрываю глаза и тогда вижу: вот я отворяю калитку, вхожу в сад. 4) Только днем в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг. 5) Вы видите: первый луч упал на каменную ограду, нагрел ее, и от нее поднимается пар (Паустовский).

Упражнение 10

Перепишите предложения, составьте схемы. Объясните постановку тире.

1) Ветер подул с юга — будет дождь (Горький). 2) Его глаза никогда не смотрят просто — они все высматривают да подсматривают (Тургенев). 3) Засыпая, вздрагивают вершины деревьев — на землю сыплются капли дождя (Горький). 4) Столыпин постоял-постоял, попробовал окликнуть друга, тронул за плечо — ответа не было (Антокольский). 5) Резкий воздух обмыл лицо холодной водой — сон сразу прошел (Паустовский). 6) Пришло лето — он, сверх ожидания, остался в Петербурге (Достоевский). 7) Спесивому кланяться — он пуще чванится (пословица).

**10.Прямая речь. Диалог. Знаки препинания при прямой речи и диалоге.**

 Прямая речь — это способ передачи чужой речи с сохранением всех её особенностей: интонации, лексики, неполноты предложений, порядка слов; использование междометий, обращений, восклицаний, частиц, вводных слов...

 Предложения с прямой речью включают слова автора (комментирующую часть, в которой указывается, кому эта речь принадлежит, как, при каких условиях она была ска­зана, кому адресована...) (А, а) и прямую речь (П, п).

 1. Если прямая речь находится перед словами автора, то она заключается в кавычки, пишется с прописной буквы, после неё ставится запятая (после кавычек) либо восклицательный, вопросительный знак или многоточие (перед кавычками) и тире.

2. Если прямая речь стоит в предложении после слов автора, то она заключается в кавычки и начинается с прописной буквы, а после слов автора ставится двоеточие.

3. Если прямая речь разрывается словами автора, то кавычки ставятся в начале и в конце предложения, а слова автора с двух сторон отделяются от прямой речи знаками тире.

Диалог — это вид прямой речи, представляющий собой разго­вор двух или нескольких лиц.

Каждая реплика записывается с новой строчки, а перед репликой ставится тире. Кавычки не ставятся. Важным отличием диалога от прямой и косвенной речи является то, что в диалоге вообще могут отсутствовать слова автора.

Упражнение 1

Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются?

1) По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки. 2) «Завтра возможны осадки», — сообщили по радио. 3) По радио сообщили о возможных осадках. 4) Завтра, как сообщило радио, ожидаются осадки. 5) Завтра, по мнению моего соседа, возможны осадки.

Упражнение 2

Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!
Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)

Как можно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, если их представить как диалог автора с ребятами?
Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

Упражнение 3

Запишите предложения так, чтобы слова автора разрывали прямую речь. Для слов автора используйте слова для справок.

Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, к телефону Любу.
Извините за беспокойство. Не могли бы вы сказать, как проехать к Белорусскому вокзалу?
Добрый вечер! Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Фёдорович.

Слова для справок: 1. Произнёс незнакомый голос. 2. Обратился ко мне прохожий. 3. Сказал, улыбаясь, мой сосед по купе

Упражнение 4

Дополните предложения, включив в них прямую речь и расставив недостающие знаки препинания.

1) ... ! — прорывались сквозь аплодисменты крики зрителей, покорённых игрой актрисы. — ... !
2) ... , — убеждённо говорил капитан нашей команды. — ....
3) ... ? — вежливо спросил прохожий. — ... ?

Упражнение 5

Перестройте данные предложения, поставив слова автора после или перед прямой речью. В каждом предложении замените глагол, вводящий прямую речь, подходящим синонимом. Как изменился при этом смысл предложения с прямой речью? Укажите способы передачи чужой речи в данных предложениях.

1) Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт. Часами, по его словам, он мог любоваться бегунами, пятиборцами, пловцами, лыжниками. 2) Мой попутчик-художник рассказал, что он едет под город Тихвин, где есть у него приятель-лесник, будет жить у него на кордоне и писать осень.

Упражнение 6

Придумайте авторскую речь и присоедините к ней данную прямую речь. Постарайтесь составить предложения так, чтобы авторская речь стояла в начале, середине и в конце предложений.

1) «За рулем надо быть предельно внимательным: в ущелье дорога вьется по самому краю обрыва». 2) «Это не голубой туман, это с горной высоты открылся вид на море». 3) «Зимой мы вывешиваем кормушку для птиц». 4.) «Радуют глаз первоцветами лесные опушки». 5) «Через два часа начнется пурга».

Упражнение 7

Составьте схемы следующих предложений c прямой речью.

1) Все чаще вспоминались слова: «И может быть — на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной» (П.). 2) «Идите за мной», — сказала она, взяв меня за руку (Л.). 3) «Позвольте... — прошептал Эмиль трепетным голосом, — позвольте мне ехать с вами». 4) «Кондуктор! — крикнул сердитый голос. — Почему не даете билетов?» (Пауст.). 5) «Ну уж это положительно интересно, — трясясь от хохота, проговорил профессор, — что же это у вас, чего ни хватишься, ничего нет!» (Булг.). 6) Он сказал: «Я это уже слышал!» — и попросил больше не повторяться.

Упражнение 8

Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.) 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить// сказал он голосом показавшимся противным ему самому// что вы находите в этой мазне (Пауст.) 3) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим (Пауст.) 4) Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтесь ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.) 5) Господи господи// бурно зарыдал Коротков// опять он да что же это (Булг.) 6) Нет ох нет товарищ// выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке// не задерживайте меня (Булг.) 7) Один мой знакомый который хорошо знает арабский язык так он сравнивал арабские поговорки с русскими и получались прелюбопытнейшие параллели. Например арабы говорят// честь это алмаз который делает нищего равным султану// а по-русски выходит// что за честь коли нечего есть// то же насчет гостеприимства арабская пословица говорит// Воскресенский вдруг встал (Купр.) 8) Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история (Купр.) 9) Противный ты человек Михаленко// сказал он равнодушно (Купр.) 10) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.) 11) И говорю ей// как вы милы// но мыслю// как тебя люблю (П.) 12) Какая крикливая книга// говорил он и морщился// в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобраться в этом вопле (Пауст.) 13) Ночь уже достаточно темна// сказал он// чтобы смотреть античные статуи (Пауст.)

 Упражнение 9

Перепишите предложения с прямой речью, расставляя знаки препинания.

1) Замолчи строго сказал Красильщиков. 2) Я хочу послезавтра пообедать с вами в «Праге» сказала она Никогда там не была и вообще очень неопытна Воображаю что вы обо мне думаете А на самом деле вы моя первая любовь. 3) Вы со мной говорите уже на «вы» задыхаясь сказал я вы могли бы хоть при мне не говорить с ним на «ты» Почему спросила она подняв брови. 4) Наконец Соня говорила Ну спать и простясь с ними я шел к себе... 5) Когда я подбежал к ним он взглянув на меня успел весело крикнуть А доктор здравствуйте в то время как она побледнела до гробовой синевы... 6.) Как блестят глаза сказал он Тебе не холодно.

Упражнение 10

Прочитайте отрывок из рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася». Какое средство использует автор, чтобы подчеркнуть напряжённость изображаемого момента? Какова роль диалога в отрывке? Поясните знаки препинания при использовании диалога.

Приятели называли его «тюфяком». За его медлительность, неповоротливость и неловкость. <...>
Внимание «тюфяка» привлекли крики, которые долетали с реки. Он ускорил шаг и, запыхавшись, вышел на берег.
Там он увидел Димку Ковалёва, который размахивал руками и кричал:
Тонет! Тонет!
Кто тонет? — не спеша спросил «тюфяк».
Не видишь, что ли? — огрызнулся Димка. — Пацан тонет. Под лёд провалился. Что стоишь?!
Другой бы тут же спросил самого Димку Ковалёва: «Что же ты не поможешь ему?» Но он был «тюфяк» и не догадался этого сделать. <...>
«Тюфяк» был толще и тяжелее Димки, но он шагнул на лёд.

Упражнение 11

Укажите прямую и авторскую речь и слова, вводящие прямую речь. Как прямая речь отделена от авторской? Из скольких предложений состоит прямая речь?

1) Один из псарей обиделся. «Мы на свое житье, — сказал он,— благодаря Бога и барина, не жалуемся, а что правда, то правда, иному и дворянину не худо бы променять усадьбу на любую здешнюю конурку. Ему было бы и сытнее и теплее». 2) «Итак, все кончено, — сказал он сам себе, — еще утром имел я угол и кусок хлеба. Завтра должен я буду оставить дом, где я родился и где умер мой отец, виновнику его смерти и моей нищеты». 3) «Максимыч! — сказала ему капитанша. — Отведи господину офицеру квартиру, да почище». (А Пушкин.)

 Список литературы

1.Граник Г.Г.Секреты орфографии/Г.Г.Граник, С.М.Бондаренко Л.А.Концевая. – М.,2011.

2. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. Практика / Ю.С.Пичугов, А.Ю.Купалова – 14–е изд., стер. – М.: Дрофа, 2011.

4.Русский язык. 5-9 классы: учебник для общеобразоват.учреждений. Теория/ В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова – 3-е изд.,стер. - М.: Дрофа,2014.

5. Родионова Н.А., Синицкая А.В. Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка и литературы (учебно-методические материалы). – Самара, 2014, ООО «Самбр принт».

6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская; И.А.Володарская и др. под ред. А.Г.Асмолова. - М.: Просвещение, 2013.

7.ШкляроваТ.В.Сборник упражнений по русскому языкудля 5-7 классов.- М.: «Грамотей», 2006.

 5.[videotutor-rusyaz.ru › uchenikam › testy-i-upragneniya- упражнения на различные виды орфограмм и пунктограмм.](https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/145-pravopisaniennnvchastyahrechiupragneniyaitest.html)

 6.<https://videouroki.net/razrabotki/trienirovochnyie-uprazhnieniia->

Тренировочные упражнения на различные орфограммы.